

Полански, Швейцария, папарацци | Polanski, la Suisse et les paparazzis

Автор: Людмила Клот, [Гштаад](#) , 07.12.2009.



Людно, натоптано и нащелкано перед шале Романа Полански (@ Jean-Christophe Bott, EPA, SIPA)

В Гштааде на режиссера, который провел там свои первые выходные под домашним арестом, ведется настоящая фотоохота.

|
Une véritable "chasse à la photo" se déroule à Gstaad, au chalet du réalisateur, qui y passe ses premières heures en liberté surveillée.

Polanski, la Suisse et les paparazzis

Шале «Млечный путь» сфотографировано уже со всех ракурсов. В снегу и без, издали, вблизи, с высоты летящего вертолета. Режиссер, привезенный сюда, как и было намечено Министерством юстиции, в пятницу около 13 часов дня, не покидает пределов дома. Репортеры и любопытствующие принесли ему символические дары: цветы, конфеты, сигары – бесполезно.

Говорят, что Полански продал уже эксклюзивное право на съемку одному из ведущих французских телеканалов – надо же отдавать долг банку, выплатившему залог в размере 4,5 миллионов франков за то, чтобы кинематографист мог быть переведен из тюрьмы в Винтертуре в Гштаад и жить там с семьей в собственном шале, дожидаясь решения суда о высылке его в Америку. Пока же единственной добычей сотни камер стала лишь рука Полански, прикрывающая окно.

В пятницу во второй половине дня сын Полански Элвис, которому 11 лет, выскочил из гаража и промчался по заснеженному склону, явно наполненный восторгом от тех замечательных сугробов, что встретили его на швейцарском курорте. Кадры заполнили праймтайм вечерних новостей. Но от отца его нет никаких известий.

Наши коллеги из газеты «Blick» решили не морозиться перед шале, как делает это добрая сотня папарацци, а просто подняли телефонную трубку и позвонили. Разговор вышел коротким:

- Да, алло.
 - Алло, это господин Полански?
 - Да.
 - Я журналист издания «Sonntags Blick »...
 - Да?
 - Говорите ли Вы с журналистами?
 - Нет, совершенно и абсолютно нет.
 - Скажите, как Ваши дела?
 - Нет, спасибо, до свидания.
- На этом Полански повесил трубку.

Первым посетителем, для которого открылись двери «Млечного пути», стал парижский адвокат Полански Эрве Термин. Ожидается, что в гости к режиссеру очень скоро подтянутся и его коллеги по работе над фильмом «Привидение», который готовится к показу на Берлинском кинофестивале в феврале 2010 года. Премьера должна состояться, даже если подготовкой к ней придется заниматься взаперти.

Еще один человек, который может свободно входить и выходить из шале – охранник Давид Райле. Этот сотрудник охранного агентства уже был знаком с семьей Полански по своим предыдущим миссиям в Гштааде. Полицейские охраняют шале снаружи, а долг Райле - защитить Полански, если кто-то нарушит неприкосновенность жилища режиссера. «У меня есть оружие и разрешение на его применение», - предупреждает он, подчеркивая (на этот раз вновь для «Blick»), что без лишних сомнений обратит оружие против того, кто будет представлять опасность для его клиента.

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Роман Полански будет находиться под домашним арестом](#)

[Роман Полански на несколько часов ускользнул от прессы](#)

Source URL:

[*http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/polanski-shveycariya-paparacci*](http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/polanski-shveycariya-paparacci)