

Кантон Во славен не только низкими налогами | Le canton de Vaud exporte entre autres sa culture

Автор: Надежда Сикорская, [Москва](#) , 14.09.2009.



Оркестр Camerata de Lausanne

Во время официального визита в Москву водауэцы успеют и поговорить о бизнесе, и представить культурную программу.

|
Une exposition photographique au musée historique de la place Rouge et un concert : la délégation vaudoise emmenée par Pascal Broulis offre un échantillon de son potentiel culturel.

Le canton de Vaud exporte entre autres sa culture

Как мы уже сообщали нашим читателям, на этой неделе в Москве находится представительная делегация кантона Во во главе с министром экономики Паскалем Брулисом.

Помимо деловых дискуссий, являющихся основной целью поездки, кантон подготовил и культурную программу, на два момента которой мы бы хотели обратить внимание тех, кто читает нас в России.

С 9 по 28 сентября в Историческом музее на Красной площади проходит выставка «Последние дни Романовых», основанная на фотографиях, сделанных воспитателем

детей последнего российского царя швейцарцем Пьером Жильяр.

В презентации выставки упоминается, что Пьер Жильяр (1879–1962) провел тринадцать лет при русском дворе в качестве преподавателя дочерей Николая II и Александры Федоровны – Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии, а в 1913 году стал наставником Алексея Николаевича. В этом не было ничего необычного – в России традиционно для воспитания царских детей приглашались швейцарские преподаватели.

Жильяр увлекался фотосъемкой и обладал несомненным талантом. Он сделал множество снимков домашней жизни семьи российского императора. На его фотографиях можно увидеть царя, который играет с сыном или пилит дрова, царевен, работающих в огороде. На этих искренних снимках очень близкого к императорскому дому человека моменты счастья соседствуют с минутами страдания, напоминая о страшной судьбе царской семьи. Фотографии Жильяра – это уникальные и редкие свидетельства малоизвестной стороны жизни российского императора.

В России эти фотографии, находящиеся на хранении в лозаннском музее [Elysée](#), никогда не показывались, поэтому директор музея Даниэль Жирарден, о котором мы вам уже рассказывали, был очень рад возможности представить их в Москве.

Второе заслуживающее внимание событие – фестиваль "Город Лозанна и регион Женевского озера представляют", который пройдет 17 сентября 2009 года в 19 часов в Светлановском зале [Московского Международного Дома Музыки](#).

По сообщению агентства "Ореанда-Новости", информационного спонсора Московского Международного Дома Музыки, оркестр Camerata de Lausanne под руководством Пьера Амойяля и солисты Александр Гиндин (фортепиано) и Пьер Амойаль (скрипка) исполнят произведения Гайдна, Мендельсона и Чайковского.

Оркестр Camerata de Lausanne сравнительно молод – ему всего 7 лет. Молоды и сами исполнители. Инициатор создания в Лозанне камерного оркестра без дирижёра, всемирно известный скрипач Пьер Амойаль, придирчиво отбирает в него наиболее талантливых студентов местной консерватории. В своё время 12-летний Амойаль стал самым юным выпускником Парижской Национальной консерватории за всю её историю. А спустя годы – самым молодым её профессором. Именно его заслуга в том, что Camerata de Lausanne очень быстро набрала форму и опыт, выступая не только в Швейцарии, но и в других европейских странах, на Ближнем и Дальнем Востоке.

[Женева](#)
[налоги в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Россию за мечтой, любовью и длинным рублем](#)

[Кантон Во укрепит связи с Россией](#)

[Образы России в фотографии](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/kanton-vo-slaven-ne-tolko-nizkimi-nalogami>