

«Театральный подъезд» на женеvской rue des Bains | Une entrée de théâtre à la rue des Bains, à Genève

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 02.07.2009.



Тамирлан Гасанов на фоне Евгения Вахтангова (NG)

В ближайшем будущем появится возможность учиться в знаменитом московском Театральном Институте имени Бориса Щукина ... в Женеве.

|
Il sera très bientôt possible d'étudier au fameux Institut de Théâtre moscovite Boris Schukin ... à Genève.

Une entrée de théâtre à la rue des Bains, à Genève

Осенью 2007 года, в самом начале существования «Нашей газеты», одним из первых соотечественников, представленных в рубрике «Наши люди», стал Тамирлан Гасанов, основатель и президент Международного центра Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, расположенного в нескольких минутах ходьбы от нашей редакции. Мы говорили о юридическом и географическом факультетах, успешно развивающихся в Женеве.

Уже тогда мой собеседник озвучил проект создания и актерского отделения, совместно с, по нашему общему мнению, лучшей театральной школой мира: Вахтанговской. И вот теперь на это отделение открыт первый набор, и мы вновь беседуем с Тамирланом Ибрагимовичем.

Наша Газета: Легче ли было на этот раз получить разрешение от швейцарских властей?

Тамирлан Гасанов: Значительно! Что и неудивительно, ведь они уже хорошо знают наш Центр. Разрешение от женевского кантонального Департамента государственного образования на открытие программы «подготовка профессиональных актеров» было получено в мае, и мы сразу начали готовиться к первому набору студентов.

Вашу деятельность в Женеве Вы начали с открытия филиала юридического факультета МГУ, за ним последовал геофак, потом, два года подряд, показы дипломных спектаклей студентов Щуки, и вот теперь на горизонте – актерский факультет. Какая связь между юристами и актерами?

Более прямая, чем может показаться на первый взгляд. Знаете ли Вы, что сам Вахтангов три года проучился на юридическом факультете? Помышляли о карьере юристов и Кандинский, и Собинов. Я убежден, что образование современного юриста обязательно должно включать в себя общую культуру, а какая же общая культура без истории театра, тем более в России?

Ну, допустим. Но какой интерес Щукинцам иметь такой «филиал» в Женеве?

Щука – лучшая, или одна из лучших, театральных школ в мире, это аксиома. Но чего не хватает ее выпускникам? Знания языков и базового юридического образования, без которого невозможно разобраться в контракте, воспользоваться своими правами, просто не попасть впросак. Ведь сколько есть примеров тому, как наши прекрасные актеры подписывали кабальные условия просто потому, что не понимали, что к чему? Так вот, задача нашего Центра и будет состоять в том, чтобы дать студентам актерского факультета эти недостающие знания и сделать так, чтобы они комфортно чувствовали себя в международной театральной среде.

А кто будет преподавать будущим актерам?

Все профильные предметы – актерское мастерство, пластическая выразительность, сценическая речь и другие – будут преподавать ведущие педагоги Театрального Института, а языки, основы права, прочие общеобразовательные предметы – педагоги нашего Центра, среди которых, в основном, преподаватели юридического и географического факультетов МГУ.

Вы не боитесь, что студенты других факультетов дружно захотят податься в актеры?

Мы это предусмотрели! Чтобы остальным было не так обидно, «щукинские» педагоги будут работать и с ними, ведь и юристу важно уметь говорить на публике и хорошо двигаться!

Как проходит набор и кто, по Вашим предположениям, будет учиться на новом факультете?

Набор идет и Женеве и в Москве, в Москве дата следующего прослушивания – 16 июля, так что желающие еще могут попытать счастья! Наша цель – отобрать лучших, а таких много быть не может. В Женеве, например, из 11 кандидатов оставили только одного, но это нормально. В Москву в Щуку каждый год стремятся поступить в среднем пять тысяч человек, а берут 60!

Но рассчитывать на поступление могут только русскоязычные молодые люди, живущие в Швейцарии?

Нет, почему же! Отборочный процесс открыт для всех – и россиян, и русскоязычных ребят, живущих в других странах мира, и иностранцев, уже владеющих русским языком или желающих его выучить ради того, чтобы учиться в прославленном Институте. Таким образом, идеи, традиции русской театральной школы получают еще один «проводник» - женеvский.

Вы рассчитываете начать занятия уже в этом сентябре?

Как я уже сказал, разрешение на открытие нового факультета мы получили только в мае, так что времени у нас очень мало. С нашей стороны все готово – помещение есть, программа разработана, набор идет. Если удастся набрать хотя бы 10-15 талантливых ребят, начнем занятия уже в этом году, если нет, то в следующем. В конце концов, годом раньше, годом позже, но «Щука» в Женеве будет!

Справки можно получить на [сайте Центра](#).

Статьи по теме:

["Окно в Россию" из центра Женевы](#)

[театры швейцарии](#)

[театральная жизнь Швейцарии](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/education-et-science/teatralnyy-podezd-na-zhenevskoy-ru-e-des-bains>