

Мюглер для Бейонсе | Mugler pour Beyoncé

Автор: Надя Мишустина, [Женева](#) , 06.05.2009.

Бейонсе в бюстье Thierry Mugler

Французский дизайнер Тьерри Мюглер создал фантазийные костюмы для концертного тура Бейонсе. Их смогут оценить и в Швейцарии.

|
Le designer français Thierry Mugler a créé des costumes de scène spécialement pour la tournée de Beyoncé. Vous pourrez les admirer lors du passage de la chanteuse en Suisse.
Mugler pour Beyoncé

16 мая в Цюрихе в рамках своего мирового турне даст концерт Бейонсе Ноулз. Зрелищные костюмы в которых дива R'n'B появится на сцене Hallendstadion создал французский дизайнер Тьерри Мюглер.

Пик популярности 61-летнего Мюглера пришелся на сексуальную революцию конца 70-х, когда дизайнер производил гипер-фетишистские наряды из латекса, винила и блестящей кожи. Пристрастие к развлекательному садо-мазо сделало его легкой мишенью для феминисток, утверждавших, что Мюглер превращает женщин в карикатуру. Последнее обстоятельство, впрочем, несколько не повредило популярности Мюглера. Его эмансипированные клиентки, среди которых были Ивана Трамп, Джерри Холл и Шерон Стоун, полюбили жакеты с остроконечными или фалдами, осиными талиями и широкими плечами, которые стали символом деловых и агрессивных женщин 80-х.

Бейонсе увидела дизайны Мюглера на выставке «Superheroes», проходившей прошлым летом в нью-йоркском музее Метрополитен. Там был представлен один из главных хитов кутюрье – металлический бюстье, имитирующий корпус мотоцикла Harley Davidson и снабженный боковыми зеркалами, кожаными хлыстами и ручками. В этом наряде Бейонсе сфотографировалась для обложки нового альбома «I am Sasha Fierce», в котором воплотила свое альтер-эго: вулканическую девушку с милым нашему слуху именем Sasha. «Она родилась в период работы над Dangerously in Love», поясняет Бейонсе. «И вот уже четыре года не покидает меня. Я вообще-то ужасно застенчива, даже не целуюсь на людях, но Саша – еще та оторва».

27-летняя певица на эстраде с раннего детства. К семи годам маленькая «Мисс счастье» прошла школу пения и победила на конкурсе юных дарований с авторской

версией «Imagine» Джона Леннона. После чего она с помощью предприимчивой мамы вошла в группу Destiny's Child. Сформированный еще в 1990 году, герл-бенд стал одним из самых ярких явлений в истории поп-музыки.

После распада группы Бейонсе продолжила сольную карьеру, выпустив три альбома. Кроме музыкальной карьеры, Бейонсе с мамой развивает линию одежды House of Dereon (этакий хип-хоп кутюр) и снимается в кино. На ее счету роли в восьми фильмах, среди которых «Девушки мечты» (2006), который принес ей две номинации на «Золотой глобус», «Розовая пантера» того же года и свежий блокбастер «Одержимая», где Бейонсе сыграла женщину, которая защищает себя и свою семью от сумасшедшей преследовательницы.

В недавнем интервью Лэрри Кингу неутомимая Бейонсе призналась, что вершиной карьеры все же считает свое выступление на балу, посвященном инаугурации Барака Обамы, где она исполнила cover-песню Этты Джеймс «At last», под которую 44-й президент танцевал со своей женой.

Мюглер создал 58 нарядов для мирового турне Бейонсе, которое стартовало в марте прошлого года в Канаде и закончится концертом в Лондоне 8 июня. Среди костюмов лакированные леггинсы, леопардовые корсеты и футуристические мини платья. Сотрудничество дивы и дизайнера не ограничилось созданием сценического гардероба. Мюглер включился в режиссуру концерта: бывший танцор в Opera de Rhin, он участвовал в постановке танцев, помог с дизайном освещения, создал костюмы для музыкантов, труппы и подпевки, а также поставил три фрагмента шоу, включая эффектный финал.

На стыке моды, театра и шоу бизнеса Мюглер работал еще будучи студентом страсбургской школы декоративных искусств. Его дом моды просуществовал более 30 лет, но в 90-х начал приносить убытки и был окончательно закрыт в 2003 году. С тех пор Мюглер опубликовал две книги – книгу эскизов и книгу фотографий, вдохновленных сталинской пропагандой. Он также поставил клип «Too Funky» на песню Джорджа Майкла, где супермодели дефилировали по подиуму в нарядах из его знаковой мотоциклетной коллекции 1992 года. В 2007 году Мюглер создал костюмы для Cirque du Soleil. Его аромат Angel, запущенный в партнерстве с косметическим гигантом Clarins, входит в двадцатку самых популярных парфюмов в Европе. В моде его творчество разошлось на мириад цитат: огромные плечи, осиные талии, образ воинственной женщины сегодня с успехом используют другие дизайнеры, в первую очередь, Александр Макуин.

Звезды шоу бизнеса часто подключают дизайнеров к созданию концертных гардеробов. Дольче и Габбана, Готье, Кристиан Лакруа придумывали костюмы для Мадонны. К 100-летию русского балета Сергея Дягилева, Карл Лагерфельд разработал костюмы для Английского национального балета. Креативный директор Chanel создал несколько ансамблей, включая крылатую пачку «Умиряющего лебедя», в которой выступит прима-балерина Елена Глурджидзе. Вообще, танцовщики британской труппы воспользуются костюмами Лагерфельда с 16 по 20 июня на сцене лондонского театра Sadler's Wells, где пройдут спектакли из репертуара «Русских сезонов». Кстати, по старому рецепту балетных, пятна от пота на сценических костюмах часто удаляют водкой.

Концерт Beyonce в Цюрихе: 16 мая, 20 часов, Hallendstadion.

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/7436>