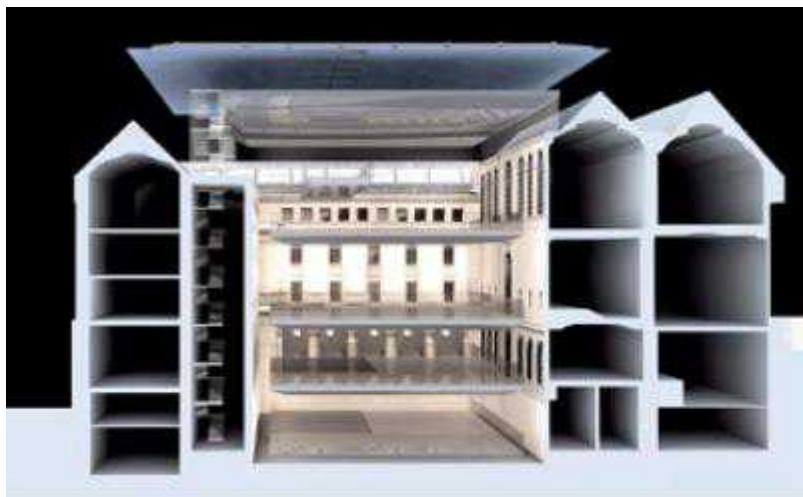


## Женевский Музей искусства и истории преобразится | Le musée d'art et d'histoire de Genève se transforme

Автор: Ольга Юркина, [Женева](#) , 17.03.2009.



Реконструкция женевского музея по проекту Жана Нувеля не за горами: гражданам и меценатам удалось собрать недостающие 40 миллионов франков.

La rénovation du musée d'art et d'histoire de Genève se fera selon les plan de Jean Nouvel. La somme de 40 millions nécessaire à l'opération a pu être réunie. Le musée d'art et d'histoire de Genève se transforme

Проект реконструкции Музея искусства и истории в Женеве был предложен всемирно известным архитектором еще в 1998 году. Но женевские власти не смогли позволить себе такой роскоши: городу Женеве не по силам было финансирование головокружительного проекта стоимостью в 80 миллионов франков.

Прошло десять лет. Состояние здания, построенного в 1910 году Марком Камолетти, становилось все более плачевным, устаревшее оборудование уже не гарантировало сохранности ценной коллекции, а сама коллекция росла и просто не помещалась в выставочных залах. По оценкам экспертов, из 6455 произведений изобразительного искусства, хранящихся в музее, только двумстам семидесяти четырем хватает места в залах. Не говоря уже про археологические находки и предметы прикладного искусства, которыми богато собрание женевского музея.

Работы по реконструкции музея становились неизбежными, как и финансовые затраты. В конце концов, городской совет согласился выделить 40 миллионов франков на реставрацию. С условием, что частный Фонд, созданный женевскими гражданами и меценатами в поддержку музея, за 18 месяцев соберет такую же сумму. Вызов был принят. Вступившиеся за музей граждане собрали недостающие 40 миллионов и выиграли пари. Поэтому в скором времени швейцарский музей преобразится по проекту выдающегося французского архитектора Жана Нувеля (Jean Nouvel). Правда, президент Фонда Рено Готье (Renaud Gautier) радоваться не спешит и ограничивается осторожными комментариями: «Я не могу официально подтвердить успех нашего предприятия, но цель почти достигнута».



Проект Жана Нувеля предусматривает увеличение общей площади выставочных залов музея почти в два раза: воздушная конструкция из стекла и стали во внутреннем двореке старинного здания обеспечит дополнительные 3800м<sup>2</sup>. Три этажа предназначены для проведения выставок, на четвертом будет расположен зал для лекций и концертов, а на пятом, на уровне крыши музея, - ресторан с панорамной террасой и великолепным видом на старый город и Женевское озеро. Талантливый французский архитектор умело использовал свободное пространство внутреннего дворика. Вместо того чтобы воздвигать стеклянную постройку на отдельном фундаменте, он придумал хитроумный способ подвесить стальные платформы к стенам старого здания. Таким образом, отпадает необходимость в дополнительных опорных конструкциях и на каждом этаже остается гораздо больше свободного пространства, в котором так нуждается женевский музей. При этом стальные платформы не приблизятся к старинным стенам музея более чем на 1,5 метра: своеобразная предосторожность, чтобы не повредить оригинальный фасад Камолетти, и архитектурная находка, чтобы в окна старого музея в достаточной степени проникал дневной свет. Одним словом, ловкость рук - и никакого мошенничества.

Жан Нувель не первый раз решает задачу реконструкции старинного памятника архитектуры, удачно «вписывая» в каменные строения XIX века легкие стеклянные конструкции на металлическом каркасе. В 1993 году он уже проделал подобный фокус со зданием Оперы в Лионе (картинка справа). Правда, в Женеве руководить работами будет не лично Жан Нувель, а его швейцарский коллега Фабрис Йукер (Fabrice Jucker). Что получится из попытки установить диалог между «историей и

современностью» в женевском музее, станет известно через несколько лет: работы по реализации очередного смелого проекта французского архитектора должны начаться в 2011 году.

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

---

**Source URL:**

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/zhenevskiy-muzey-iskusstva-i-istorii-preobrazitsya>