

Люба Манц: Женщина-легенда | Liouba Manz, la femme-légende

Автор: Андрей Федорченко, [Цюрих](#) , 04.03.2009.



<p>Семейство Манц в полном составе (©Graziella Vigo, Milano)</p>

Накануне Международного женского дня мы с удовольствием знакомим наших читателей с еще одной из наших выдающихся соотечественниц.

|

A la veille de la journée internationale de la femme, nous avons le plaisir de vous présenter une autre de nos brillantes compatriotes.

Liouba Manz, la femme-légende

Люба Манц-Лурье (в девичестве Любовь Игнатьевна Грубер) по праву считается легендой русской Швейцарии. Уроженка Харькова, она управляет сегодня империей

первоклассных отелей в Швейцарии и за её пределами. Судьба советской девушки круто изменилась более 35 лет назад, когда она впервые оказалась на Западе. Люба Манц вспоминает:

- Попав в Швейцарию, я получила шок. Я оказалась в раю. Чистые дома, которые никогда не запирались на замок, новенькие сверкающие машины. Чувствовалось, что здесь никогда не падали бомбы. Вежливые, спокойные люди. Но это с одной стороны. С другой, швейцарцы показались мне скучноватыми людьми. Как-то мало жизни виделось в их глазах. Они не так живут, они не так горят, они не так страдают, как мы, русские.

Люба основала маленькую фирму по импорту и хотела завоевать уважаемый отель «Санкт-Готард» для своих клиентов. Она оказалась таким хорошим партнером, что хозяин отеля Каспар Э. Манц сделал ей предложение выйти за него замуж. Нечастый случай в большом бизнесе, когда союз сердец оказался также и союзом интеллектов: Люба «впряглась» в управление гостиничным бизнесом сначала как консультант мужа, а затем – когда он отошёл от дел – возглавила правление Manz Privacy Hotels. Следует отметить доверие Каспара Манца к молодой супруге: он сразу ввёл её в Совет директоров и наделил всеми полномочиями.

Благодаря коммерческим талантам Любы, ими вместе были приобретены отели „Euler“ в Базеле, „Continental“ в Лозанне и „Hôtel de La Paix“ в Женеве.

Королевство стало мало, и в 70-х годах по ту сторону Атлантики – в Эквадоре, Мексике и Бразилии – был реализован грандиозный проект по строительству новых отелей "Oro Verde".



В Любе Манц нередко успешно сочетаются любовь к искусству и коммерческая

хватка, она закончила и базельскую Школу коммерции, и Академию искусств.

Мир отеля для женщины, по словам Любы, это большой дом: как принимать гостей, накрывать стол - чтобы каждый постоялец чувствовал себя в приятной и привычной обстановке. Отели семьи Манц имеют богатую историю и традиции. Среди их гостей были члены королевских семейств, такие, как бывший шах Ирана Реза Пехлеви и принц Франц Лихтенштейнский. Гостили здесь и многие крупные политики: Бенито Муссолини, Генри Киссинджер, Вилли Брандт, Михаил Горбачёв. Останавливались знаменитые деятели искусств Игорь Стравинский, Лучано Паваротти, Мария Каллас, Имре Кальман и Грета Гарбо, писатель Эрих Мария Ремарк, и даже один космонавт - Александр Александров. Список этот длинен, и от громких имён голова идёт кругом.

Постояльцы отелей приезжают и уезжают, но дружеские связи со многими из них остаются. Люба гордится своей дружбой с элитой грешной нашей земли, ведь в какой-то степени это показатель её личного профессионального уровня: если уж столь привередливый гость доволен, значит, бизнес движется в правильном направлении.

Для Любы Манц отельный мир - это не просто сервис. Это срез нашей актуальной жизни, это связи, общение - в своём роде микро модель идеальной Вселенной. Вселенной, продуманной до мелочей и в то же время душевной, или, как она говорит - семейной, мирной, в которой люди стремятся к единению.

- Вот я праздную каждое 13 января русский Новый год, - рассказывает Люба Манц, - В последний раз у меня гостили Майя Плисецкая с Родионом Щедриным (на фото ниже), посол Российской Федерации и ещё очень много людей. И было по-семейному уютно. Показ мод от Диора, выступление ансамбля казаков... Мы танцевали, пели. Готовил известный шеф-повар из Парижа. Очень домашняя такая обстановка... Вообще, когда я приехала в Швейцарию, то поняла, что местные люди не знают, что такое русский человек. Они на меня смотрели... с некоторым подозрением. В этом смысле мой муж оказался очень смелым человеком: он ведь кроме того что швейцарец, ещё и протестант, а вот выбрал в жёны молодую русскую, выросшую при коммунизме. Когда сюда приехал Михаил Горбачёв, меня даже специально пригласили, чтобы показать ему: вот, мол, и у нас здесь русские есть. В то время русских было так мало, что я дома разговаривать на родном языке я могла только ... с собакой, чтобы не забыть. Потом, когда родились мои дети Саша и Миша, я начала искать по всей Швейцарии русскоговорящие семьи, приглашать их к себе с детьми, устраивала им ёлки, искала Деда Мороза. Мы воспитывали наших детей в немножко русском духе. И по сегодняшний день мои мальчики прекрасно говорят по-русски, любят Россию. Для меня, русской матери, было бы преступлением, если бы я не передала своим детям богатейшее русское духовное наследие: Рахманинова, Чайковского, Пушкина...

Сыновья Любы Саша и Миша пошли по стопам матери. Талантливые музыканты, участвовавшие во многих музыкальных фестивалях, в том числе в петербургских "Белых ночах", уже два года они сотрудничают с матерью в качестве директоров семейной фирмы. Когда-то перед выбором между карьерой бизнес-леди и карьерой артистической стояла и сама Люба Манц. Теперь наступает очередь сыновей. Но вряд ли они пожалеют об этом, как не жалеет сама Люба. По словам Любы Манц, она и дети "как Медведев и Путин - президент и премьер-министр". По сути, Люба Манц и её сыновья - это новая генерация большого бизнеса. Разносторонне образованные,

блестящие, светские и талантливые, создают они новый образ современного делового мира, в котором всё перевернулось: об искусстве теперь говорят бизнесмены, художники же всё больше о деньгах.



В совете директоров фирмы Любы Манц состоит правнук последнего русского царя Жорж, принц Юрьевский. Отчасти благодаря ему в главном отеле „St. Gotthard“ встречаются две истории России – старая (в лице потомков дореволюционной аристократии) и современная (предприниматели, культурная и политическая элита).

Создала Люба Манц и еще одну площадку для неформального общения: в период перестройки она основала Русский бизнес-клуб в Швейцарии. В клубе проходят деловые обеды, делаются доклады, презентации компаний. Так налаживаются контакты.

- Большая проблема сегодняшнего бизнеса лежит в его нумизматизме – деньги, деньги и ещё раз деньги. Мы должны поменять наш образ жизни. Смысл её совсем в другом: если человек делает добро – оно вернётся к нему, если зло – вернётся и зло. Если бы мы задумывались об этом, думали бы о начале начал мира, о нас, как его части... Природа дышит и вместе с ней дышим мы. А деньги... мы сами придумали эти кусочки бумаги, – рассуждает Люба Манц .

Однако "кусочки бумаги" пока ничто не отменял и порой они очень полезны. В свое время Люба, например, поддержала русскую церковь, находившуюся на грани закрытия. - Ведь это частица русской культуры, – говорит она.

В знак признательности за эту поддержку тогдашний Патриарх Алексий наградил Любу Манц почетной медалью.

Госпожа Манц часто бывает в России. В Москве ею создан фонд "Феникс, занимающийся помощью бездомным детям. В Подмосковье она купила большой деревянный дом, где содержатся около 16 беспризорников со страшными судьбами. Люба с грустной улыбкой вспоминает бюрократизм местных чиновников-мздоимцев, и то, как тяжело поначалу дело шло. И как дорого стоит в России благотворительность.

- Они (чиновники) чуть не закрыли наш детский дом, – вспоминает она. - Пришлось

хлопотать через российского посла и патриарха Алексия, чтобы дали возможность работать. Сейчас там всё спокойно, дети учатся, их регулярно осматривают врачи. Недавно мы забрали к нам из одного детдома двухмесячного малыша, подкидыша. Там ведь ужас, что творится: детям, чтобы не кричали, заклеивают рты скотчем.

Люба Манц – русская женщина до мозга костей. Состоявшийся в бизнесе человек, она, тем не менее, говорит:

- Западные женщины борются с мужчинами. А мне кажется, что нужно наоборот: их можно завоевать тем, что ты с ними не борешься. Мы, женщины, всё равно умнее мужчин, просто не должны этого показывать. Мы должны дать возможность мужчине почувствовать, какой он умный, интересный, как он хорошо всё делает. Вот тогда он будет носить нас на руках.

Саму себя она позиционирует так:

- Я живу умом в Швейцарии, сердцем в Вене, душой в России, а телом в Италии.

Вот такая она, неутомимая и очаровательная русская швейцарка Люба Манц.

От редакции: Этот текст в переводе на немецкий язык, а также рассказы о еще 39 россиянах, чьи судьбы связаны со Швейцарией, войдет в книгу "Käser, Künstler, Kommunisten. 40 Lebensgeschichten von Russlandsschweizern", которую готовит к выпуску еще в этом году издательство Chronos.

[женщины Швейцарии](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/lyuba-manc-zhenshchina-legenda>