

Семнадцать дней музыкального счастья | Verbier 2009 : dix-sept jours de bonheur musical en perspective...

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 09.02.2009.



В Вербье антракт (© Aline Paley)

Именно так, наверное, отреагируют меломаны всего мира на обнародованную на днях программу международного музыкального Фестиваля в Вербье выпуска 2009 года. Прошлым летом мы самым подробным образом рассказывали нашим читателям об этом ежегодном событии.

|
Le programme 2009 du Festival musical de Verbier nous est parvenu.... Une belle cuvée !
Nous y reviendrons.

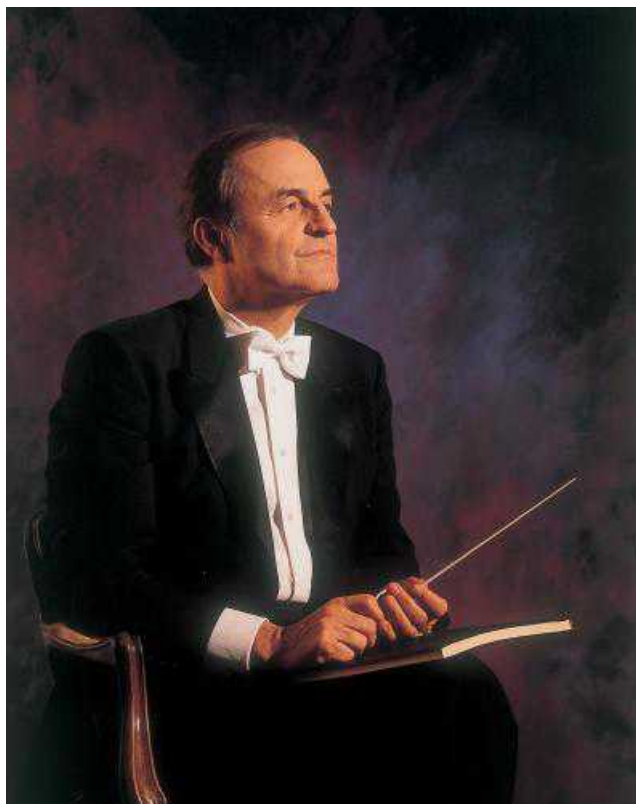
Verbier 2009 : dix-sept jours de bonheur musical en perspective...

Не спешите занимать очередь в билетные кассы или набирать адрес сайт фестиваля в Интернете: если не вы член Общества друзей Фестиваля в Вербье, то билеты на концерты можно будет приобрести, только начиная с 16 марта.

Так что у вас есть время внимательно изучить программу и помечтать. А помечтать есть о чем.

С 17 июля по 2 августа на альпийскую деревушку и ее окрестности вот уже в шестнадцатый раз прольется музыкальный дождь, каждая капелька которого –

бриллиант. По традиции, среди звездных участников фестиваля множество наших исполнителей, давно получивших статус музыкантов мира.



Тон задаст Вадим Репин, который откроет официальную программу Фестиваля 17 июля Концертом Брамса для скрипки с оркестром. Сопровождать знаменитого скрипача, которого многие помнят еще просто симпатичным упитанным Вадиком, учеником замечательного педагога Захара Брона, будет Оркестр фестиваля в Вербье под управлением своего нового художественного руководителя Шарля Дютюа (Charles Dutoit, слева).

Второй раз Вадима Репина можно будет послушать 21 июля в программе «Вечера carte-blanche» пианиста Ланга Ланга, которому, как вы помните, выпала честь играть на церемонии открытия Олимпийских игр в Китае прошлым летом. Вместе с Репиным в этой программе, одной из «изюминок» Фестиваля, примут участие еще один российский скрипач, Валерий Соколов, и великолепный виолончелист Миша Майский, приезжающий сюда 16-й год подряд. Прозвучит, в частности, Большой секстет ми бемоль мажор Михаила Глинки.

За две с хвостиком фестивальные недели целых три раза любители музыки смогут



насладиться игрой Евгения Кисина (справа), лучшего, на наш взгляд, пианиста своего поколения. 19 июля он даст сольный концерт, в котором прозвучат произведения Прокофьева и Шопена – в ноябре прошлого года Кисин выступал с этой программой в женевском Виктория-Холле. 26 июля, в сопровождении Оркестра фестиваля в Вербье под управлением Шарля Дютуа, он исполнит Второй концерт фа минор Шумана, а 30 выступит в ансамбле с Джошуа Беллом и Мишей Майским. Не стоит объяснять меломанам, ЧТО это будет за концерт!

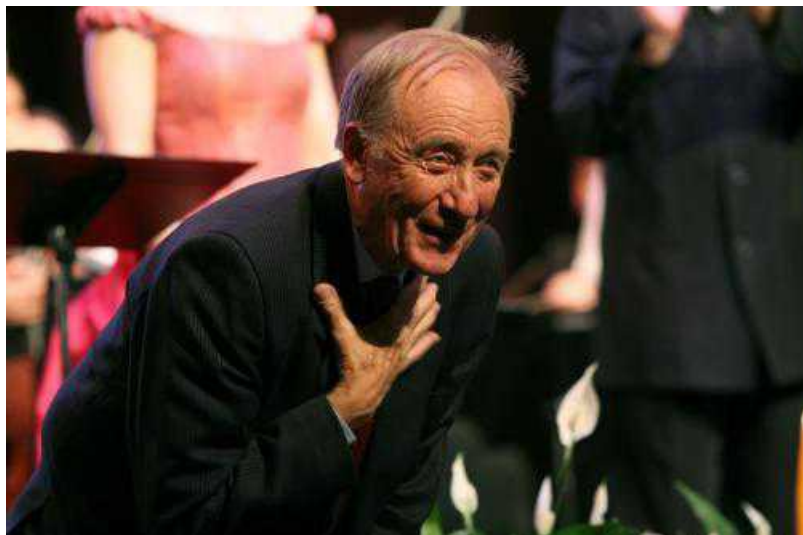
Евгений Кисин, Миша Майский и Юрий Башмет - ветераны фестиваля, все трое приезжают из года в год (только в прошлом сезоне отсутствовал Кисин), объясняя это тем, что, пользуясь словами Башмета, «участие в фестивале в Вербье – роскошь для музыканта».

Приедет Юрий Башмет и в этом году, причем выступит не только как альтист, но и как дирижер – за пультом Камерного фестивального оркестра (25 июля). Вообще, с дирижерами Фестивалю на этот раз повезло просто неслыханно – редко в рамках одного музыкального события можно увидеть двух таких классиков, как Юрий Темирканов и Курт Мазур.

23 июля Фестивальный оркестр под руководством Темирканова исполнит Первый концерт П.И. Чайковского (солист – Ланг Ланг) и Симфонию Дмитрия Шостаковича № 10 ми минор опус 93.

А Курт Мазур продирижирует ОФВ дважды: 31 июля прозвучат произведения Феликса Мендельсона – Четвертая «Итальянская» симфония и Концерт для фортепиано с оркестром №1 (солистка Юя Ванг), а в заключительный вечер Фестиваля (2 августа) – Шуман, Лист и Штраус.

В фестивальной программе примут участие еще многие наши музыканты – скрипачи Кирилл Трусов, Валерий Соколов, Дмитрий Ситковецкий и Михаил Ризанов, и пианист Олег Мейзенберг.



Как всегда в Вербье, достойное место в концертных программах занимает и русская музыка, причем не только классиков прошлого – Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Стравинского, Шостаковича, редко исполняемого Александра Землинского, но и наших современников, Альфреда Шнитке и Родиона Щедрина.

Родион Константинович (слева) сядет и за рояль – вместе с молодой скрипачкой Соль Габеттой он исполнит «Старинные русские напевы» собственного сочинения. Для многих станет открытием знакомство с композитором Лерой Авербах. Наша бывшая соотечественница, уроженка Челябинска, уехавшая из России в 17-летнем возрасте, успешно делает карьеру на Западе, в то время как в России ее имя пока мало известно. На сегодняшний день главный успех Леры – написанная ею музыка к балету Джона Ноймайера «Русалочка», поставленного в Королевском театре Копенгагена. Вечер в ее честь, который так и называется «Портрет», пройдет в Вербье 28 июля.

Роскошный подарок ждет в этом году любителей оперы – 20 июля они смогут увидеть уникальную постановку шедевра Моцарта «Дон Жуана» в исполнении звездного состава, среди которого хочется особо отметить великолепную сопрано Эдиту Груберову, она выступит в роли Донны Анны.

Организаторы фестиваля постарались учесть все разнообразные вкусы своих гостей и всем доставить радость. Утром 19 июля поклонникам джаза предлагается программа «Джаз на свежем воздухе», в которой примут участие как маститые джазмены, так и студенты Лозаннской консерватории.

И это – только официальная фестивальная программа, да и то не полностью! А ведь будет еще Festival Off, Академия, мастерклассы (один из них даст наш замечательный пианист и педагог Дмитрий Башкиров), и полная сюрпризов программа для детей «Открытие».

Обо всем этом «Наша газета» будет информировать читателей с места событий. А пока предлагаем вам ознакомиться с полной программой Фестиваля в Вербье [здесь](#).

Все наши статьи о концертах прошлогоднего фестиваля собраны в Особом досье "[Фестиваль в Вербье 2008](#)".

Photo credits: Nick White (Decca), Aline Paley, Marc Shapiro

[русская музыка](#)
[швейцарская музыка](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/semnadcat-dney-muzykalnogo-schastya>