

Свобода выбора и «скажи мне, кто твой спонсор» | Liberté de choix et «dis-moi qui est ton sponsor»

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 25.02.2025.



Photo © Sergi Ferrete/Unsplash

Приходящие в редакцию Нашей Газеты письма подбрасывают интересные штрихи к портрету того, что творится на самом деле, за парадными лозунгами и официальными дискурсами.

|

Les lettres qui parviennent à la rédaction de Nasha Gazeta apportent des touches

intéressantes au portrait de ce qui se passe réellement derrière les slogans et le discours officiel.

Liberté de choix et « dis-moi qui est ton sponsor »

Откроем ленту времени на три года назад. Тогда, в марте 2022-го, через месяц после начала войны в Украине, в Швейцарском клубе прессы в Женеве прошла дискуссия на тему «Информационная война и ее эхо в Швейцарии», на которой побывала главный редактор Нашей Газеты. Подробный рассказ об этом событии вы можете [прочитать здесь](#), а мы сразу сообщим итог. После бурных дебатов на тему свободы слова и всегда маячащей неподалеку от неё цензуры, договорились поддержать решение Федерального совета не запрещать на территории Швейцарии российские каналы Russia Today и «Спутник». Формулировка правительства звучала так: «Несмотря на то, что эти каналы являются инструментами пропаганды и дезинформации со стороны Российской Федерации, Федеральный совет убежден, что в борьбе с неточными и вредными утверждениями более полезно противопоставлять им факты, чем запрещать». Демократия!

И вот прошло три года, в течение которых вопрос этот в общественном пространстве больше не возникал. Те, кто хотели смотреть, продолжали это делать, а остальные забыли уже, на какую кнопку пульта нажимать. Да, мы живем в свободной стране. Но все же дискуссия та состоялась, напоминаем, в самом начале войны, а потому письмо, пришедшее несколько недель назад в редакцию Нашей Газеты по электронной почте, нас, признаться, удивило и озадачило. Воспроизведем его полностью, оно не длинное.

«RTVI запустился в сети крупнейшего оператора Швейцарии Swisscom

5 февраля RTVI стал доступен в базовых пакетах крупнейшего швейцарского оператора Swisscom, охватывающего более 1,6 миллиона домохозяйств. Сотрудничество позволит значительно увеличить охват русскоязычной аудитории в регионе, который, по оценкам, составляет более 100 тысяч человек.

В сентябре 2024 года RTVI запустил вещание на спутнике Hotbird 13, благодаря чему стало возможным вещание в сети Swisscom. Сигнал со спутника Hotbird 13 охватывает всю Европу, включая Великобританию, островные территории Средиземного моря, Северную Африку — от Марокко до Египта, а также страны Ближнего Востока — от ОАЭ, Турции и Израиля до Катара и Ирана, часть Азии и другие регионы.

«Медиарынок диктует новые правила, и платная дистрибуция сегодня переживает кризис по всему миру. Подключение к Swisscom — это важный шаг в реализации стратегии расширения доступности RTVI во всех регионах присутствия. Помимо FTA-вещания мы активно развиваем RTVI на FAST-платформах, предоставляя зрителям возможность смотреть наш лучший информационный и развлекательный контент на всех доступных носителях всеми удобными способами», — заявил CEO группы медиакомпаний RTVI Дмитрий Сурьянинов.

По словам директора глобальной дистрибуции медиагруппы Андрея Попова, запуск на Swisscom будет способствовать расширению аудитории канала, а также увеличению узнаваемости бренда RTVI на рынке Европы. «Партнерство с Swisscom укрепит позиции медиагруппы в Европе и создаст новые возможности для

сотрудничества с рекламодателями. Мы рады, что контент RTVI станет доступен еще большему числу зрителей, что позволит вывести на новый уровень наши коммерческие возможности», — отметил Попов.»

В сопроводительном письме за подписью безымянной «пресс-службы RTVI» (читай, «группы товарищей») присутствовала просьба поддержать эту новость в обмен на предложение «рассмотреть ваши материалы». Ну, свои материалы мы «рассматриваем» самостоятельно, однако просто проигнорировать новость не позволил профессионализм, хотя ни название канала, ни упомянутые в пресс-релизе с контактным московским адресом имена энтузиазма у нас не вызвали. Заглянув в [Википедию](#), мы ознакомились с подозрительно путаной историей, обратив внимание на то, что «руководство телеканала скрывает владельца».

Кроме того, учитывая фейковое время, в которое живем, мы решили окончательно удостовериться, что речь не идет о розыгрыше, для чего отправили запрос в пресс-службу Swisscom, попросив подтвердить факт включения российского канала в пакет крупнейшей швейцарской сети и пояснить, каким образом это сочетается со швейцарской политикой нейтралитета и наложенными на Россию санкциями. Ответ пришел незамедлительно. Факт подтвердили, а на вопрос ответили так: «Будучи нейтральной платформой, Swisscom TV предлагает своим клиентам возможность самостоятельно выбирать источники информации для потребления среди большой гаммы каналов». Опять-таки, демократия.

Следующей информацией, полученной нами от «коллег из Москвы», стала неожиданная новость о снятом ими документальном фильме о том, почему в Африке исчезают слоны. Опять же с просьбой распространить и эту информацию. Ну, это Россия – родина слонов, а в Швейцарии они не водятся, так что от распространения мы воздержимся. Новых просьб пока не поступало.

Зато несколько дней назад – новое послание, уже из другого источника. На этот раз за подписью некоего Станислава Грушевского и даже с указанием его российского мобильного номера, но без каких бы то ни было других «опознавательных знаков». Новость в послании содержалась такая: «20 февраля стартует I международный открытый форум цифрового театра «О театр, ты — мир!». Все постановки, которые будут показаны и созданы в рамках форума, будут доступны для бесплатного просмотра в Интернете.

Форум начнется с постановки «Пушкин в зеркалах». Автор идеи и режиссер — Марина Даксбури-Александровская (Лозанна, Швейцария). В программе фестиваля также запланировано участие представителей Азербайджана, Венгрии, Германии, Грузии, Израиля, Италии. Среди членов жюри, которые будут оценивать постановки и помогать в их создании: Нина Мазур (Германия), вице-президент Международного Форума Монодрамы (Международный Институт Театра, ЮНЕСКО), театровед, драматург. Будем признательны за информационную поддержку постановки и публикацию анонса на сайте "Швейцарии деловой".»

Да-да, именно так. То есть сообщение было адресовано автору этих строк, а вот в трех швейцарских русскоязычных медиа-соснах неведомый нам г-н Грушевский запутался. Профессионал! А ведь на бланке фестиваля указано, что проводится он при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. О Марине Даксбури-Александровской мы тоже никогда не слышали, но теперь точно обратим внимание на эту жительницу Лозанны.

[русское тв в Швейцарии](#)

[российско-швейцарское культурное сотрудничество](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/svoboda-vybora-i-skazhi-mne-kto-tvoy-sponsor>