

Новые швейцарские традиции – в списке ЮНЕСКО | De nouvelles traditions suisses sur la liste de l'UNESCO

Автор: Заррина Салимова, [Берн](#) , 22.12.2023.



Фото: Sukanya Basu, Unsplash

Сезон альпийских пастбищ и традиционные оросительные системы дополнили Список нематериального культурного наследия.

La saison d'alpage et les systèmes d'irrigation traditionnels ont été inscrits au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

De nouvelles traditions suisses sur la liste de l'UNESCO

Признания ЮНЕСКО уже удостоены такие швейцарские традиции, как [Праздник виноделов](#) в Веве, [Базельский карнавал](#), управление лавинной опасностью, шествия на Страстной неделе в [Мендризио](#), а также [часовое искусство](#). В начале декабря в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества были добавлены еще два швейцарских обычая.

Летний выпас скота на высокогорных пастбищах – живая традиция, которая известна со Средних веков и с течением времени постоянно адаптировалась к меняющимся климатическим, социальным и экономическим условиям. Альпийский сезон пастбищ длится с мая по октябрь, когда крупный рогатый скот, овец и коз перегоняют на луга, расположенные на высоте от 600 до 2900 метров. Вокруг этого обычая сформировалось немало ритуалов и обрядов, включая особые молитвы и благословения, традиционные костюмы, фестивали и даже выбор самой красивой коровы в стаде. При этом особые знания и навыки, включая уход за животными или сыроварение, часто передаются неформально – от одного члена семьи к другому.

Идиллические альпийские луга с невозмутимо пасущимися на них коровами стали одним из символов Швейцарии. На протяжении столетий художники и писатели прославляли горные пастбища и шале как воплощение простого, искреннего, «чистого», неиспорченного и близкого к природе образа жизни. В целом, не будет преувеличением сказать, что альпийский сезон пастбищ – это маркер швейцарской идентичности.



Пастухи позируют со всей своей утварью перед шале и дровяным складом, около

1930 года © Glasson-Musée gruérien

Во второй номинации Швейцария представлена вместе с Австрией, Бельгией, Германией, Италией, Люксембургом и Нидерландами. Речь идет о традиционных оросительных системах, в которых для подачи воды из родников, ручьев и ледников на поля используются как естественные, так и специально созданные конструкции, например, каналы и канавы. Мастера вручную отводят воду в определенные дни, при этом начало или конец поливочного сезона часто сопровождается праздниками.

В Швейцарии подобные системы используются в Вале (о знаменитых валезанских каналах [«бисс»](#) мы уже не раз рассказывали), а также на орошаемых лугах в долинах рек Лангетен, Оенц и Рот. Любопытно, что в кантонах Берн и Люцерн использованию этих ирригационных систем способствовали монахи-цистерцианцы монастыря Святого Урбана. Еще в XIII веке они создали разветвленные сети каналов, которые были оборудованы шлюзами, водоспусками, плотинами, а также плотинными щитами. Луга поливали несколько раз в год, а переносимые водой взвешенные вещества служили удобрением.



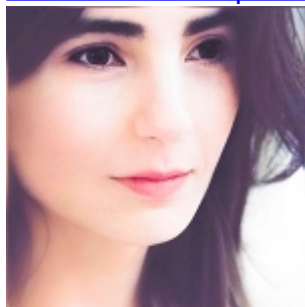
Луг в Альтбюроне © Werner Stirnimann, Lebendige-traditionen.ch

Добавим, что в декабре в список ЮНЕСКО также были включены польский танец полонез, традиционные знания и навыки производства атласа и адраса в Таджикистане, искусство ахалтекинское коневодства и традиции украшения лошадей в Туркменистане, кузнечное ремесло в армянском городе Гюмри, кыргызский женский головной убор элечек, керамическое искусство Узбекистана и многое другое. С полным перечнем можно ознакомиться [здесь](#).

[список всемирного наследия ЮНЕСКО](#)
[живые традиции швейцарии ЮНЕСКО](#)

[список живых традиций Швейцарии](#)

[список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/novye-shveycarskie-tradicii-v-spiske-yunesko>