

Лучшие фотографии прессы Швейцарии и мира... | Les meilleures photos de la presse suisse et mondiale...

Автор: Надежда Сикорская, [Цюрих](#) , 08.05.2023.



Photo © Alex Kühni

... по традиции представлены в эти дни в Национальном музее Швейцарии в Цюрихе.

|

... sont présentées au Musée national suisse à Zurich.

Les meilleures photos de la presse suisse et mondiale...

Фотография давно превратилась из чисто технического способа запечатления реальности в особый вид искусства: фотовыставки привлекают растущее внимание публики, и нет уже, наверное, крупного города без музея фотографии. При этом фотографии – неотъемлемая часть прессы: что греха таить, многие читатели только на них и обращают внимание, невольно возлагая на фотожурналистов дополнительную ответственность за правдивое отображение действительности.

В прошлые выходные многочисленные любители фотографии устремились в Национальный музей Швейцарии в Цюрихе, где 5 мая, в российский День печати и с опозданием в два дня ко Всемирному дню свободы печати, одновременно открылись две выставки: World Press Photo 2023 и Swiss Press Photo 23, представляющие лучшие снимки, сделанные в прошлом году и позволяющие оглянуться на не успевшие забыться события. Не удивительно, что одной из главных тем стала война в Украине, но не только: объективы фотокамер были направлены на демонстрации женщин в Иране, выборы новых федеральных советников в Швейцарии, таяние ледников в Альпах, последствия климатических изменений в Марокко и многое другое.

На выставке «Фото швейцарской прессы» представлены 130 фотографий, разделенные на категории Актуальные события, Повседневная жизнь, Швейцарские репортажи, Портрет, Спорт и Международная жизнь. Победители национального конкурса были объявлены 28 апреля на торжественной церемонии, прошедшей в Университете Берна. Лучшим швейцарским фотожурналистом года в целом и в категории «международная жизнь» в частности был признан родившийся в 1982 году и живущий и работающий в Берне Алекс Кюхни.



© Alex Kühni

Это не первый профессиональный успех фотографа, в центре интересов которого

война, конфликты и социальные вопросы, и чье профессиональное кредо сформулировано на его личном сайте: «Мои фотографии должны восприниматься, как документы того, что я видел, как истории людей и никогда – как отражения политических идеи и идеологии». В 2018 и 2020 годах он уже завоевывал соответственно первое и третье места конкурса Swiss Press Photo в категории «международная жизнь» благодаря документальным свидетельствам из Ирака, Сирии, Ливана... Новую награду Алексу Кюхни принесла серия фоторепортажей из Украины.

Стоит заметить, что и вторая премия в международной категории досталась украинской теме – ее получил фотограф цюрихской газеты Neue Zürcher Zeitung Доминик Нар за фоторепортажи из охваченного войной Харькова.



© Dominic Nahr

Обладателем премии «Лучший снимок года» конкурса World Press Photo 2023 стал украинский фотограф Евгений Малолетка, выбранный из тысяч кандидатов. О нем самом и о его работе в Мариуполе Наша Газета уже подробно [рассказала](#), а теперь фотографии Евгения Малолетки можно увидеть в Цюрихе, рядом со снимками фотографа из Армении Ануш Бабаджанян, победившей в конкурсе World Press Photo 2023 в категории «Долгосрочный проект».

В центре внимания Ануш – социальные вопросы и личные истории. Сотрудничая с VII Photo Agency и National Geographic Explorer, она более шести лет проработала в Нагорном Карабахе, часть сделанных ею там фотографий вошли в книгу «A Troubled Home». Параллельно она провела немало времени в Центральной Азии, освещая прежде всего экологические вопросы. Удостоенный престижной премии проект называется «Battered Waters», что можно перевести как «Истощенные воды». В

центре его – ледник Западный Сеук в Нырыне (Киргизия), откуда берет начало река Нарын, протекающая по территории Иссык-Кульской, Нарынской, Джалал-Абадской областей Киргизии, сливающаяся с Сырдарьей в Ферганской долине и, пройдя через территорию Узбекистана, вливающаяся в то, что осталось от Аральского моря.



© Anush Babajanyan

Доступ к воде – одна из главных проблем сегодняшней Центральной Азии. Четыре страны борются за общие водные ресурсы в обстановке, ухудшающейся из-за климатического кризиса. «В течение десятилетий взаимозависимость между Таджикистаном и Киргизией в устьях рек Сырдарья и Амударья и Узбекистаном и Казахстаном в их низинах способствовала мирному сотрудничеству по использованию важнейшего природного ресурса. Однако засухи, конфликты интересов и плохое управление водными ресурсами нарушают многолетнее сотрудничество. Постсоветская независимость, последовавший за ней рост национальной самоидентификации и частного промышленного предпринимательства усугубили дисбаланс», читаем мы на сайте World Press Photo. Ануш Бабаджанян задокументировала выносливость людей, живущих в этом регионе. По ее собственным словам, «вода – часть их жизни. Жизнь людей меняется под воздействием меняющегося климата, и они вынуждены адаптироваться. Я хотела уловить силу их духа. Одна из причин, почему я рада, что этот проект стал победителем, состоит в том, что теперь об этом узнает более широкая аудитория, ведь сюжеты из Центральной Азии не получают достаточного освещения».

Выставка World Press Photo 2023 продлится в Национальном музее Швейцарии в Цюрихе до 4 июня, а выставка Swiss Press Photo 23 – до 25 июня 2023 года, так что у вас есть время посмотреть все представленные фотографии.

[Швейцария](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/luchshie-fotografii-pressy-shveycarii-i-mira>