

Истории эмигрантов рассказывают в Цюрихе | Histoires d'émigrés racontées à Zurich

Автор: Лейла Бабаева, [Цюрих](#), 11.01.2022.



Собрание швейцарцев в отеле Astor, Нью-Йорк, 1905 г. © Musée national suisse
Как швейцарцы зарабатывали в США огромные состояния? Почему некоторые жители Конфедерации покидали родину не по своей воле? Об этом и многом другом можно узнать на выставке «Покинуть Швейцарию – история эмигрантов с 1848 года» в Национальном музее Швейцарии в городе на Лиммате.

|
Comment des Suisses ont-ils fait d'énormes fortunes aux États-Unis? Pourquoi certains habitants de la Confédération n'ont-ils pas quitté leur patrie de leur gré? Vous pouvez en apprendre davantage lors de la visite de l'exposition «Quitter la Suisse – histoire d'émigrés depuis 1848» au Musée national suisse à Zurich.

Histories d'émigrés racontées à Zurich

Наши постоянные читатели знают, что многие уроженцы Конфедерации, по каким-либо причинам покинувшие родину в XIX-XX веках, сумели добиться успеха и признания в других странах. Причин для отъезда было достаточно, не последнее место в их списке занимала бедность, ведь Швейцария не всегда отличалась таким уровнем жизни, как сегодня. До начала XX века мужчины, женщины и даже целые семьи уезжали из альпийской республики во Францию, Бразилию, США или Россию в поисках более высокого заработка. За последнее столетие – ничто по сравнению с историей человечества – Конфедерация очень изменилась, но и сегодня часть швейцарцев (11%) живут за границей, образуя так называемую «пятую Швейцарию».



На выставке © Musée national suisse

Выставка «Покинуть Швейцарию – история эмигрантов с 1848 года» в Национальном музее представляет судьбы переселенцев, их повседневность. Например, семья Гуггенхайм переехала в XIX веке в США, заработала состояние торговлей и стала одной из богатейших по ту сторону Атлантического океана. Братья Самуэль и Йохан Бергеры эмигрировали в Россию в 1874-м и разбогатели на производстве сыра.

К сожалению, не все эмигранты добились успеха. Многие были вынуждены влачить жалкое существование, еще более омрачаемое ностальгией. Хуже всех приходилось тем, кто уехали не по собственной воле – швейцарские коммуны нередко вынуждали некоторых жителей покинуть родину и даже давали им денег на дорогу. Такая щедрость имела прозаичное объяснение: коммуна было дешевле один раз оплатить переезд, чем регулярно оказывать финансовую помощь нуждающимся семьям.

Интересно, что часть швейцарцев уезжала за границу не в надежде поправить свое материальное положение, а под влиянием жажды приключений или желания получить новый опыт. Например, [Адель д'Аффри](#), или герцогиня фон Кастильоне Колонна, после смерти мужа переехала из Фрибурга в Париж, где прославилась как скульптор и художник под мужским псевдонимом «Марчелло». Выбор псевдонима был необходимостью, поскольку в то время лишь при таком условии она могла рассчитывать на серьезное к себе отношение со стороны знатоков искусства. Невольно вспоминается фильм «Гусарская баллада». Да, речь идет о двух разных

женщинах, движимых разными мотивами, но условие одинаковое – выдать себя за мужчину, чтобы добиться желаемого.

В свою очередь, цюрихский педиатр Беат Рихнер в 1990-х годах создал в Камбодже сеть детских клиник, чтобы дать возможность самым бедным лечиться бесплатно. Это имеет огромное значение в стране, которую много лет сотрясала гражданская война и где многие болеют туберкулезом. Работой этого врача восхищался швейцарский архитектор [Бруно Джакометти](#), младший брат знаменитого скульптора Альберто Джакометти.



Корабль с эмигрантами, ок. 1905 г. © akg-images / Waldemar Abegg

Отмар Амман из Шаффхаузена оставил после себя рукотворные «памятники», которые мы то и дело видим в голливудских фильмах, ведь по его проектам были построены мосты Джорджа Вашингтона и Ветраццано-Нарроус в Нью-Йорке, а также мост Байон, соединяющий Байон в Нью-Джерси и Статен-Айленд в Нью-Йорке.

Сегодня вдали от родины живут около 800 тыс. швейцарцев, более 60% из них – в Европе. Они имеют право голоса, а их интересы представляет Организация швейцарцев за рубежом.

Выставка продлится до 24 апреля 2022 года, дополнительную информацию можно получить на [сайте](#) музея.

[Цюрих](#)

Статьи по теме

[Нелегкая доля швейцарских эмигрантов](#)

[О швейцарских эмигрантах, и кто им помогает](#)

[Швейцарские эмигранты: вчера и сегодня](#)

[В Швейцарии растут показатели иммиграции и эмиграции](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/istorii-emigrantov-rasskazyvayut-v-cyurikhe>