

Герч пригласил Гогена и Мунка в Лугано | Gertsch a invité Gauguin et Munch à Lugano

Автор: Лейла Бабаева, [Лугано](#) , 29.08.2019.



Франц Герч, ксилография «Белокопытник», 2005 г. (luganolac.ch)

Франц Герч – один из самых заметных современных художников Швейцарии. 8 марта 2020 года ему исполнится 90 лет: по случаю юбилея в культурном центре Лугано LAC (Lugano Arte e Cultura) проходит выставка, где можно больше узнать не только о его творчестве, но и о работах двух мастеров прошлого.

|

Franz Gertsch est l'un des peintres modernes les plus éminents de la Suisse. Le 8 mars 2020, il célébrera ses 90 ans, à l'occasion de l'anniversaire Lugano Arte e Cultura accueille une exposition qui présente des œuvres de Gertsch ainsi que ceux de Gauguin et de Munch. Gertsch a invité Gauguin et Munch à Lugano

«Герч/Гоген/Мунк» - так называется экспозиция, для которой представитель гиперреализма [Франц Герч](#) сам отобрал важные, на его взгляд, работы. Автор, известный, среди прочего, художественной резьбой по дереву, предлагает вниманию посетителей свои ксилографии, разместив рядом с ними гравюры на дереве Поля Гогена и Эдварда Мунка, отмечается в коммюнике LAC.



Эдвард Мунк, «Девушки на мосту», 1918 г. (masilugano.ch)

Франц Герч родился в Меригене (кантон Берн) в 1930 году, получил образование в художественной школе швейцарского художника Макса фон Мюленена в Берне. Во всем мире о нем заговорили после его участия в выставке современного искусства Documenta 5 в немецком городе Кассель в 1972 году. За долгие годы творчества он создал множество картин и графических рисунков, отличающихся особым подходом к передаче окружающего нас мира. По мнению Герча, изображение реальности – одновременно художественная и концептуальная задача.

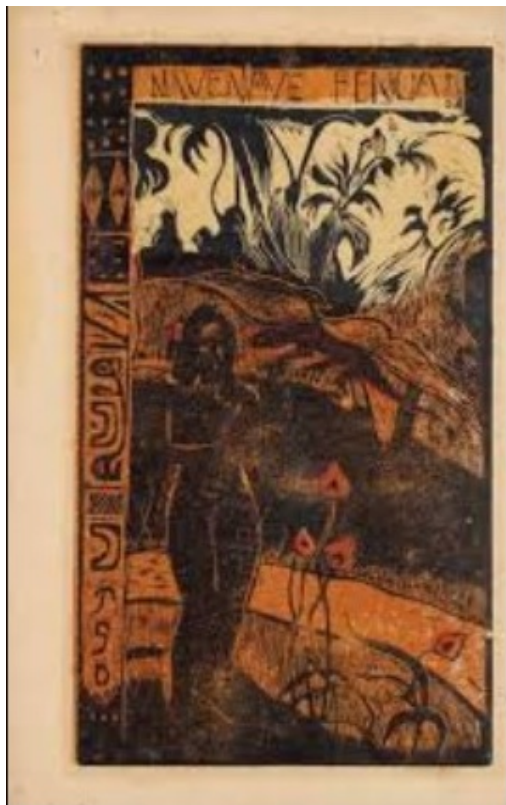
Швейцарский мастер примечателен еще и тем, что в марте 2017 года его картина «Luciano II» была продана в Лондоне на аукционе Sotheby's за 3,4 млн франков, что стало новым рекордом в списке аукционных продаж работ современных швейцарских художников. В Бургдорфе (кантон Берн) в 2002 году открылся музей Франца Герча, здесь постоянно выставляются работы художника, созданные в период с 1984 года по настоящее время, проходят временные экспозиции, посвященные разным жанрам современного искусства.



Франц Герч, «Мария», 2001 г. (masilugano.ch)

В 2012 году его картина «Frühling» (нем.: Весна) была использована в качестве фона для официальной фотографии правительства Швейцарии. Тогда в своем коммюнике Федеральная канцелярия написала, что весна – сезон обновления, а фото подчеркивает устремленный в будущее взгляд правительства. В том же году работы Герча по дереву появились на марках специальной серии «Pétasite», «Graminées» и «Schwarzwasser», выпущенных Почтой Швейцарии.

Возвращаясь к выставке в Лугано, отметим, что, несмотря на отличия стилей Герча, Гогена и Мунка, в их работах видны глубокие и неожиданные сходства: с тематической точки зрения в их произведениях мы находим мистическое видение пейзажа и природы, понимаемое как изначальный источник вдохновения, а также чувство одиночества художников. Герч интересен небывалой до него точностью исполнения, его монументальные гравюры выглядят как огромные монохромные поверхности, усеянные множеством крошечных точек света. Учитывая большое количество деталей и размеры работ по дереву, на реализацию каждой из них уходит около года. Ксилография Гогена и Мунка представлена произведениями малого и среднего формата, для них характерны чрезвычайно выразительные линии и яркие цветные контрасты.



Поль Гоген, «Ароматные духи», 1893-1894 (masilugano.ch)

Среди представленных работ знаменитого француза можно назвать гравюру «Дьявол говорит» (1893–1894), на которой жители Таити исполняют традиционный танец упа-упа вокруг костра. Миссионеры сочли танец вызывающим и запретили его, но местные жители все равно продолжали его исполнять, хотя и втайне. Вероятно, Гоген видел этот ритуал, когда жил в Полинезии.

В числе выставленных творений Мунка – гравюра «Kyss IV». Римская цифра в названии указывает на номер варианта произведения, изображающего двух влюбленных. Они спрятались за тонкой занавеской и забыли обо всем на свете, застыв в страстном поцелуе. Гравюра производит неоднозначное впечатление, выглядит мрачно, но при этом на нее хочется смотреть и смотреть, постепенно раскрывая ее грани и секреты.

Выставка продлится до 22 сентября. Справки по телефону: +41 (0)91 815 7970.

[Лугано](#)

Статьи по теме

[Гоген: в поисках земного рая](#)

[«Ходлер Моне Мунк. Рисовать невозможное»](#)

[Кунстхаус представил программу на 2011 год](#)

[Картина Гогена - самое дорогое произведение искусства в мире](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/gerch-priglasil-gogena-i-munka-v-lugano>