

«Лица Теодора Беза» | «Visages de Théodore de Bèze»

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 24.06.2019.



Теодор Беза в 24 года (musee-reforme.ch)

Так называется выставка, посвященная 500-летию со дня рождения знаменитого реформатора, сподвижника и преемника Жана Кальвина. Экспозиция ждет посетителей в Женеве, в Международном музее Реформации.

|
Tel est le nom de l'exposition consacrée au 500ème anniversaire du réformateur célèbre, successeur de Jean Calvin. L'exposition attend les visiteurs à Genève, dans le Musée

international de la Réforme.
«Visages de Théodore de Bèze»

В Женевском университетском парке Бастионов более ста лет назад был воздвигнут [памятник Реформации](#) – у стены, заменившей старинные фортификации, стоят отцы швейцарского протестантизма, суровые проповедники реформированной веры. Среди них – французский богослов, философ, дипломат [Теодор Беза](#) (1519-1605), проживший около полувека в Женеве и ставший духовным наставником горожан.

Его талантом восхищался Монтень, его дружбы искала Екатерина Медичи, а король Франции Генрих IV побаивался его критики. Родившийся в Бургундии Теодор Беза выучил латинский и греческий языки под началом немецкого гуманиста Мельхиора Вольмара, который оказал значительное влияние на его идейное становление. Со временем стал играть видную роль в жизни своей страны, однажды ему довелось читать проповедь перед шестью тысячами человек в Париже.

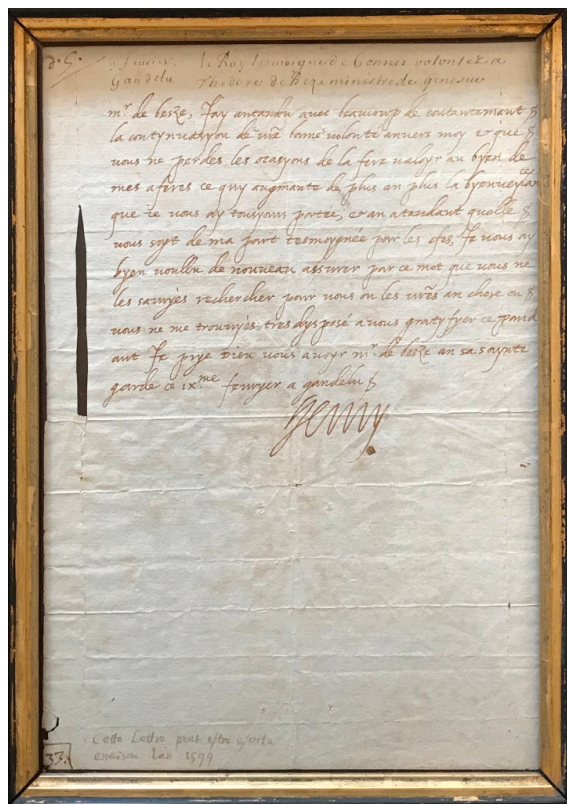


На выставке (musee-reforme.ch)

Пережив внутренний переворот после эпидемии чумы, Теодор Беза в 1548 году принял идеи Реформации, за что Парижский парламент лишил его принадлежавшей ему собственности и обязал покинуть Францию. К счастью, рядом была Швейцария – вначале он преподавал греческий язык в Академии, недавно открытой в Лозанне, был ее ректором с 1552-го по 1554-й год. Позднее оценил идеи Кальвина и с огромным энтузиазмом присоединился к нему в Женеве в 1558-м, чтобы играть важную роль в жизни города на протяжении около полувека, заботясь о приеме беженцев и поддерживая связь с последователем Ульриха Цвингли в Цюрихе Генрихом Буллингером.

Примечательно, что Беза оказался свидетелем Эскалады 1602 года, когда войска герцога Эммануила Савойского попробовали взять Женеву штурмом, но ее жители смогли отбить ночное нападение католиков. Впрочем, «свидетель» – сильно сказано: во время атаки Теодор Беза мирно спал. Этот пример еще раз доказывает пользу труда, ведь после него вы не только крепко спите, но и можете пропустить событие, смотреть на которое вам бы все равно не захотелось.

А трудился реформатор так, что остается только восхищаться его работоспособностью: за свою жизнь написал 400 работ, неустанно переводил Библию, писал стихи, успешно проповедовал.



Письмо Генриха IV Теодору Беза (musee-reforme.ch)

На выставке представлена подборка экспонатов, связанных с его личностью: портреты Беза в разные годы жизни, написанные в молодости фривольные стихотворения, политическое сочинение, изданное вместе с «Государем» Никколо Макиавелли, письмо, полученное Теодором от Генриха IV, картина Фердинанда Ходлера, написанная маслом на холсте в 1884 году и изображающая Кальвина и профессоров во дворе основанной Кальвином семинарии. Выставка представляет разные стороны неординарной личности: мыслитель, педагог и дипломат был также первым ректором Женевской академии.

Poemata Juvenilia – так называется первый сборник его стихотворений, опубликованный в 1548 году, в котором он воспекает античную культуру, дружбу и любовь, имитируя стиль Катулла и иногда позволяя себе вольности. После его перехода в протестантизм враги не раз напоминали ему эти стихи, обвиняя его в сладострастии и распутстве. Сборник можно увидеть на выставке.

Также на экспозиции представлены портреты, написанные пером на форзаце книги французского философа Робера Гагена (1433-1501), которая сегодня хранится в Женевской библиотеке. Автор рисунков – студент Женевской академии Жак Бургуан, специалисты не исключают, что на некоторых портретах – сам Теодор Беза, которого Бургуан регулярно видел в аудитории теологии. Чистое торжество жизни и естественности над извивами философской премудрости: вместо того, чтобы погрузиться в изучение книги, студент набросал в ней портреты, коротая время на лекциях. В этом на первый взгляд пустячном эпизоде жизнь повергает кабинетную науку навзничь и делает это мимоходом, почти незаметно.

Письмо от Генриха IV, которое мы упомянули выше, написано в 1594 году с расчетом склонить Беза на сторону недавно перешедшего в католицизм короля, что оправдало бы французского монарха в глазах гугенотов.

Выставка продлится до 27 октября 2019 года, музей расположен на улице Cloître, 4 (рядом с собором святого Петра). Подробности по телефону: +41 22 310 24 31.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Теодор Беза – швейцарский мыслитель, поэт, богослов](#)

[Под сенью Реформаторов в городе Кальвина](#)

[Пятьсот лет Реформации в Швейцарии](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/lica-teodora-beza>