

Колокольный звон над Грюйером | Le son de cloches au-dessus de Gruyères

Автор: Лейла Бабаева, [Грюйер](#) , 30.05.2019.



Церковь святого Феодула ([wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:St._Theodule_Gruyeres.jpg))

В праздник Вознесения мы приглашаем читателей на экскурсию в церковь святого Феодула в Грюйере.

|

Le jour de l'Ascension, nous invitons nos lecteurs à visiter l'église St-Théodule à Gruyères.
Le son de cloches au-dessus de Gruyères

Средневековый городок, уютно расположившийся среди альпийских склонов, знаменит не только одноименной маркой сыра: здесь правил славный род графов де Грюйер, которые построили импозантный замок, содержали блестящий двор, покровительствовали местной католической церкви.

История этого храма началась в 1254 году, когда король Бургундии Рудольф III Ленивый (966-1032) решил построить церковь в Грюйере, чтобы местным жителям не приходилось ездить на службы в Бюль (кантон Фрибург). Храм освятили в честь миссионера и первого епископа Вале святого Феодула (IV век), которого очень почитали в этих краях. Родом миссионер был с Востока, в молодости путешествовал по Египту и Греции, постигал основы веры под руководством отцов восточнохристианской церкви, был учеником святого Амвросия Медиоланского (340-397). Затем Феодул прибыл в западную Швейцарию, которая в то время входила в состав Римской империи: многих гельветов он обратил в христианство.

Феодулу приписывают разные чудеса: например, одна из легенд гласит, что он смог умножить количество сусли, имея лишь одну виноградную гроздь в неурожайный год. Он же обнаружил место гибели воинов [святого Маврикия](#), положил начало почитанию мучеников Фиванского легиона. Церковь в Грюйере – не единственная, посвященная Феодулу: его именем названы несколько храмов и часовен как в Швейцарии, так и во Франции. Статуя святого украшает площади валежанских городов Сиона и Орсьер.

Как и все другие древние храмы Конфедерации, церковь в Грюйере была освящена католическим епископом. Триста лет здесь служили мессы, под высокими сводами звучали гимны Te Deum и Ave Maria. Здесь венчался со своей супругой граф Пьер IV, при дворе которого прославился в XIV веке остроумный [шут Шаламала](#), здесь проливал слезы последний граф Грюйера Мишель. Бесконечные войны опустошили казну, и в 1554 году графство было объявлено банкротом. Утром 9 ноября Мишель еще был графом де Грюйер, бароном д'Орон, д'Обонн, де Ролль, де Коппе, де Дивонн... а вечером рокового дня навеки распрощался с родными холмами и остался нищим. Мишель де Грюйер закончил свои дни во Франции, руководя отрядом наемников. В 1555 году территория графства была разделена между кантонами Берн и Фрибург. А для родовой графской церкви наступила эра протестантизма.

Сегодня это милый, аккуратный, скромно украшенный храм, переживший на своем веку не одно испытание. В 1679 году в колокольню, переделанную из дозорной башни, угодила молния, отчего та выгорела внутри, а балки, на которых висели колокола, обратились в пепел. Сама церковь осталась цела и почти не пострадала. Колокольню частично восстановила фирма Lessoc: в архивах Фрибурга остались счета за выполненные работы. Интересно, что до 1680 года в храме было только 4 колокола, один из них весил 2 тонны: его отлили в 1562-м, а починили в 1642-м, когда на нем появилась трещина. Второй пожар случился в 1856 году, в день Праздника Тела и Крови Христовых, когда из-за неудачного выстрела из мортиры воспламенилась крытая дранкой крыша; не пострадали только паперть и хор, построенный в 1732 году. Реконструкцию поручили государственному архитектору г-ну Ланди, он перестроил неф так, чтобы его пилястры и сводные арки гармонировали с хором, отмечается на сайте города Грюйер. Новые колокола изготовил французский литейщик Констан Арну, который специально для этого прожил в Грюйере с 1858-го по 1861-й год. Его сын Шарль добавил в 1888 году большой колокол, отлитый в его мастерской в Эставайе-ле-Лак.

Войдя внутрь, поражаешься толщине древних стен, восхищаешься стройными линиями трех нефов – боковые до 1800 года были часовнями, отделенными от церкви стенами. Последняя внутренняя реставрация была окончена в 2004 году, как раз к 750-летию храма: мастера вернули ему гармоничный вид, утерянный после неудачной реконструкции 1963 года. Колокола храма звучат превосходно, так как пять из них отлиты из сплава серебра и бронзы; в 2006 году добавили два новых – весом 525 и 450 кг.

Как это обычно бывает в Швейцарии, церковь великолепно вписывается в окружающий идиллический пейзаж, иногда возле нее пасутся овечки и коровы, звенящие своими колокольчиками. Настроиться на торжественный и молитвенный лад помогает то, что храм расположен не в центре городка, а в стороне от шума и гомона туристов. Над церковью возвышается замок Грюйер, первые документальные упоминания о котором относятся к 1244 году, в его стенах посетителей ждет музей, готовый рассказать 800-летнюю историю своего региона.

[Праздники Женевы](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[История любви в волшебном швейцарском гроте](#)

[Швейцарские замки раскроют тайны минувших столетий](#)

[Путешествие в прошлое – в стенах швейцарских замков](#)

[Шаламала - любимчик Грюйерских графов](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/kolokolnyy-zvon-nad-gryuuyerom>