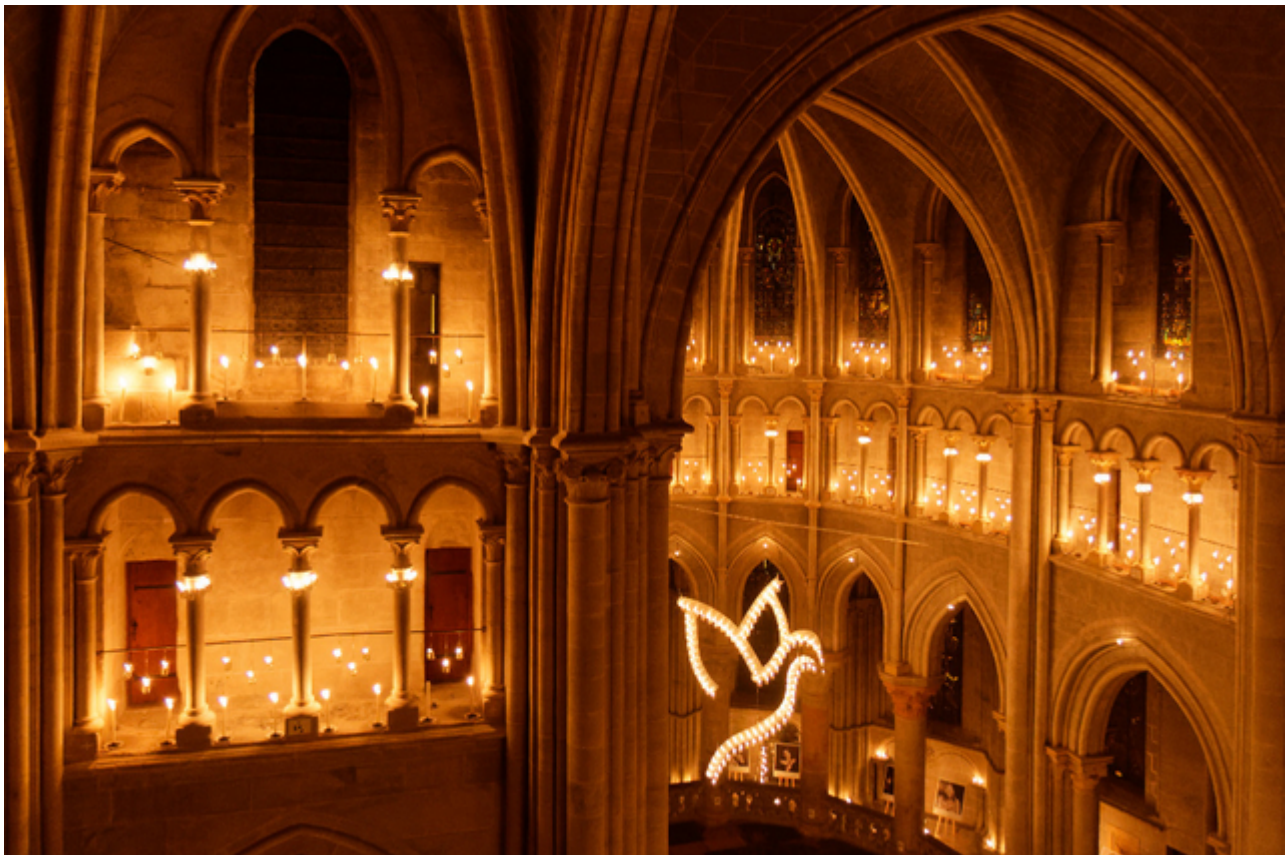


Музыка и пламя в Лозаннском соборе | Musique et flammes à la cathédrale de Lausanne

Автор: Лейла Бабаева, [Лозанна](#) , 14.02.2019.



(tdg.ch)

Хотите провести романтический вечер в день святого Валентина? Хорошая идея – посетить Лозаннский собор, освещенный тысячами свечей.

|

Voudriez-vous passer une Saint-Valentin romantique? Voici une bonne idée: visite nocturne à la Cathédrale de Lausanne illuminée de milliers de bougies.

Musique et flammes à la cathedrale de Lausanne

Орган откуда-то с незримой вышины

Звучал торжественно, и стройных звуков волны

*Лилися среди мертвой тишины.
В них слышались и слезы, и стенанья,
Скорбь за утраченные небеса,
И неземные воздыханья,
И райских песен голоса.
Прозрачный, легкий дым каждений благовонных,
Струясь вокруг мраморных столбов,
Скользя по плитам стен, вдоль сводов закопченных,
Вился и таял в мраке куполов,
Молитвой и веками освященных.*

Так писал русский поэт начала XX века Константин Романов после посещения собора святого Марка в Венеции. Музыка под церковными сводами, освещенными таинственным светом свечей, всегда вдохновляла людей. Известно, что послы князя Владимира, побывавшие в константинопольском соборе святой Софии, были очарованы красотой церковного пения и внутреннего убранства храма, освещенного тысячами подрагивающих огоньков.

Сегодня и завтра посетители Лозаннского собора смогут полюбоваться удивительной игрой света и тени на готических сводах и стройных колоннах: здесь будут гореть 3700 свечей. Сегодня вечером также состоится концерт «Пение звезд» (фр.: «Le chant des étoiles»), прозвучит Маленькая торжественная месса (фр.: «Petite Messe solennelle») Джоакино Россини. Начало концертов – в 18.30, 20.30 и 22.30. Отличная возможность провести романтический вечер в день святого Валентина. А в пятницу 15 февраля с 20.00 до 23.00 собор будет открыт для тех, кому хочется оценить красоту зажженных свечей в тишине.



Дозорный собора, по совместительству – свечник и осветитель (kalalumen.com)

Нашим читателям, возможно, покажется странным, что свечи в храме вызывают столько эмоций у швейцарцев. Но не стоит забывать, что многие церкви Западной

Европы отказались от настоящих восковых свечей, заменив их электрическими. В люстрах тоже горят лампочки, а не свечи, как в старину. Конечно, использование электричества – безопаснее и эффективнее, но разве оно сравнится с горящей свечой – символом веры и надежды? Еще античные писатели говорили о том, что огонь очаровывает человека, возносит его мысли к небесам.

Дозорный Лозаннского собора Ренато Хауслер, о котором мы недавно [писали](#), решил возродить в своем городе древние традиции. Все три тысячи семьсот свечей для февральских концертов он изготовил сам. Эта идея посетила его в один из вечеров, когда он нес «дозор» на башне собора, точь-в-точь, как его предшественники на протяжении последних 600 лет. Ренато обратил внимание на отблески своего фонаря на каменной кладке. А почему бы не зажечь тысячи свечек внутри собора?

С этими мыслями Ренато основал ассоциацию Kalalumen («прекрасный свет»), которая занимается оформлением концертов и театральных пьес с помощью свечей. В интервью телерадиокомпании RTS дозорный Лозаннского собора пояснил, что людей всегда привлекает то, что успокаивает и помогает восстановить силы. На сайте Kalalumen приведены слова швейцарской скрипачки [Патриции Копачинской](#): «Ваши свечи – это также музыка».

Изделия Ренато Хауслера освещали соборы Женевы, Монако, Лозанны, Нанта, Шартра, Парижа, Кале, Невшателя, Рима, Сен-Мориса; их также зажигали на фестивалях Lavaux Classic и Cully Jazz.

Дирижер оркестра, который сегодня выступит в Лозаннском соборе, Жюльен Лалу объяснил популярность концертов при свечах тем, что современные люди находятся в поиске истины. В необычном окружении меняется восприятие: слушателям кажется, что они могут потрогать язычки пламени и мелодичные звуки.

[Лозанна](#)

[русская музыка](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

[швейцарская музыка](#)

Статьи по теме

[Где провести День святого Валентина?](#)

[Дозорные Лозаннского собора – живые свидетели седой старины](#)

[Собор Лозаннской Богоматери: возвращение святыни](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/muzyka-i-plamya-v-lozannskom-sobore>