

Российский тур швейцарских авторов | La tournée russe des auteurs suisses

Автор: NG, [Цюрих](#), 30.10.2018.



Йонас Люшер (с) Ekko von Schwichow

Интересную программу для своих писателей и их российских читателей подготовил Швейцарский совет по культуре Про Гельвеция.

|

Pro Helvetia a préparé un programme enrichissant pour « ses » auteurs et leur lecteurs en Russie.

La tournée russe des auteurs suisses

Понятно, что для поездки в российскую «глубинку», хоть и с остановкой в Москве, нужен достойный повод. И он есть - XII Красноярская ярмарке книжной культуры,

известная под забавной аббревиатурой КРЯКК.

Как сообщил московский офис Про Гельвеции, в путь тронулись еще в прошлые выходные: писательница и драматург Ариана Кох, профессор и эксперт по новым медиа Роберто Зимановски, писатель Йонас Люшер, исследователь экономики и футуролог Карин Фрик, то есть швейцарские авторы и ученые совместно с Базельским культурно-образовательным центром «Философикум», о деятельности которого Наша Газета уже не раз [рассказывала](#). Цель - представить свои новые книги, принять участие в дискуссиях, читках и встречах с читателями. География маршрута впечатляет: Москва, Нижний Новгород, Реутов, Томск, Новосибирск, Красноярск.

Не совсем обычный состав группы - присутствие в ней не только писателей - объясняется тем, что и тема нынешней КРЯКК, которая пройдет с 1 по 4 ноября, не совсем обычная, не книжная. Она посвящена «Четвертой индустриальной революции», а потому проблемы цифровой экономики и новых медиа находятся в фокусе всех мероприятий тура.

Центральным же событием швейцарской программы на ярмарке станет презентация русского издания романа Йонаса Люшера «Крафт» (2 ноября). 42-летний уроженец Цюриха, Люшер получил в Берне специальность учителя начальной школы, проработал несколько лет в Мюнхене в кино как литературный консультант и соавтор сценарных проектов, а в 2005 году поступил в мюнхенскую Высшую школу философии. Шесть лет спустя Люшер перешел в Цюрихский политех на кафедру философии, где в настоящее время работает над диссертацией о значении нарратива для описания многоплановости социальных отношений в свете теории неопрагматизма Ричарда Рорти.

Йонас Люшер уже приезжал в Красноярск в 2014 году, чтобы представить свой первый роман «Весна варваров», вошедший в лонг-лист Немецкой литературной премии 2013 года и шорт-лист Швейцарской литературной премии - НГ своевременно об этом [рассказывала](#). Он возвращается в сибирский город с новой, не менее успешной книгой - его роман «Крафт», вышедший на русском языке в переводе Святослава Городецкого в издательстве РА «Арсис-Дизайн», получил в 2017 году Швейцарскую книжную премию.

Йонас Люшер

КРАФТ

РОМАН

Лауреат
«Швейцарской книжной премии»
(Schweizer Buchpreis)

«В романе в сатирической и увлекательной форме Йонас Люшер критикует цифровой тоталитаризм и демонстрирует столкновение культурных традиций Старого Света с

необоснованным американским оптимизмом», - говорится в пресс-релизе Про Гельвеции.

Судя по всему, Карин Фрик и Роберто Зимановски также критически настроены по отношению к цифровому миру. 4 ноября Карин расскажет о том, как технологические новшества меняют потребительское поведение людей, а профессор Зимановски – как компьютеры формируют нашу культуру. Так что будете в Красноярске, заходите послушать!

Кроме литературной и дискуссионной программ, в Нижегородской галерее «Futuro» до 8 декабря можно будет посетить выставку швейцарских художниц Каси Климпель и Эстер Хунцикер и посмотреть работы, посвященные природе и интеграции человека в ее процессы. С полной программой тура можно ознакомиться [здесь](#).

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Швейцарская литература на Красноярской ярмарке книжной культуры](#)

[Ирина Прохорова: «Надо продолжать работать в тех условиях, какие есть»](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/rossiyskiy-tur-shveycarskih-avtorov>