

Анкер и Ходлер на торгах в Женеве | Anker et Hodler aux enchères à Genève

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 07.06.2018.



Мари Анкер за письмом (hoteldesventes.ch)

20 июня женевский аукционный дом Piguet выставляет на продажу картины Альберта Анкера и Фердинанда Ходлера, до настоящего времени хранившиеся в семьях художников.

|
L'Hôtel des ventes genevois Piguet présente des œuvres inédites de deux grands maîtres de l'art suisse: Albert Anker et Ferdinand Hodler. Les tableaux proviennent des familles des peintres et seront mis aux enchères le 20 juin prochain.
Anker et Hodler aux enchères à Genève

Более 120 эскизов, акварелей и написанных маслом картин Анкера (1831-1910) оцениваются в 320 000 – 480 000 франков. Коллекция Ходлера (1853-1918) включает около пятнадцати рисунков, отмечается в коммюнике аукционного дома.

На торгах также будут представлены олимпийские медали швейцарского гимнаста Жоржа Миза (1904-1999), который за свою спортивную карьеру четыре раза завоевывал олимпийское золото, три раза – серебро и один раз – бронзу. Кроме того, участникам аукциона с 18 по 21 июня предложат редкие книги о путешествиях XVI-XIX веков, произведения искусства азиатских мастеров, ювелирные изделия и часы.

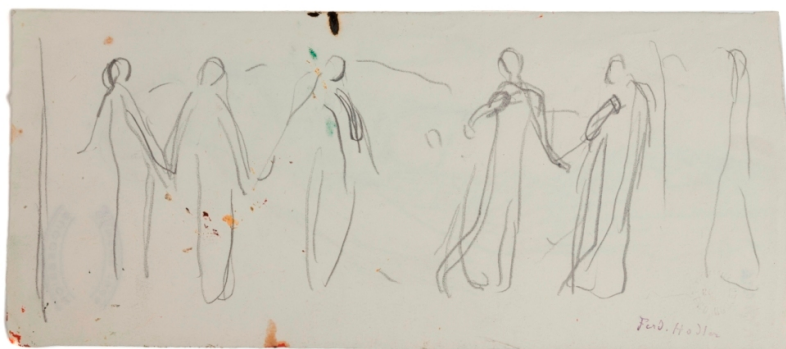


Рисунок Ходлера (hoteldesventes.ch)

Альберт Анкер родился в местечке Инс в кантоне Берн. Поначалу ничто не предвещало ему артистической карьеры, так как он был вторым ребенком в семье деревенского ветеринара. По настоянию отца он начал изучать теологию, но позднее бросил учебу, чтобы поступить в Имперскую школу изящных искусств в Париже. Анкер был убежден, что самое приятное для человека – это вернуться с холода в свою уютную гостиную и застать всех на своих местах. Такой мир он и изображал на своих картинах.

Среди работ Анкера стоит отметить портрет «Мари Анкер за письмом» (лот 1128, оценочная цена 200 000 – 300 000 франков): девочка старательно пишет, склонившись над тетрадью. Как всегда, полотно Анкера, получившего еще при жизни звание «народного художника», исполнено искренности и душевной чистоты. Кроме картин на религиозные и исторические темы, натюрмортов и сельских пейзажей, художник любил писать портреты детей, и по праву считается одним из самых видных авторов «детских» картин.

Весьма интересна коллекция рисунков и набросков, раскрывающих внутренний мир Анкера. С большим мастерством он несколькими штрихами сумел запечатлеть сцены повседневной жизни. Рассматривая эти произведения, можно лучше понять творческий процесс знаменитого швейцарца. Рисунки под общим названием «Ясли» в трогательной манере изображают жизнь малышей.

Среди произведений Фердинанда Ходлера, родившегося в Берне, но прожившего большую часть жизни в Женеве, можно отметить этюды, ставшие основой для ряда

шедевров, в том числе картин «День» (1900) и «Взгляд в бесконечность» (1916), которые хранятся в Художественном музее Берна и Художественном музее Винтертура. Оценочная цена этюдов: 1500 – 2500 и 1000 – 1500 франков соответственно.

Напомним, что в настоящее время в Музее искусства и истории Женевы проходит выставка «[Ходлер//Параллелизм](#)», организованная совместно с Художественным музеем Берна. Экспозиция проводится в рамках официального Года Ходлера, приуроченного к столетию с момента смерти самого известного швейцарского художника.

Дополнительную информацию можно получить на [сайте](#) аукционного дома или по телефону: +41 22 320 11 77.

[Фердинанд Ходлер](#)

[альберт анкер](#)

[аукцион искусства](#)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Под знаком Ходлера](#)

[В Вебе выставляются неизвестные рисунки Ходлера](#)

[Фердинанд Ходлер «возвращается»](#)

[Анкер – любимый художник швейцарцев](#)

[Новый коммерческий успех Альберта Анкера](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/anker-i-hodler-na-torgah-v-zheneve>