

Премия «Prix Solo artgenève - F.P. Journe» № 5 | «Prix Solo artgenève - F.P. Journe» N 5

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 08.02.2018.



Ф. П. Журн с лауреатами и членами жюри

На этот раз ее лауреатом стала парижская галерея Жоржа Филиппа и Натали Валлуа, представившая выставку Ники де Сен-Фаль и Жака Виллегле.

|

Cette fois le prix a été décerné à la Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois pour le solo show de Niki de Saint Phalle et Jacques Villeglé.

«Prix Solo artgenève – F.P. Journe» N 5

Женевский часовой бренд F.P. Journe снова дал нам приятный информационный повод: в рамках завершившейся в прошлые выходные выставки artgenève была вручена очередная премия, созданная его основателем в целях поощрения современного искусства вообще, а параллельно – пополнения собрания женевского Музея современного искусства MAMCO.

Об artgenève «вообще» мы уже [рассказывали](#), отметив, что кризис кризисом, а интерес к искусству жив – в Женеву съехались около 80 галерей со всего мира, представивших более 700 художников, так что неудивительно, что некоторые ценители ездили в Palexro по несколько раз! В качестве особого гостя на выставку был приглашен Павильон искусств и дизайна (PAD), созданный в Париже 21 год назад и 11 лет назад открывший отделение в Лондоне. Благодаря этому состав участников еще расширился, а к традиционным жанрам изобразительного искусства добавились декоративное искусство, исторический и современный дизайн, а также так называемое племенное или этнографическое искусство.



Отмеченные премией работы

Франсуа-Полу Журну и международному жюри в составе Каролин Буржуа (Коллекция Франсуа Пино), Лионеля Бовье (MAMCO) и Ханса-Ульриха Обриста (галерея «Сerpентайн», Лондон) предстояло выбрать одного из 14 художников, моновыставки которых были включены в программу. После серьезного изучения кандидатур выбор экспертов пал на экспозицию, представленную парижской галереей Жоржа Филиппа и Натали Валлуа.

Если быть совсем строгими, то моновыставкой ее можно назвать с натяжкой, ведь представлены работы двух творцов – Ники де Сен-Фалль и Жака Виллегле. Но можно объяснить это тем, что они были единомышленниками, пропагандистами нового реализма, сторонники которого выступили за возвращение реальности в противоположность лирики абстрактной живописи и были особенны активны в 1960-70-х годах.



Франсуа Поль Журн комментирует выбор жюри

Имя французской театральной художницы и скульптора Ники де Сен-Фалль (1930-2002) давно известно во всем мире, а одна из самых знаменитых ее работ даже связана с Россией – мы имеем в виду Фонтан Стравинского в Париже, созданный ею вместе с ее мужем [Жаном Тэнгли](#). Интересно, кстати, что первая выставка её работ состоялась в 1956 году в Швейцарии. Увы, искусство было и смыслом ее жизни, и, отчасти, причиной смерти - Ники де Сен-Фалль умерла от лёгочной болезни, вызванной отравлением токсическими веществами, которые она использовала при изготовлении и раскрашивании своих скульптур.

Жак Виллегле (Jacques Villeglé), возможно, известен нашим читателям меньше, хоть это один из самых известных представителей французского нового реализма. Жак Виллегле прославился тем, что выставлял снятые с городских стен «композиции» из ободранных афиш. Своим творчеством он стремился показать, что даже самые обычные явления, такие как стены, залепленные рваными постерами, несут в себе скрытый смысл и поэтическую красоту. Художник, родившийся в 1926 году, живет и здравствует, дай Бог, он 27 марта он отметит 92-летие.

Приобретенная Франсуа-Полем работа Ники Сен-Фалль в скором времени украсит коллекцию женевского Музея современного искусства.

[F.P. Journe](#)

Статьи по теме

[Лукас Самарас – обладатель премии Prix Solo Artgenève - F.P.Journe](#)

[Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» присуждена в третий раз](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/premiya-prix-solo-artgeneve-fp-journe-no-5>