

«Роскошь в музыке» | «Pomp in Music»

Автор: Надежда Сикорская, [Гштаад](#) , 10.07.2017.



(© Nashagazeta.ch)

Такое неожиданное название получил открывающийся 13 июля Фестиваль имени Менухина в Гштааде, и думаем, дело не только в местных модных бутиках или в какой-то помпе. В афише множество знакомых и не очень, но точно «наших» имен.

|

Voici un titre original de l'édition du Gstaad Menuhin Festival qui commence le 13 juillet. Il ne s'agit pas des boutiques de luxe, mais du programme riche et varié.

«Pomp in Music»

В Швейцарии в разгаре фестивальная пора. Мы уже рассказывали о джазе в Монтре, классике в Лаво и Вербье, теперь очередь дошла до еще одного курортного места, на этот раз в немецкоязычной части страны – Гштаада.

История этого фестиваля, программа которого растягивается на полтора месяца, началась с того, что летом 1957 великий скрипач Иегуди Менухин – сын гомельского раввина, сбежавшего от погромов в США – с семьей и друзьями решил отдохнуть в горах и выбрали для этого Гштаад. Все на этом фешенебельном курорте было замечательно, но ... скучновато. Глава местного туристического офиса Поль Валентин обратился к именитому гостю с предложением организовать пару концертов. «Конечно, почему бы нет!», – горячо откликнулся маэстро. Уже следующим летом, в августе, четыре вошедших с тех пор в легенду музыканта организовали два эксклюзивных концерта: композитор Бенджамин Бриттен, тенор Питер Пирс, виолончелист Морис Жендрон и, конечно, сам Иегуди Менухин. С этого момента и начался фестиваль, а лорд Менухин окончательно связал свою жизнь с Альпами, до самой своей смерти в 1999 году оставаясь почетным президентом Фестиваля, получившего его имя.



Иегуди Менухин

Восемнадцать лет после этого печального события фестиваль продолжает жить и развиваться, что говорит о том, что Иегуди Менухин был не только прекрасным генератором идей, но и умел с толком распорядиться своим наследием. Последние 14 лет этому способствует директор фестиваля Кристоф Мюллер. За это время оборот вырос с 2 до почти 7 миллионов франков, а около 60 ежегодных концертов проходят на 14 площадках, среди которых несколько очаровательных маленьких

церквей с великолепной акустикой.

Понятно, что, изучая программу фестиваля, каждый отмечает что-то для себя, и не всегда эти «отметки» совпадают. Мы начнем с концертов, которые сами организаторы нынешнего выпуска считают «гвоздями» программы. В этот список попали такие мировые звезды, как скрипачка Анн-Софи Муттер (24 августа), меццо-сопрано Сесилия Бартоли (она впервые представит публике свой последний альбом, записанный со скрипачкой Соль Гамбетта, 31 августа), сопрано Диана Дамрау (с *лидер* Штрауса в сопровождении оркестра под управлением сэра Антонио Паппано, 25 августа), органист Камерон Карпентер (11 августа), пианисты Борис Березовский (3 августа), Лиеф Ове Андснес, Кристиан Захариас, Фазиль Сай и Евгений Кисин (26 августа), а также тенор Роберто Аланья и баритон Эрвин Шротт (певцы участвуют в концертной постановке «Аиды», 1 сентября), тандем Изабель Фауст и Александр Мельников (с 10 сонатами Бетховена, 24, 25 и 27 июля) и грузинская пианистка Хатия Буниатишвили (со Вторым фортепианным концертом Прокофьева).



Борис Березовский (© David Crookes/Warner Classics)

Мы со своей стороны отметили еще два концерта, на которые стоит обратить внимание. Первый, 15 августа: ансамбль солистов Академии имени Менухина под управлением Максима Венгерова исполнит произведения Моцарта, Брамса, Прокофьева и Бартока.

Второй, 26 августа, днем: в рамках концерта из серии «Молодые звезды» скрипач

Евгений Чеповетский (Латвия) и пианист Левон Авагян (Армения) порадуют публику сочинениями Шимановского, Стравинского и ныне здравствующего российского композитора Александра Розенבלата.

Так что, на наш взгляд, смысл названия фестиваля в том, что он предлагает слушателям роскошный выбор музыкальных программ.

От редакции: Фестиваль имени Иегуди Менухина в Гштааде проходит с 13 июля по 2 сентября. С полной его программой можно ознакомиться [на сайте](#).

[швейцарская музыка](#)

Статьи по теме

[Двойной юбилей Фестиваля Менухина в Гштааде](#)

[Даниэль Хоуп – «Посвящение Иегуди Менухину»](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/roskosh-v-muzyke>