

Борис Березовский и Квартет Бородина на фестивале Lavaux Classique | Boris Berezovsky et Quatuor Borodine au Lavaux Classic

Автор: Надежда Сикорская, [Кюйи](#) , 17.06.2016.



Виноградники Лаво - чем не площадка для музыкального фестиваля?

Двадцать два платных и около тридцати бесплатных концертов за 10 дней – такова в цифровом выражении программа ежегодного летнего фестиваля, который пройдет в живописном уголке на берегу Лемана с 24 июня по 3 июля 2016 года.

22 concerts payants ainsi qu'une trentaine de concerts gratuits en dix jours – telle est l'expression digitale du programme de ce festival d'été qui aura lieu pour la 13ème fois sur les bords du Léman.

Boris Berezovsky et Quatuor Borodine au Lavaux Classic

В этом году завсегдатаям этого фестиваля, проводимого в 13-й раз, придется адаптироваться сразу к нескольким нововведениям. Расширилась его территория – в прошлом Cully Classique, он преобразовался в Lavaux Classique, присоединив (но никак не аннексировав!) старинные - тысячелетней давности! – виноградники, известные на весь мир благодаря внесению их, в 2007 году, в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. (О судьбе этого уникального места Наша Газета.ch уже подробно [рассказывала](#).) В этой связи впервые в программе фестиваля – предложения для публики, связанные не только с музыкой, но и с открытием этого прекрасного региона, а также классические концерты в нетрадиционном контексте.

Так, на первый концерт фестиваля, честь открытия которого предоставлена нашему знаменитому [Квартету Бородина](#), публике предлагается добираться ... на пароходе «La Liberté», сильно смахивающем на одну из тех старинных галер, о которых мы уже [писали](#). Насладившись дивными пейзажами (без ограничений) и не менее дивными коктейлями (в разумных пределах!) любители природы и музыки займут место в недавно отреставрированном замке Кастильо в Веве, чтобы насладиться квартетами Гайдна, Бетховена и, конечно, Шостаковича, произведения которого квартет, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса, регулярно исполняет с момента своего рождения в 1945 году. (Внимание: число мест ограничено, так что не тяните с заказом.)



Еще один исключительный вечер запланирован на 27 июня. Отъехав в 19 ч от станции Кюйи на крохотном, всего несколько вагончиков, поезде «Lavaux Express», где будет предложен аперитив, активные меломаны доберутся до Clos de la République, уникального «концертного зала», буквально подвешенного между виноградниками в самом сердце Лаво. Там для избранной публики будет играть отличный бразильский виолончелист Антонио Менезес, международной карьере которого способствовала победа на московском Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в 1982. Помимо активной сольной концертной деятельности с 1998 года Менезес выступает в составе Beaux Arts Trio, а также преподаёт в Базельской музыкальной академии. В программе его часового выступления на фестивале – Сюита для виолончели № 4 ми бемоль бажор Баха, три из «12 капризов» Альфредо Пиатти, итальянского композитора и виолончелиста 19 века, а также Сюита для виолончели соло, написанная в середине 1920-х годов испанцем Гаспаром Касадо.



И еще один из фестивальной программы порекомендовали бы мы нашим читателям. 1 июля в замке Кастильо в Веве с сольным концертом, отмеченным в афише как «Событие», уже во второй раз выступит на Lavaux Classique российский пианист Борис Березовский. На сайте фестиваля он представлен так: «Ювелир с манерами горного людоеда. Сердце поэта, выражающее себя с целомудрием старого отшельника. Созерцательное головокружение пригвоздит вас к месту вне времени. Царь пианистов». Ну, а если более приземленно, то родился Борис Вадимович в 1969 году в самом центре Москвы, на Арбате, в музыкальной семье. Учился в специальной музыкальной школе имени Гнесиных у Ирины Родзевич и Измаила Альтермана. В 1986 году поступил и в 1990 году окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Элисо Вирсаладзе. Правда, без диплома, который не получил из-за участия в конкурсе имени Чайковского, совпавшего по времени с выпускными экзаменами. Отсутствие диплома не помешало ему на том IX конкурсе получить Первую премию. После этой победы Борис Березовский уехал за границу, долгое время жил в Лондоне, затем в Брюсселе. Однако около двух лет назад со всей семьей (жена и трое детей) вернулся жить в Москву и, как говорят, окончательно.



Борис Березовский (© Mariinski.ru)

Программа, которую предложит пианист фестивальной, поразит своей кажущейся несочетаемостью даже бывалых слушателей: Хиндемит, Барток, Лигети, Скарлатти и Стравинский. Мы уверены, что будет великолепно, но есть одно «но» - Борис Березовский нередко отменяет свои выступления, поэтому предлагаем следить за анонсами в Нашей Газете и на [сайте фестиваля](#), где заодно можно ознакомиться со всей остальной программой и приобрести билеты на заинтересовавшие вас

концерты. Надеемся, наши вкусы совпадут!

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/boris-berezovskiy-i-kvartet-borodina-na-festivale-lavaux-classique>