

В швейцарских Альпах вновь зазвучит музыка | Encore de la musique dans les Alpes suisses

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 13.05.2016.



На высоте Вербье

Меломаны разных стран собираются на 23-й Фестиваль в Вербье, который в этом году пройдет с 22 июля по 7 августа.

|

Les mélomanes de nombreux pays se préparent pour la 23ème édition du Verbier Festival, qui aura lieu cette année du 22 juillet au 7 août.

Encore de la musique dans les Alpes suisses

По традиции, заложенной еще в 2008-м, в первый год полноценного существования Нашей Газеты.ch, мы с удовольствием рассказываем вам о наиболее ярких на наш

взгляд моментах фестивальной программы. Заметим, после ее публикации мы выслушали от нескольких наших коллег критические замечания по поводу того, что программа этого выпуска слабее предыдущих. Возможно, это так – меньше громких имен, меньше оперных постановок, однако критика эта свидетельствует в первую очередь о том, сколь сильно избаловал директор фестиваля Мартин Энгстром свою верную публику, очевидно, не до конца осознающую, как трудно в течение двух десятилетий удерживать фестиваль на изначально заданном высочайшем уровне. Да, нам тоже очень жаль, что в Вербье вновь не приедут, например, Евгений Кисин, Юрий Темирканов, Марта Аргерих, Вадим Репин, но ведь есть и такие, кто критиковал фестиваль за то, что там «всегда одни и те же». Надеемся, эти люди порадуются появлению новых имен.

Чсть открыть фестиваль предоставлена, тоже по традиции, его Оркестру во главе с руководящим им с 2009 года Шарлем Дютуа. Накануне своего 80-летия швейцарский маэстро, дважды награжденный премией "Грэмми", предложит публике «Фантастическую симфонию» Берлиоза, а в первом отделении прозвучит Концерт Брамса для скрипки с оркестром ре мажор в исполнении южнокорейской скрипачки Чон Кён Хва (Kyung-wha Chung), музыканта с прекрасным «послужным списком», возвращающейся к концертной деятельности в Европе после 12-летнего отсутствия.

[Мартин Энгстром](#) очень любит оперу. Мы тоже. Но в горных (читай, походных) условиях это слишком дорогое, трудоемкое и неблагодарное дело – кто-то из солистов обязательно заболевает в последний момент! После невероятного выпуска 2014 года, когда нам были предложены пять очень разных концертных версий, на этот раз все скромнее – два оперных вечера. Но каких! «Кармен» (25 июля) с Кэйт Олдрич в титульной партии, редкой американкой, специализирующейся на французском репертуаре и названной «Кармен ее поколения» строгими критиками San Francisco Sentinel, и «Фальстаф», опера, написанная уже 80-летним Верди, с блистательным басом-баритоном Брином Терфелем (29 июля).



Певица Кэйт Олдрич (© fadil Barisha)

Как всегда, публику Вербье ждет целая серия фортепианных вечеров. Живая легенда Григорий Соколов будет играть Шопена в Церкви (26 июля), Юджа Ванг, чье имя не раз уже встречалось на наших страницах, исполнит произведения Брамса, Шумана и Бетховена (27 июля), прекрасный Андраш Шифф наверняка будет блистать в Концерте № 5 «Император» Бетховена (28 июля), а хорошо известный нашим читателям [Даниил Трифонов](#) и Камерный оркестр фестиваля под управлением Габора Такаша-Наги предложат слушателям полностью русскую программу: Сюита «Гамлет» Шостаковича (заметьте, написана она была не для фильма Козинцева 1964 года с гениальным Смоктуновским, а для постановки в Театре им. Вахтангова 1932 года, уже через год снятой с репертуара под предлогом борьбы с формализмом), собственный Трифонов Фортепианный концерт и, во втором отделении, Вторая симфония Чайковского, имеющая название «Малороссийская», что на французском выглядит как «Petite Russie», что не совсем то же самое. (31 июля)

Почитатели творчества Вагнера смогут насладиться его музыкой 4 августа вместе с Оркестром Фестиваля Вербье под управлением венгерского дирижера Ивана Фишера и немецким сопрано Аней Кампе (4 августа), а поклонники Малера погрузятся в его Третью симфонию с тем же оркестром, но уже с американцем Майклом Тилсоном Томасом за дирижерским пультом и с французским сопрано Натали Стуцманн (7 августа). Это станет финальным аккордом фестиваля.



Дирижер Майкл Тилсон Томас

26 и 27 июля впервые выступят в Вербье с сольными концертами два молодых скрипача, у которых одно общее – coach. Вот его-то (а речь идет о президенте Европейского отделения международного общества Страдивари [Эдуарде Вульфсоне](#), имя которого уже встречалось на наших страницах) мы и попросили представить Кшиштофа Барати и [Даниэля Лозаковича](#).

- Кшиштоф Барати подготовил для своего первого выступления в Вербье невероятно

сложную программу: он исполнит все произведения И.С. Баха для скрипки соло, то есть три сонаты и три партиты. Обычно он играет это в рамках одного концерта, с небольшим перерывом. Но на сей раз организаторы решили разбить программу на два отдельных концерта: в 11 утра и в 14.30. Подобная программа, которую Барати представлял уже несколько раз в разных странах, – не просто невероятное достижение для музыканта, но и в определенной степени акт мужества, на который были способны, пожалуй, только легендарный Натан Мильштейн и Генрик Шеринг, – рассказал **Эдуард Вульфсон** Нашей Газете.ch. – Я считаю, что Кшиштоф Барати из той же лиги, поэтому рекомендую всем читателям Нашей Газеты.ch приехать в этот день в Вербье. Тем более, что вечером в той же церкви будет играть гениальный Григорий Соколов! А на следующий день на фестивале выступит другой мой протеже, Даниэль Лазакович. Ему 15 лет, он уже подтвердил свой огромный талант на сценах разных стран. В рамках своего первого сольного концерта в Вербье Даниэль в сопровождении пианиста Франка Дюпре исполнит Партиту Баха ре минор со знаменитой Чаконой, сонаты Моцарта и Брамса и несколько виртуозных произведений. Пусть это прозвучит нескромно, но я не боюсь сказать, что он – гений, и не его вина, что он такой молодой. Я очень горд тем, что он попросил меня быть его наставником и что у нас сложились прекрасные профессиональные и человеческие отношения.



Скрипач Кшиштоф Барати

От редакции: Фестиваль в Вербье – это 60 концертов за 17 дней, всего в одной статье не опишешь, поэтому предоставляем вам ознакомиться с деталями программы на [официальном сайте](#).

[русская музыка](#)
[памятники культуры](#)
[достопримечательности швейцарии](#)
[швейцарская музыка](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-shveycarskih-alpah-vnov-zazvuchit-muzyka>