

В Лозанне делают копии людей | A Lausanne, on fait des copies des personnes

Автор: Лейла Бабаева, [Лозанна](#), 18.02.2016.



Кто-то находит себе место на книжной полке... (minimoi.ch)

Студия Minimoi (Лозанна) предлагает всем желающим сделать маленькую копию себя самого: благодаря технологиям 3D дизайнеры могут изготовить статуэтку клиента высотой от 12 до 30 сантиметров.

|

Le studio Minimoï à Lausanne produit des figurines des clients à l'aide d'une imprimante 3D. Les objets dont la hauteur est de 12 à 30 centimètres, sont commandés souvent pour être offerts à des amis ou à des parents.

A Lausanne, on fait des copies des personnes

Фигурки – полная копия заказчиков, которые могут собрать на полке всю свою семью вместо традиционных фото, или наделать копий себя в разной одежде и с разной прической. Несмотря на напрашивающийся вывод, такие фигурки не обязательно заказывают одержимые нарциссизмом: нередко люди «снимают с себя копии», чтобы подарить их друзьям. Кроме того, это еще один способ, после фото и видеосъемки, запечатлеть жизненный момент – сохранить себя молодым, в спортивной форме; такой подарок могут сделать себе молодожены или неразлучные друзья. В целом все зависит от фантазии клиента: кто-то хочет свою статуэтку в ковбойском наряде, кто-то хочет выглядеть, как римский патриций, кому-то не терпится «скопироваться» голышом и т.д.

Чтобы заказать фигурку, нужно краткое мгновение позировать перед 120 работающими камерами, которые фиксируют внешний вид, включая малейшие складки одежды. После этого программа обрабатывает на компьютере полученные с камер данные, а месяц спустя готовое изделие стоимостью от 295 франков (при этом заказ копии обойдется значительно дешевле) будет доставлено на дом, пишет газета Le Temps.

Позировать перед камерами можно сразу целой компанией или всей семьей, с детьми или с домашним питомцем. Композитный порошок, из которого делаются фигурки, пропитан вяжущим материалом, благодаря чему фигурки кажутся сделанными из керамики и чуть шероховаты на ощупь.

Фирма Minimoï (франц.: миния) существует в Лозанне с 2014 года, ее основатели – инженер Федеральной политехнической школы Лозанны Дидье Ромеда и профессиональный фотограф Педро Рибейро – стали первыми в Романдской Швейцарии, кто занялся таким бизнесом, и им пришлось все осваивать самостоятельно.

На сайте компании уточняется несколько интересных деталей, на которые важно обратить внимание при подготовке к сканированию. Хотя в студии установлено новейшее оборудование, оно не позволяет точно воспроизвести некоторые предметы. Например, следует избегать слишком яркой одежды, вещей из полупрозрачной или блестящей ткани, ботинок из полированной кожи, длинных сережек. 3D-принтер может сделать очки, но он не способен сделать их прозрачными. Этот аксессуар придется изготавливать отдельно и за него возьмут отдельную плату. Те, кто не в состоянии решить, какой наряд лучше, могут принести в студию несколько костюмов, а дизайнеры дадут профессиональные советы.

Производство фигурок на 3D-принтере – предложение, логично возникшее в современном мире, так как сегодняшние технологии позволяют изготавливать на таких устройствах оружие и строить дома с использованием 3D-печати бетоном. В Университетском госпитальном центре кантона Во (CHUV) «трехмерные» принтеры используют, чтобы делать искусственные челюсти, а ученые разных стран проводят опыты в области 4D-печати, задуманной как создание предметов, способных изменяться под воздействием внешней среды.

Возвращаясь к созданию статуэток, отметим, что в Москве ряд фирм тоже предлагают такие услуги, которые обойдутся вдвое дешевле, чем в Лозанне (правда, прежде чем заказывать, стоит взглянуть на образцы работ).

[Лозанна](#)

Source URL: *<http://www.nashagazeta.ch/news/style/v-lozanne-delayut-kopii-lyudey>*