

День рождения Пушкина отметили в Женеве | L'anniversaire de Pouchkine célébré à Genève

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 08.06.2015.



Постпред России А. Н. Бородавкин (© В. Хасянов)

Если и не совсем день рождения, то отмечаемый в этот день праздник русского языка.

|

Pas tout à fait, mais la Journée de la langue russe, qui coïncide avec le jour de naissance du grand poète.

L'anniversaire de Pouchkine célébré à Genève

Неприятный момент для журналистов, связанный с официальными датами, - это необходимость каждый раз изобретать колесо, то есть пытаться сказать что-то новое по отработанной уже теме. Размышлениям на эту тему мы предались, получив приглашение на ставшее уже традиционным мероприятие в женевском Дворце Наций, посвященное Дню русского языка.

Для тех, кто пропустил наши предыдущие публикации, напомним, что решение о проведении дней официальных языков ООН в рамках программы развития многоязычия и сохранения культурного многообразия было принято в 2010 году Департаментом общественной информации ООН. Вполне логично, что День русского языка, одного из шести рабочих языков Организации, было решено отмечать 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, нашего «всега». Год спустя постоянное представительство Российской Федерации при Европейском отделении ООН в Женеве решило отметить впервые проводимый День организацией в здании библиотеки Дворца Наций выставки книг на русском языке. В тот же день, 6 июня 2011 года, бывший президент России Дмитрий Медведев объявил этот день Днем русского языка, который отмечается теперь ежегодно на всей территории Российской Федерации.



Певец Олег Погудин (photo Nashagazeta.ch)

Поскольку в этом году День выпал на субботу, а по субботам ООН работает только в экстренных случаях, было решено отметить праздник накануне, о чем мы своевременно информировали наших читателей. И вот в прошлую пятницу, отправляясь на мероприятие (только в названии которого семь (!) раз встретилось слово Russian, чтобы уж ни у кого не осталось сомнений!), мы думали уже не только о себе, но и постпреде России Алексее Николаевиче Бородавкине – как же он будет выкручиваться, ведь и у него та же проблема! Высоко оценив его [прошлогоднюю речь](#), мы страшно не хотели быть разочарованными. И не были!

Связав День русского языка с отмеченным недавно Днем победы, российский

дипломат, скромно заметив, что не откроет «что-то новое», как раз и открыл – поразительные новые возможности русского языка, вскрытые войной и победой. Алексей Николаевич имел в виду, прежде всего, «мощь его мобилизующего патриотического воздействия на людей, которые оказались перед лицом страшной беды и смертельной опасности».

Поскольку многие из приведенных им примеров нашли отклик и в нашем сердце, то, чем пересказывать сказанное им своими словами, процитируем фрагменты его выступления.

- До сих пор, когда мы слышим первые слова и аккорды «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой темною, с проклятою ордой...», к горлу подкатывает комок! Не менее сильное впечатление производят плакаты военного времени – ведь в нашем сознании навсегда отпечатались слова «Родина-мать зовет!». Война и победа стали для нашего народа огромным испытанием, трагедией и одновременно великим свершением, которым мы вправе гордиться. И это, конечно, нашло отражение в художественном творчестве. На мой взгляд, никогда до этого русский язык не поднимался до таких высот выразительности, драматизма и свободы как в военной прозе и стихах. Это и поэзия Твардовского, Симонова и Эренбурга; повести и романы Астафьева, Быкова, Богомолова, Бондарева, Бакланова, Гроссмана, Кондратьева, Некрасова, - поделился Алексей Николаевич с публикой, до отказа заполнившей зал ооновской библиотеки.

Не ограничившись официальной литературной классикой, он обратился и к классике народной, а именно к Владимиру Высоцкому: «А винтовку тебе, а послать тебя в бой, а ты водку тут хлещешь со мною...», да и весь цикл Высоцкого о войне – это оттуда, от того, что мы поздно родились, и нам не довелось самим взять в руки винтовки. Простыми словам Высоцкий выразил то, что не давало покоя целому поколению».

Игнорируя бурные идущие в России дебаты о необходимости изъять мат из отечественных фильмов и литературы, господин посол заявил: «Понятно, что на переднем крае часто пользовались нелитературным русским языком. Идя в атаку, там кричали не только «За Родину, за Сталина!». Вот например, что говорил пришедший с фронта главный герой фильма «Председатель»: «Вы что же хотели меня удивить? Меня, который обкладывал целые батальоны! Да, я матом вышибал страх из людей! И гнал их под кинжальный огонь! На смерть! На гибель и победу!» Ну что тут добавить? Нужно гордиться, что мы – носители языка, который обладает такой силой». Добавить, правда, нечего, разве что напомнить представителям младшего поколения, что для миллионов советских зрителей слова эти с 1964 года продолжают звучать голосом Михаила Ульянова.



Из подмосковного Протвино во Дворец Наций (photo Nashagazeta.ch)

Гораздо прозаичнее было приветствие начальника Протокольной службы Отделения ООН в Женеве Сергея Шапошникова. Но зато тоже по-русски! Сергей отметил, в частности, то «важное место», которое «занимает русский язык и в ООН в Женеве. Растет его значение в таких международных организациях, как ЕЭК, ЮНКТАД и других. Во Дворце Наций работает клуб «Русские сезоны», десятки людей изучают русский язык на курсах ООН».

Опять же по традиции за официальной частью последовала развлекательная программа, названная на этот раз «Магия русского романса» и предложенная певцом Олегом Погудиным, считающимся, как нам объяснили в кулуарах, «серебряным голосом России». Интересно, а кто тогда золотой и бронзовый? Очень любя русские романсы и регулярно общаясь с ведущими российскими музыкантами, мы устыдились было пробелу в собственных познаниях, поскольку об этом исполнителе никогда раньше не слышали. Устыдились еще больше, а заодно и удивились, узнав, что в 2015 году господин Погудин был удостоен звания Народный артист России. Ну, а потом вычитали в интернете, что с 2012 года он - член Совета при президенте Российской Федерации по культуре и искусству. И перестали удивляться.

Зато в фойе можно было полюбоваться чудесными рисунками на тему русских сказок, выполненными учениками художественной школы «Образ» из подмосковного города Протвино, о которых у нас уже был повод [рассказывать](#). Говорят, осенью намечается их новая выставка в Швейцарии – будем ждать!

[Женева](#)

Статьи по теме

[В Женеве отметили День русского языка](#)

[Вчера в Женеве отметили Международный день русского языка](#)

[Учите русский! К завтрашнему дню](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/19783>