

Европейские дни художественных ремесел (JEMA) - швейцарская составляющая | Journées européennes des métiers d'art: une composante suisse

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 26.03.2015.



Ловкость их рук - наше общее наследие

Пятый раз подряд знаменитый часовой бренд Vacheron Constantin стал основным спонсором этого очень необычного события – смотра редких, часто исчезающих

специальностей, без которых невозможно представить себе современную художественную палитру. Не пропустите три дня праздника творчества – в эти выходные.

|

C'est la cinquième fois de suite que la célèbre marque horlogère Vacheron Constantin est le sponsor principal de cet événement inhabituel: une présentation de spécialités rares, souvent au bord de la disparition, sans laquelle il serait impossible de se rendre compte de l'éventail artisanal d'aujourd'hui. Ne manquez pas ces trois jours de célébration de la création, ce week end.

Journées européennes des métiers d'art: une composante suisse

Инициатива проведения Дней ремесел была выдвинута в 2002 году Францией и с тех пор приобрела европейский масштаб. Сегодня в этой оригинальной смеси выставки «народных промыслов» и мастер-классов профессионалов высочайшего уровня, организуемых специально созданным в Париже Национальным институтом художественных ремесел, принимают участие девять стран, включая Швейцарию.

После успеха Дней в кантоне Женева в 2012 и 2013-м годах и Во в 2014-м, в этом году к ним присоединится кантон Юра. В течение трех дней – 27, 28 и 29 марта – всем желающим предоставляется редчайшая и совершенно бесплатная возможность проникнуть за кулисы крупнейших культурных институций и понаблюдать за творческим процессом представителей более шестидесяти редких, часто скрытых от посторонних глаз специальностей прямо на их рабочих местах. При всем многообразии есть у них и общая черта – опасность исчезновения.

Важной темой Дней-2015 станет образование – семь профессиональных учебных заведений в Лозанне и Женеве, где можно обучиться профессиональным ремеслам, распахнут свои двери. И это логично, так как талант-талантом, но он, как известно, ответственен лишь за 7% успеха! Руководителям кантонов, дружно поддержавшим проект, ясно, что ремесла способствуют динамичному развитию региона как в области экономики – своей способностью к инновациям и творческой и технической поддержкой малых и средних предприятий, так и в области культуры – сохранением и передачей новым поколениям ценнейшего «живого» наследия.

Vacheron Constantin поддерживает проведение Дней не только в Женеве, городе, где в 1755 году была основана первая мануфактура бренда, но и в Париже и Милане. «JEMA объединяет тех, кто любит открывать для себя волшебные, малоизвестные или необычные профессии, – подчеркивает глава компании Хуан-Карлос Торрес. – Без всяких прикрас, эти ремесла – самое честное выражение творческого подхода, единственная цель которого – создание предмета, преисполненного грузом прошлого и устремлениями в будущее».

Какие же профессии представлены? Вот полный перечень, составленный вокруг используемых материалов и областей деятельности: камень – скульптор; металл – специалист по изготовке металлических конструкций, слесарь; стекло – стеклодув; дерево – мастер-краснодеревщик, мастер струнных инструментов, рабочий по деревянной мозаике, столяр; бумага – графический дизайнер, работник типографии,

переплетчик, реставратор книг и фотографий; глина – мастер по керамике; кожа – сафьянщик, седельный мастер, чучельник; точная механика и драгоценные материалы – ювелир, эмалировщик, часовщик, гравировальщик, оправщик, мастер по серебру и золоту; текстиль – обивщик мебели и ковровщик; цветы – цветочник; театр – изготовитель аксессуаров, кукольник, костюмер, создатель масок, сценограф, а также дизайнер, создатель ламп и светильников, создатель макетов, художник.

Список всех участников – а это целая книжечка – можно найти на [сайте](#) Дней художественных ремесел, вместе с их адресами и часами работы. Мы же обратим ваше внимание на несколько ателье в Женеве, куда нам самим захотелось заглянуть.

Начнем с Большого театра Женевы, где можно получить представление сразу о множестве закулисных профессий и понять, с чего начинается и каким сложным путем идет подготовка каждого спектакля. В Женевском театре марионеток знаменитый кукольник Кристофер Кисс, автор персонажей и декораций многих спектаклей, расскажет и покажет, как это делается – а разве не все дети хотят знать, что у куколки внутри?

В Женевской библиотеке архивы ателье Буассона – самый знаменитый представитель которого, [Фредерик](#), работал и в России – свидетельствуют об истории развития фотографии в Женеве с 1860 по 1990 годы. Значение этого фонда было по достоинству оценено городскими властями, приобретшими его в 2011 году за два миллиона франков и сделавшими достоянием общественности.

Специалисты одного из лучших цветочных магазинов города, Fleuriot, получившего в 2014 году премию, как лучшее предприятие с образовательным уклоном, поделятся секретами сохранения свежести цветов, оформления цветочной витрины, составления декоративных цветочных композиций и просто букетов для себя.

В Музее истории и искусства большие и маленькие любители моделей из бумаги и картона узнают, как делать «настоящие» макеты, которых здесь великое множество!

Если вы любите украшения, а приобретать настоящие ювелирные изделия в нужных количествах не позволяет бюджет, почему бы не научиться делать бижутерию самому, посетив Galerie Tactile. Здесь секретами своего искусства поделится молодой французский мастер Амбруаз Деженев, а немецкий специалист по серебру Астрид Келлер, получившая «Европейский Серебряный Приз», представит свои последние творения.

И наконец, Vacheron Constantin пустит поклонников высокого часового искусства в свой Дом на острове, где можно будет потрогать все то, чем обычно приходится любоваться из-за стекла, а также насладиться выставкой «Хронограф времени», на которой представлены шедевры бренда.

[Европа](#)

Source URL: *<http://www.nashagazeta.ch/news/style/19313>*