

НОВОСТИ ПАРТНЕРОВ / CONTENU PARTENAIRE

Модильяни, Миро, Магритт, Пикассо, Джакометти - все на продажу |

Автор: НГ, , 20.01.2015.



Рене Магритт, "Спутники страха", 1942 г.

На февральские торги Christie's в Лондоне будут выставлены шедевры модернизма, сюрреализма и послевоенного искусства из выдающейся частной европейской коллекции.

|

Любителей искусства наверняка привлечет вечерний аукцион «Искусство импрессионизма и модернизма», а также следующий за ним аукцион «Искусство сюрреализма», которые пройдут 4 февраля 2015 года. Коллекция, которая будет выставлена на торги, получила название «Диалог в искусстве XX века». После очень успешной продажи одной из входивших в нее картин - «Сидящая фигура (красный кардинал)» Фрэнсиса Бэкона, ушедшая с молотка за \$45 (£28) миллионов - еще 24 шедевра модернизма и сюрреализма будут представлены вниманию коллекционеров наряду с произведениями послевоенного искусства. Список топ-лотов торгов, в число которых входят творения Магритта, Дельво, Пикассо, Джакометти, Мура, Фонтаны и других, возглавляют написанная в 1953 году картина Хуана Миро под названием «Птицы с распущенными перьями, несущие серебряную ветку» (оценка: £7-9 млн) и датированный 1918 годом двойной портрет Амедео Модильяни «Две девушки» (оценка: £6-8 млн). Суммарная оценочная стоимость 31 работы из данной коллекции, включая произведения послевоенного искусства, составляет £64 (\$100) млн.

«Данная коллекция формировалась на



Хуан Миро. "Спасательная лестница", 1939 г.
протяжении полувека, - рассказал сотрудник
департамента искусства импрессионизма и модернизма Christie's Ольвье Камю. - Мы
имели счастье работать с ее владельцем последние 20 лет и должны отметить, что
главным ориентиром при ее формировании являлось качество. Таким образом,
каждая из представленных работ, будь то картина или скульптура, является крайне
характерной для творчества того или иного художника. Особое внимание следует
обратить на подборку работ Магритта, аналогов которой на рынке не появлялось с
1998 года, когда на нью-йоркских торгах Christie's продавалась коллекция Гарри
Торчинера».

На февральские торги будут выставлены три произведения **Хуана Миро**,
охватывающие большую часть спектра техник, в которых он работал (от масляной
живописи до рисунков гуашью), и тематики встречающихся в его творчестве образов

(женины, птицы, звезды, музыка, поэзия). Возглавляет подборку написанная в 1953 году картина «Птицы с распущенными перьями, несущие серебряную ветку», - превосходный образец работ художника начала 1950-х годов (оценка: £7-9 млн). На этом масштабном полотне точно выверенные графические элементы органично сочетаются с буйством цветовой палитры. В свое время картина находилась в собрании знаменитого американского коллекционера Эдгара Кауфмана младшего. Две другие работы Миро – это выполненный в 1937 году гуашью по черной бумаге рисунок «Без названия» (оценка: £1-1,5 млн) и картина 1939 года «Спасательная лестница» (оценка: £3-5 млн).

Творчество **Амедео Модил**



Альберто Джакометти. Венецианка V

ьяни (1884-1920) будет представлено редким двойным портретом под названием «Две девушки», появляющимся на торгах второй раз с момента создания и находившимся в одном и том же частном собрании более 90 лет (оценка: £6-8 млн). Это один из пяти известных двойных портретов кисти художника, в то время как три из оставшихся четырех находятся на данный момент в крупнейших музейных собраниях мира (Чикагский институт искусств, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду в Париже и Национальная галерея искусства в Вашингтоне). Впервые этот портрет был приобретен покровителем художника и арт-дилером Леопольдом Зборовским. Не позднее 1923 года его купил Йонас Неттер, потомкам которого картина передавалась по праву наследования вплоть до 2009 года, когда ее купил на лондонских торгах Christie's настоящий владелец.

Бронзовая скульптура «Венецианка V» относится к серии из девяти одноименных работ **Альберто Джакометти** (1901-1966), одной из самых известных его творений (оценка: £6-8 млн). Серия появилась на свет в результате полученного Джакометти приглашения на Венецианскую биеннале 1956 года и ретроспективной выставке в бернском Кунстхалле. По мнению самого Джакометти, подобное признание служило основанием для начала работы над амбициозным проектом, отражающим его

текущие наработки в области скульптуры. Результатом этого и стала серия «венецианок», оказавшая существенное влияние на становление репутации Джакомоетти как одного из ведущих скульпторов современности.

В ходе торгов на продажу будет выставлен



Амедео Модильяни. Две девушки.

о в общей сложности восемь работ **Рене Магритта** (1898-1967): четыре картины маслом и четыре выполненных гуашью рисунка. Это наиболее выдающаяся подборка произведений художника из всех, что появлялись на рынке с 1998 года. Бесспорный топ-лот - мрачная картина 1942 года под названием «Спутники страха», на которой ветви куста превращаются в четырех сов (оценка: £2,7-3,5 млн). Еще одна масштабная работа - является полотно «Когда пробьет час», датируемое 1964-1965 годами (оценка: £2,5-3,5 млн). Картина 1927 года «Небесные мускулы» недавно участвовала в совместно организованной Музеем современного искусства Нью-Йорка, Музеем коллекции Менил в Хьюстоне и Чикагским институтом искусств выставке «Магритт: загадка обыденного, 1926-1938» (оценка: £1,5-2 млн, на иллюстрации выше, вторая слева). В выполненном гуашью рисунке 1962 года под названием «Терапевт» Магритт размышляет о природе портрета и живописи в целом (оценка: £600 000 - 900 000). Еще одна гуашь 1961 года «Память о путешествии» оценена экспертами аукционного дома в £450 000 - 650 000.

Написанный 6 марта 1937 года «Натюрморт с кувшином» **Пабло Пикассо** (1881-1973) является одновременно чувственной и ироничной работой (оценка: £800 000 - 1,2 млн). Наибольший интерес представляет собой картина в картине, в плане техники напоминающая простой рисунок, но при этом создающая эффект второго натюрморта. В первый с момента своего создания в 1969 году на продажу выставляется работа **Поля Дельво** (1897-1994) под названием «Слепая пустыня», в свое время купленная у художника непосредственно настоящим владельцем

(оценка: £1,2-1,8 млн).

Датируемая 1959 годом картина «Пространственный концепт, ожидание (солнце)» **Лючио Фонтаны** (1899-1968) - редкая работа художника, выполненная в желтых и золотых тонах (оценка: £1-1,5 млн). Вынесенное в название работы солнце отсылает к слепящему свету, на который невозможно смотреть невооруженным глазом. Эта картина будет выставлена на продажу в рамках вечернего аукциона «Послевоенное и современное искусство», который состоится в Лондоне 11 февраля 2015 года.

[швейцарская культура](#)
[Пикассо](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/cultura/18848>