

Любовь и вино в замке Эгль | L'amour et le vin au château d'Aigle

Автор: Лейла Бабаева, [Эгль](#), 27.05.2014.



Одна из скромных фотографий, представленных на выставке (24heures.ch)

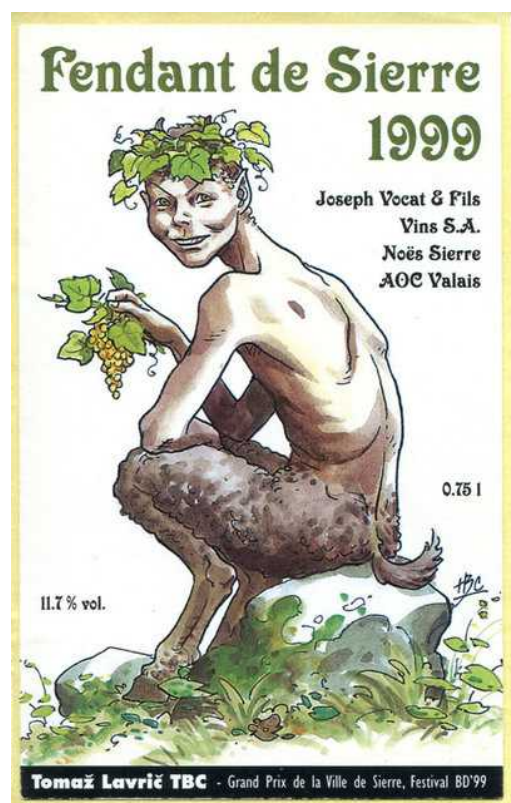
В музее виноделия и вина в замке Эгль открылась пикантная выставка «Эрос-Бахус: любовь и вино». Посетители увидят, как в культуре, науке и искусстве народов мира на протяжении столетий отображалась тема вождения и веселящего напитка.

L'exposition «Eros-Bacchus: l'amour et le vin» est ouverte jusqu'au 28 février 2015 au Musée de la vigne et du vin à Aigle. Beaucoup de choses à voir quant au culte de l'amour et du vin à travers les siècles.

L'amour et le vin au château d'Aigle

«С появлением виноградников любовь и вино неразделимы», - отмечается в пресс-

релизе музея. Много говорит в пользу этого утверждения. С древних времен вино в легендах пили боги, в реальной жизни – все, кто хотел, в том числе и поэты, написавшие множество стихотворений с бокалом в руке. Из числа служителей муз, писавших о вине, легко вспоминается Омар Хайям:



Этикетка швейцарского вина Fendant de Sierre (24heures.ch)

Ранним утром, о нежная, чарку налей,

Пей вино и на чанге играй веселей,

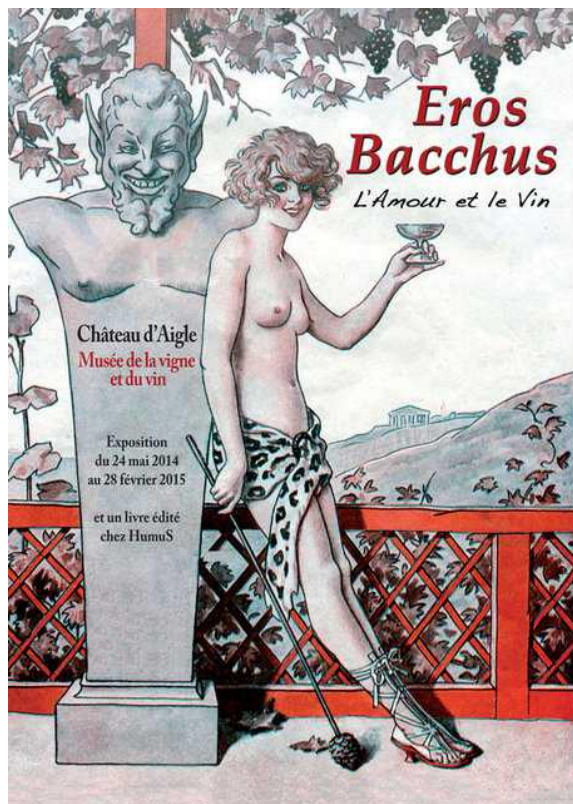
Ибо жизнь коротка, ибо нету возврата

Для ушедших отсюда... Поэтому – пей!

От Античности до современных пирушек, вино часто порождает радость и способствует сближению (по крайней мере, на определенной стадии) гостей, собравшихся за одним столом.

На выставке представлена богатая подборка произведений искусства прошлого – картины, скульптуры, гравюры, а также примечательные изделия из области народного творчества: бутылки, штопоры, рисунки и т.д. Можно увидеть среди экспонатов и почтовые открытки, и экслибрисы, и этикетки особенных вин. Воображение занимают такие картинки, как сидящая в бокале вина и целующаяся парочка, алое сердце, пронзенное не стрелой Амура, а штопором, бутылка со стройными женскими ножками и другие.

Сегодня, правда, образ мифического Бахуса-бога не так бережит умы человечества, как встарь, но люди по-прежнему обращают свои взоры на конкретные плоды его деятельности – бутылки с разнообразными этикетками... И этот факт говорит о том,



Афиша выставки (aigle-tourisme.ch)

какую силу несет в себе застывший в сосудах напиток, который часто приводит людей в неистовое движение.

Посетители расширят свою эрудицию также за счет богатой палитры выражений, связанных с вином, застольных песен и отрывков из фильмов.

Кроме того, в выставке участвуют тридцать семь современных художников, преимущественно швейцарских, которые написали свои творения специально на тему Эроса и Бахуса, продолжая ее в современности.

В дополнение к экспозиции предусмотрены тематические обсуждения, чтение сказок, исполнение песен. В этой ситуации не стоит опасаться, так как «чрезмерное потребление» информации, в отличие от вина, не повредит.

Те же, кто захочет дополнительно расширить свои знания об извилистой истории вина и вожделения, могут заказать [книгу-каталог](#) объемом более 400 страниц, подготовленную Лозаннским издательством Humus и содержащую тысячу иллюстраций, а также примечания археолога Анны-Франсуазы Жакотте и водуазского писателя, философа, автора эротических романов и эссе Пьера-Ива Ладора.

Выставка открыта ежедневно (выходной – понедельник) и продлится до 28 февраля 2015 года.

[музеи Швейцарии](#)
[виноделие в Швейцарии](#)
[швейцарское вино](#)