

Потерянный рай баронессы Сен-Леже |

Автор: Асаль Хамраева ди Мауро, [Острова Бриссаго](#) , 21.08.2013.



Баронесса Сен-Леже в шезлонге. Портрет кисти Даниэле Ранцони
Острова Бриссаго, что находятся на швейцарской территории красивейшего озера
Маджоре, привлекают туристов со всего мира. Лишь побывав там, многие узнают, что
за эту красоту мы должны благодарить женщину с русскими корнями, чья жизнь до
сих пор окутана тайнами и легендами – баронессу Антуанетту Сен-Леже.

Не секрет, что Швейцария всегда привлекала русскую аристократию, особенно в 19
веке. В этой стране любили проводить время политические деятели, интеллигенция
и нувориши той эпохи. Кантон Тичино, благодаря своей близости к излюбленной

этой публикой Италии, предлагал им благоприятный климат и швейцарские умиротворение и сдержанность.

Антуанетта родилась в Петербурге в 1856 году от внебрачной связи царя Александра II и некоей Вильгельмины Байер, по некоторым данным танцовщицы, а вполне возможно и прусской куртизанки при царском дворе. Сама Антуанетта никогда не подтверждала этот факт, но и не опровергала его. В юном возрасте внебрачная царская дочь покидает Россию и уезжает на лечение в Италию, страдая модным в то время среди барышень недугом – слабыми легкими. По версии



Бриссаго в начале 20 века

скандально известного австралийского писателя и журналиста Роберта Дессе, молодая дама сначала остановилась в Мессине, на острове Сицилия, где познакомилась с Джулио Эдоардо Джагером (впоследствии он станет ее вторым по счету супругом). Переехав в Неаполь, она выходит замуж в первый раз, в 1873 году, за состоятельного итальянца Федерико Столти, от этого брака появляются на свет двое детей: девочка и мальчик.

Через некоторое время Антуанетта без лишнего шума отправляется с дочерью в длительное путешествие на север Италии, разорвав таким образом супружеские отношения с синьором Столти и оставив ему сына. Находясь в Сан-Ремо в расстроенных чувствах, она вызывает своего давнего друга Джагера. Вернувшись вместе в Неаполь, пара сочетается браком, у них рождается мальчик. Семейство посещает самые модные салоны и курорты, популярные в богемной среде. Творческие люди притягивают образованную и экстравагантную иностранку, она оказывается в центре внимания в любой компании. В поездке на термальные источники супруги знакомятся с композитором Францем Листом, который с радостью берется преподавать музыку русской красавице, не скрывая, что увлечен своей ученицей.

Спустя некоторое время Антуанетта вновь отправляется в путешествие без мужа, отлучки становятся все длиннее, в итоге она перебирается с дочерью от первого брака в Милан. В Неаполе ост



Антуанетта Сен-Леже

аются оба брошенных супруга, каждый со своим сыном. Вскоре привлекательная молодая женщина знакомится с бароном Ричардом Флемингом Сен-Леже, по происхождению ирландцем, и в 1881 году выходит замуж в третий раз! Она наконец обрела свое счастье и титул баронессы, супруги не испытывают недостатка в деньгах, разъезжают по всей Европе, у них рождаются мальчик и девочка.

По состоянию здоровья барона Антуанетта с семьей становятся частыми гостями в Тичино, снимая жилье у анархиста Михаила Бакунина на вилле «Ла Бароната» в Локарно, а затем на знаменитой вилле «Ада» графа Трубецкого. Дело в том, что Петр Трубецкой, занимавший дипломатический пост во Флоренции, потерял голову от молодой американки по имени Ада и, оставив семью, переехал с ней в итальянскую часть озера Маджоре. Здесь граф купил роскошную виллу, назвав ее в честь супруги, и посвятил свои дни ботанике и меценатству. Можно догадаться, что именно великолепный парк, созданный графом, зародил у четы Сен-Леже идею создания собственного Эдема. В 1885 году супруги принимают решение купить острова Бриссаго, заплатив за них 25 тысяч франков, и на более крупном острове начинается строительство дома и необыкновенного парка. На специальных баркасах на остров завозится плодородная почва и растения со всех континентов!

Местные жители с недоверием относятся к бредовой затее чужеземки, ведь в то время землю возделывали исключительно в сельскохозяйственных целях, а тут высаживались растения, привезенные из Океании, Китая, Японии, Австралии и Америки! Непозволительная и ничем необъяснимая роскошь, но, по словам самой баронессы, – это был ее «райский уголок для души»... Она скрупулёзно ведет учет всех растений, а в 1913 году публикует в Англии очерк «Флора острова Сен-Леже Тзикос на озере Маджоре», в котором, в частности, упоминается кипарис необыкновенной красоты, полученный в подарок от самого графа Трубецкого.

Жизнь на острове протекает бурно, богемные вечеринки Антуанетты ст



Антуанетта Сен-Леже возле теплицы

ановятся известны далеко за пределами Бриссаго. Она обожает принимать многочисленных гостей, устраивая щедрые приемы. Многие деятели культуры и искусства приезжают в эти края благодаря приглашению баронессы. Среди них - друг семьи Трубецких, итальянский художник Даниэле Ранцони, написавший изумительные портреты баронессы, принадлежащие сегодня частным коллекционерам.

Не найдя на острове желанного покоя, барон Сен-Леже уезжает обратно в Неаполь, оставив супругу с детьми. В 1893 году от бронхита умирает старшая дочь Антуанетты – Вера Мария Грация Столти, что на какое-то время приводит баронессу в состояние глубокой депрессии и побуждает к затворничеству. Поговаривали, будто она приказала замуровать останки дочери в стенах виллы, что породило массу слухов о ее душевном неравновесии и причастности к темным силам.

Через три года после отъезда барона Антуанетта знакомится с молодым красавцем, албанцем Периклом Тзикосом. Не совсем понятно, сочетались ли они законным браком, но появляется новая приставка к ее фамилии, теперь она – баронесса де Сен-Леже Тзикос. Эти отношения продлились недолго, албанский возлюбленный умирает, и баронесса снова остается одна. Близлежащие городки не перестают шептать



Портрет баронессы Сен-Леже кисти Даниэле Ранцони
ся о вакханалиях, царящих на вилле сумасбродной русской аристократки, особенно после того, как среди ночи барон Сен-Леже якобы выкрал их дочь Джоан с «безумного» острова. Судачили о странном увлечении Антуанетты: она мастерила кукол и от их лица говорила разными детскими голосами. К тому времени она потеряла двух дочерей и сына...

Огромный штат прислуги и бесконечные приемы приводят к полному разорению баронессы, и в 1927 году она вынуждена продать острова богатому немцу Макс Эмдену. Будучи совсем не ботаником, а скорее бонвиваном, Эмден тем не менее не допускает запустения столь бережно возделанного парка, но полностью уничтожает виллу баронессы, возможно, из-за многочисленных слухов о тайнах, скрытых в стенах дома. Используя самые дорогие материалы, он выстраивает новое помпезное здание, которое и сегодня встречает посетителей на причале Бриссаго. Вместо плодородной почвы и экзотических растений паромы начинают доставлять на остров танцовщиц из Цюриха и самые изысканные яства для не отказывающего себе ни в чем немецкого магната. После его смерти наследники продают острова местным властям, и с тех пор там находится офис администрации Ботанического сада Тичино, на территории которого бережно сохраняются около 1700 разновидностей растений. Вилла и парк пользуются огромной популярностью не только среди туристов, но и среди местных жителей – там празднуются свадьбы и семейные торжества.

К сожалению, красочная и бурная жизнь баронессы Сен-Леже закончилась печально. После продажи островов она перебирается в Аскону в компании всего одного слуги, а затем вынуждена и вовсе переехать в дом престарелых в Интранью, где и заканчивает свои дни в 1948 году в полной нищете. В 1972 году власти приняли решение перезахоронить останки баронессы в ботаническом саду острова, сделал посмертный подарок этой неординарной женщине - дав ей возможность покоемся с

миром в ее Эдеме...



Телопея из Австралии в ботаническом саду Бриссаго
[швейцарская культура](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/peoples/16113>