

Музыкальный центр Швейцарии возвращается в Монтре | Swiss musical center returns to Montreux

Автор: Надежда Сикорская, [Монтре](#) , 16.08.2013.



Елизавета Леонская (Nicolas Brodard)

С 31 августа по 12 сентября здесь будет проходить, в 67-й раз, международный фестиваль «Музыкальный сентябрь», в программе которого наши артисты и композиторы занимают значительное место.

|

From August 31 till September 12, the 67th edition of the international festival "Septembre musical" hosts Russian musicians and composers.

Swiss musical center returns to Montreux

Если внимательно изучить афиши летних музыкальных фестивалей, которые проводятся в Швейцарии чуть ли не в каждой деревне, то складывается впечатление, что лучшие музыканты мира как приезжают сюда в мае, так и остаются до конца сентября, кочуя из Гштаада в Монтре, из Люцерна в Сен-Пре, из Вербье в Анси... А поскольку среди этих лучших процент наших соотечественников очень высок, то и мелькают все время знакомые имена и лица. На радость всем меломанам, разумеется.

30 августа завершится [Фестиваль в Анси](#), и эстафету сразу примет Монтре, где пройдет один из самых старых швейцарских фестивалей, «Музыкальный сентябрь». Остановимся на наиболее интересных его моментах.

Программа и исполнители, фигурирующие на афише первого концерта, удовлетворят самых взыскательных критиков. В субботу, **31 августа** на сцене Аудиториума Стравинского, самого вместительного концертного зала страны, разместится Оркестр Романдской Швейцарии во главе с его художественным руководителем Неэме Ярви. Вместе они исполнят Пятую симфонию Сергея Прокофьева. А в первом отделении прозвучит Фортепианный концерт Грига в исполнении одного из ярчайших музыкантов современности Елизаветы Леонской – это станет ее первым выступлением с базирующимся в Женеве оркестром.



Лондонский оркестр под управлением Шарля Дютюа (© Yunus Durukan)

Мы смогли пересечься с Елизаветой Ильиничной на завершившемся недавно Фестивале в Вербье и попросили ее сказать несколько слов о предстоящем концерте вообще и о Концерте Грига в частности.

- С Неэме Ярви я уже встречалась однажды – много лет назад мы играли Концерт Шумана в Париже. Я очень жду этой встречи, потому что он замечательный мастер, с огромным авторитетом, - рассказала она. - Что же касается Концерта Грига, то это сочинение часто играют даже не студенты, а ученики музыкальных школ – те, у кого пальчики бегают побыстрее. То есть оно считается хрестоматийным. На самом деле, это прекрасное поэтическое сочинение, гимн северной природе. Григ настолько вплотную подошел к музыкальному ее описанию, что вы ощущаете себя ТАМ. Я могу

представить себе, что когда после многих месяцев темноты, как это бывает на Севере, мерзлоты, снега вдруг появляется первый луч света или раздается первый крик птицы, то это уже что-то невероятное. Все это я слышу в этом концерте, наравне со стихией, которая в нем тоже присутствует.

На следующий день, **1 сентября**, место Елизаветы Леонской займет Даниил Трифонов, музыкант иного поколения, иного стиля, с момента победы на Конкурсе имени Чайковского в 2011 году делающий стремительную карьеру. Он даст сольный концерт в Театре Веве. В программе произведения Медтнера, Стравинского, Шопена, а также мировая премьера собственного сочинения Трифонова - Сонаты в четырех частях.

Чисто русскую программу выбрал и очень любимый в Швейцарии дирижер Шарль Дютуа. В исполнении руководимого им Лондонского Королевского филармонического оркестра **5 сентября** прозвучат «Ночь на Лысой горе» Мусоргского и, конечно, «Весна священная» Стравинского, от которой в этом юбилейном для этого произведения году уже никуда не деться... В первом отделении публика сможет насладиться одним из самых прекрасных и романтических произведений русского репертуара – Вторым фортепианным концертом Рахманинова, солист Кирилл Гернштейн.



Пинист Кирилл Гернштейн

Среди артистических партнеров фестиваля «Музыкальный сентябрь» значится Академия Фестиваля в Вербье, о которой мы тоже недавно [рассказывали](#). Благодаря этому партнерству даже имена молодых, начинающих исполнителей нам чаще всего знакомы. Так, в зале Шильонского замка **4 сентября** выступит с сольным концертом пианист Шен Жанг, тот самый «китайский мальчик», которого отметил в прошлом году педагог [Дмитрий Башкиров](#), сказав, что «в свои 16 лет он обладает не только редкой виртуозностью без механики, но явным даром от Бога». В программе произведения Бетховена, Яначека, Брамса и Шумана. А **6 сентября** также в Шильоне выступят еще две «выпускницы» Академии Фестиваля в Вербье – скрипачка Александра Конунова (Молдавия) и пианистка Лилит Григорян (Армения).

Еще один концерт, на который мы советуем вам не полениться съездить, состоится **7 сентября**. Место за дирижерским пультом вновь займет Шарль Дютуа – лондонский оркестр исполнит Увертюру к балету Бетховена «Творения Прометея». Затем на

сцену выйдет седовласая красавица Марта Аргерих, блестящая аргентинская пианистка, известная на весь мир. Она подарит публике один из своих коронных номеров – Первый фортепианный концерт Бетховена. Поверьте, ради этого стоит съездить в Монтре!



Марта Аргерих

Ну, а самый лакомый с нашей точки зрения концерт состоится, при поддержке Фонда Нева, 11 сентября. На один вечер в Монтре придет Оркестр Санкт-Петербургской филармонии во главе со своим бессменным руководителем в течение уже более 30 лет – Юрием Темиркановым. Прославленный маэстро, который в конце этого года отметит свое 75-летие, остается самым элегантным дирижером нашего времени. В исполнении коллектива прозвучат шедевры русского репертуара – симфоническая легенда «Кикимора» Анатолия Лядова (публика Вербье до сих пор вспоминает, как это редко исполняемое произведение прозвучало в исполнении фестивального оркестра!) и Шестая симфония Шостаковича. В солистки Юрий Хатуевич пригласил грузинскую скрипачку Лизу Батиашвили, вместе они исполняют Скрипичный концерт Чайковского ре мажор.

Ознакомиться с деталями программы и приобрести билеты на концерты можно на [сайте фестиваля](#) «Музыкальный сентябрь».



Маэстро Темирканов со своим оркестром в Монтре (© Yunus Durukan)

[Швейцария](#)

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/cultura/16104>