

Новый сосед для музея «Швейцарцы в мире» | Nouveau voisin pour le Musée des Suisses dans le monde

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 12.08.2013.



Музыкальные встречи в музее «Швейцарцы в мире» (penthes.ch)

Какова дальнейшая судьба музея «Швейцарцы в мире»? Останется ли он по-прежнему в уютном Шато де Пант (по соседству с Дворцом наций), или его вытеснит Центр международного сотрудничества, создание которого поощряет Государственный совет Женева?

Quel sera l'avenir du Musée des Suisses dans le monde, restera-t-il toujours au Château de Penthes? Quels changements, nouvelles expositions figurent sur la liste?

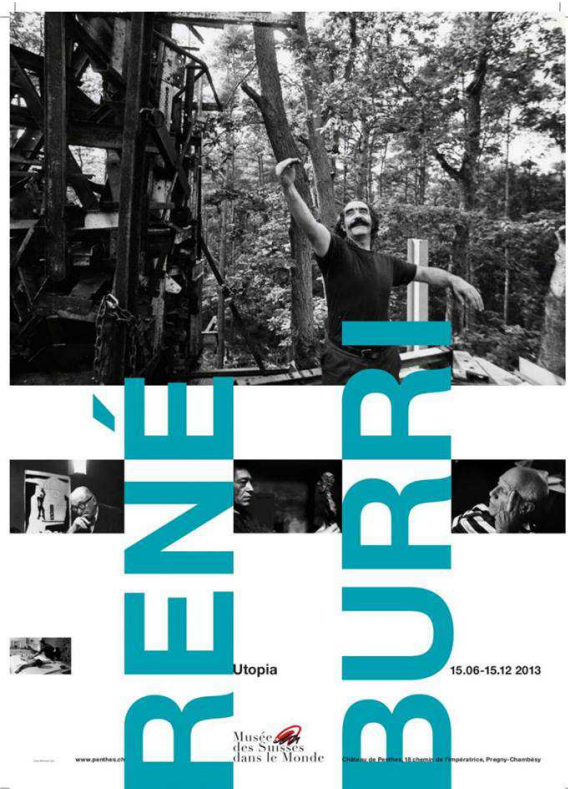
Nouveau voisin pour le Musée des Suisses dans le monde

Городу на Лемане повезло, что в нем находятся такие учреждения, как Европейское отделение ООН, десятки международных организаций и постоянных миссий, сотни неправительственных организаций (НПО) и множество других структур «калибром

поменьше». Загвоздка в том, что при таком обилии часто возникает разрозненность действий, несогласованность между перечисленными и прочими учреждениями.

В этой связи родилась идея создания Центра международного сотрудничества на основе имения Пант, и в 2011 году было объявлено о готовности властей рассмотреть проекты ее воплощения. 26 июня этого года правительство официально поддержало совместный проект Женевского университета и Института международных отношений и развития (IHEID). В настоящий момент разрабатывается смета расходов проекта.

Логично, что в определении функций и структуры будущего



В этом году в музее проходит выставка работ фотографа Рене Бюрри (penthes.ch) центра не будут участвовать дилетанты, и среди известных личностей, которые согласились взяться за такую работу, мы видим [Мишлин Кальми-Ре](#), [Дика Марти](#) и директора Всемирной торговой организации Паскаля Лами.

Свое мнение о будущем центре высказал в интервью Le Temps вице-ректор Женевского университета [Ив Флюкигер](#): «Центр станет местом разработки стратегий и сотрудничества между разными организациями в Женеве, платформой для переговоров и международного арбитража, установит связи между НПО, международными организациями и академическими кругами».

«Речь идет о том, чтобы переосмыслить место международных организаций, НПО и частного сектора в контексте глобализации», – отметил председатель Государственного совета Женевы Шарль Беер. Таким образом, новая платформа сотрудничества станет недостающим звеном между всеми участниками международного процесса в городе Кальвина, позволит им «развивать взаимовыгодное сотрудничество в аспекте глобальных проблем», – подчеркнул директор IHEID Филипп Бюрен.

Кантон Женева намерен оказать трехэтапную поддержку: предоставление земельной площади на праве суперфиция, участие в инвестировании в проект недвижимости и выделение субсидий на обеспечение работы центра в течение первых четырех лет. Точные цифры пока не названы, но приблизительно известна общая сумма государственных вливаний – 10 миллионов франков.

Проект недвижимости состоит в том, чтобы реконструировать Шато де Пант, после чего не исключается сооружение современных конференц-залов под землей, непосредственно под замком. При этом Шарль Беер пообещал, что над музеем «Швейцарцы в мире» не сгустятся грозовые тучи, и что его завтра так же ясно, как и сегодня.

Проект нашел одобрение и в глазах Ксавье Контеса, директора романдского отделения научно-исследовательского аналитического центра Avenir Suisse, члена Стратегического совета экономического развития кантона Женева: «Подлинная функция Женева, как международного города – это функция регулирования. Ведь именно здесь Всемирная торговая организация и другие важные институты определяют нормы, стандарты и правила для многих сфер человеческой деятельности. Это – ставшая уже фундаментальной «мягкая сила». Именно эту карту должен разыграть наш город».



Шато де Пант в волшебном вечернем освещении (penthes.ch)

Неравнодушные к судьбе музея «Швейцарцы в мире», о котором мы не раз [писали](#), мы связались с его директором Ансельмом Цурфлю и задали ему несколько вопросов, в том числе, и о жизни учреждения. Директор, как нам стало известно, находился в тот момент в США, в городе Нью Гларус (о котором читайте в НГ в ближайшие дни), однако на связь вышел быстро.

Какова судьба музея в связи с созданием Центра международного сотрудничества в Шато де Пант: есть ли уже конкретный план реконструкции? Переедет ли музей в другое место?

2012 год был очень насыщен, в частности: правительство Женева подписало соглашение с Фондом истории «Швейцарцы в мире», позволяющее музею остаться в Шато де Пант и продолжить свою работу. Это дало нам возможность



Экспозиция музея (penthes.ch)

создать обширную программу, в рамках которой прошла выставка «Моряк и фотограф»; мы посетили Будапешт, Минск и Москву по вопросам книжных проектов (некоторые из них запланированы на 2013 год).

Обновление музея, которое планировалось уже несколько лет, начнется с открытия нового зала, посвященного битве на Березине. Также до 15 декабря этого года проходит выставка работ фотографа [Рене Бюрри](#), посвященная пяти знаменитым личностям, которые повлияли на ход человеческой мысли в XX веке: Ле Корбюзье, Жан Тэнгли, Альберто Джакометти, Оскар Нимейер, Пабло Пикассо (первые трое – швейцарского происхождения).

Для большей наглядности и связности выставок мы решили провести реорганизацию музея: теперь верхний этаж полностью посвящен временным экспозициям, которые будут без перерывов в работе залов сменять друг друга: Рене Бюрри, «Тинтин в Швейцарии», братья Агассис, Джон Бернар, швейцарские архитекторы и т.д.

Постоянная выставка будет представлена в динамичной и дидактической манере, отдаст должное золотому веку музеев, а также новым технологиям и интерактивности.

Можете ли Вы назвать некоторых наиболее известных посетителей, которые Вас больше всего впечатлили? Посещали ли музей швейцарцы из России или швейцарцы с русскими корнями?

Да, среди нас есть русские, мы также опубликовали две книги на русскую тематику, обе они готовятся к выходу в переводе на русский язык. Они посвящены проблеме эмиграции швейцарцев в Россию, которая была почти столь же значительной, как и эмиграция в США, но прекратилась после 1917 года. Кто-то вернулся на родину, кто-то исчез в лагерях Гулага... Таким образом, осталось немного воспоминаний. Почти все они написаны швейцарцами, которым удалось вернуться на родину после

революции 1917 года. Если заглянуть дальше в прошлое, то у нас, конечно же, есть материалы о Франце Лефорте (даже опубликована брошюра на русском языке).

Мы надеемся также подготовить русскую версию брошюры о [Жак-Алексисе Ламберте](#), который преподавал французский Ленину в симбирской гимназии, а также автобиографии Евгения Бохни (вышла в печати на немецком языке в этом году). Отец Евгения Бохни работал архитектором при Николае II, затем сражался в рядах Белой армии вплоть до капитуляции. Его сын пережил беспокойное революционное время, учился на геолога в Одессе, в советские годы работал геометром на постройке каналов на Москве-реке и Волге и только перед Второй мировой войной эмигрировал в Швейцарию.

Большое Вам спасибо и успехов в будущей работе!



К осени этого года музей «Швейцарцы в мире» готовит новые интересные выставки (penthes.ch)

[музей](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарцы за границей](#)

[шато де пант](#)

Статьи по теме

[Ульрих Оксенбейн – юрист, политик, генерал, фермер](#)

[Швейцарцы с двойным гражданством](#)

[Швейцарские Петербургские повести](#)

[Все в музей!](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/cultura/16073>