

«Звуки времени» | "Les Sons du Temps"

Автор: НГ, [Женева](#), 11.07.2013.



Maison Vacheron Constantin

Так называется выставка, представленная в Женеве Домом Vacheron Constantin. Она продлится до конца января следующего года.

|

The Maison Vacheron Constantin presents a new themed exhibition on striking watches. Until 31st January 2014.

"Les Sons du Temps"

Дважды в год эта старинная часовая фирма представляет свои исторические коллекции почитателям технического и художественного совершенства, которое демонстрируют лучшие образцы высокого часового искусства. Каждая такая

выставка отражает стремление знаменитого бренда показать один из эпизодов своей истории, ведущей отсчет с 1755 года, и разделить с широкой публикой свою любовь к творчеству и высочайшему профессионализму.

На инаугурации выставки «Звуки времени» было озвучено бренда партнерство с программой «Искусство в Старом городе», инициативой, объединяющей несколько галерей и других культурных институтов Женевы. Члены группы также два раза в год организуют совместное мероприятие, с целью привлечения всех любителей искусства в исторический центр города.

До 31 января 2014 прожекторы старинной мануфактуры будут направлены на часы со звуковыми индикаторами времени, ставшими одним из главных направлений деятельности бренда уже на ранних стадиях его становления. Сам Жак-Бартелеми Вашрон работал отделочником часов с репетиром (так называется механизм боя в механических часах), пока не возглавил компанию в начале 19 века.

Все экспонаты по-своему интересны, но некоторые заслуживают особого упоминания. Например, часы с репетиром, отбивающим каждые четверть часа, изготовленные в 1812 году в окладе из красного золота с белым эмалевым циферблатом, – свидетельство этой давней традиции. Также как и часы 1816 года с музыкальным боем в окраде из красного золота. Среди сорока с лишним моделей обратите внимание на дорожные часы 1820 года, оборудованные большим и малым механизмами боя, репетиром, отбивающим каждые четверть часа, да еще и будильником – напоминание об эпохе неспешных путешествий, сопровождаемых новейшими часовыми достижениями.

Другие представленные на выставке модели служат яркими иллюстрациями экспертизы мануфактуры и ее популярности у тех, кто в разные времена мог позволить себе приобрести ее изделия. Полюбуйтесь карманным хронографом 1909 года с минутомером, будильником, индикаторами дня, даты и фаз Луны, принадлежавшим сэру Бхупиндре Сингху, махарадже Патялы. Или карманным хронографом с большим и малым механизмами боя и двумя репетирами, сделанным в 1918 году по заказу знаменитого американского фабриканта автомобилей Джеймса Уорда Пакарда.

Изобретение в 20 веке наручных часов вынудило производителей изыскивать способы миниатюризации сложнейших механизмов, подгоняя их под все меньших размеров корпуса. Эта новая реальность повлекла за собой значительные достижения, как, например, модель 1957 года, в которой совмещены и минутомер, и полный календарь, и усложнения с фазами Луны.

Организаторы выставки считают наиболее интересным экспонатом часы «Tour d'Ile» с их 16 (!) усложнениями, включая минутомер и видный невооруженным глазом вращающийся механизм.

Выставка «Звуки времени» представляет модели часов, сообщавших их владельцам о времени в эпоху, когда освещение в публичных местах или частных домах еще было редкостью. Но какова роль этих сложнейших механизмов сейчас, в век немедленно доступной информации? А что, если звонок или удар гонга существовали лишь для того, чтобы дать людям возможность насладиться тишиной между каждым звуком?

Maison Vacheron Constantin
7 Quai de l'Île
1204 Genève

До 31 января 2014 г.

От редакции: У вас есть возможность посетить выставку в сопровождении гида – об этом нужно заранее договориться по телефону 022 930 20 05.

[часы Vacheron Constantin](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/15912>