

Банк Piquet Galland - прозрачность во всем | Banque Piquet Galland - la transparence dans tout

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 31.05.2013.



Модерн из стекла и света (© Mauren Brodbeck/Compactlab)

Вчера частный швейцарский банк торжественно представил прессе, клиентам и просто жителям Женевы свой новый офис, дизайн которого полностью соответствует стратегии этого финансового учреждения.

|

Plus de 600 personnes ont assistés hier à l'inauguration du nouveau bâtiment de cette banque suisse, situé dans le quartier de Champel.

Banque Piquet Galland - la transparence dans tout

Какие ассоциации приходят на ум при словах «швейцарский банк»? Солидный особняк без всяких внешних излишеств, с украшающей фронтоном датой, которая у некоторых начинается с цифр 17.., у других 18.., но никак не меньше. Скромно, надежно, что и нужно клиентам. Приблизительно так выглядел до недавних пор и банк Piquet Galland, ведущий свою историю с 1856 года и позиционирующий себя как «швейцарский банк для швейцарских резидентов» : граждане разных национальностей, обладающие видом на жительство в Швейцарии, составляют больше половины его клиентов.

Piquet Galland & Cie – результат слияния двух старинных швейцарских банков: Piquet, со штаб-квартирой в Ивердоне, и Franck, Galland, со штаб-квартирой в Лозанне. Объединились они в 2010 году по инициативе главного, на 99%, акционера, - Кантонального банка Во. Штаб-квартира в Ивердоне осталась, хотя 130 из 190 сотрудников работают в Женеве. Помимо офисов в Ивердоне, Женеве и Лозанне, у банка есть отделения в Нионе и Невшателе.

И вот вчера более 600 человек (такой массовый отклик на приглашение удивил даже руководство банка) пришли на инаугурацию нового помещения, разрушающего все устоявшиеся стереотипы. Надо полагать, связи банка простираются очень далеко, если даже с высшими силами ему удалось договориться – на фоне постоянных дождей последних недель вчера, как по заказу, вдруг выглянуло солнце. Правда, несмотря на почти июнь, гигантские шатры, раскинувшиеся перед зданием, пришлось снабдить отопительными приборами.

Новое здание банка, все из стекла, просматривается насквозь, и этот внешний фактор отражает не только солнечные лучи, но и стратегию Piquet Galland. «В связи со всем происходящим сегодня в финансовой сфере в Швейцарии, мы решили, что взятый нами курс на полную прозрачность должен проявляться во всем», - пояснил Нашей Газете.ch генеральный директор банка Оливье Каллу.

Прочитав указанный в приглашении на новоселье адрес, мы удивились: тихая улочка в квартале Шампель, а не рю ди Рон или прилегающий к ней банковский квартал. «Вот именно, - немедленно подхватывает господин Каллу, - мы хотели показать свое отличие от других и близость к клиентам. Кстати, аренда помещения в Шампеле обошлась нам на 50% дешевле. Кроме того, когда я приехал посмотреть это здание, то увидел садовника, окапывавшего молодой дубок. А ведь дубовый лист – наша эмблема, так что это было добрым знаком».

Сэкономленные средства были вложены в воссоединение сотрудников из Лозанны и Женевы под одной крышей, в сложнейшую миграцию и значительное обновление всей компьютерной системы, в отделку помещения. «Мы пошли по принципу «open space», то есть отказались от перегородок в рабочих помещениях, - рассказывает Оливье Каллу. – За счет чего, кстати, тоже немало сэкономили».

Реализация проекта, который можно условно назвать «новый прозрачный банк» было поручено женевскому бюро архитекторов BRAA, созданному в 2008 году Рино Броббеком и Жаком Руле. Им и их коллегам женевцы обязаны, среди прочего, зданием Всемирной метеорологической организации, также выполненным в ультрасовременном стиле.

«Представляя нам этот проект, Оливье Каллу преследовал четкие цели: придать банку более современный и динамичный имидж, показать, что он находится в движении, - вспоминает архитектор Матиас Бюши, руководивший работами. – Он справедливо полагал, что архитектура может быть действенным способом для изменения восприятия многими финансового учреждения, его методов работы. Новое здание позволило нам полностью оставить в стороне все условности, все клише, связанные с частным банком. Здание полностью застеклено, мы сфокусировали внимание на свете, на прозрачности и открытости как на качествах, призванных лучше отразить сущность банка».

«Швейцарскость» банка подчеркивается и в выборе поставщиков мебели, ламп, ковров – дизайнеры интерьера сотрудничали с компаниями Theo Jacob, Philippe Cramer, Parfum Concept, [Vitra](#)... Для того, чтобы оживить и визуальное наполнить теплое стеклобетонный каркас здания, оформители рискнули включить в обстановку столь серьезного учреждения яркие тона – красный, желтый, зеленый, сделав акцент на закругленных формах мебели.

Как каждый уважающий себя банк, Piguet Galland заботится о преемственности. В данном случае она проявилась в... стульях. Дело в том, что в 1976 году американская компания Johnson Financial Group, специализировавшаяся на изделиях из воска – кто не знает знаменитую мастику Джонсона для натирки полов! – выкупила у Алана Франка принадлежавшие ему акции банка Franck, Galland. Головной офис Джонсона в городе Расин, в штате Висконсин, был полностью оформлен в 1930-х годах знаменитым архитектором и декоратором Франком Ллойдом Райтом. Часть созданной им мебели была затем перевезена в Женеву и украшает теперь один из салонов банка Piguet Galland.

Еще одна историческая связь: знаменитый кутюрье [Роберт Пиге](#), о котором мы уже рассказывали, был племянником Шарля Пиге, президента одноименного банка. Вот так все переплетено в этой маленькой стране.

Надеемся, что клиенты банка по достоинству оценят усилия, приложенные его руководством для того, чтобы им было здесь комфортно и спокойно.

[швейцарские банки](#)

[банки в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Славянский дух](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/15595>