

Каблук под давлением | Heel under pressure

Автор: Азамат Рахимов, [Милан/Лозанна](#) , 11.04.2013.



Так выглядит деревянный каблук при большом увеличении (© Tauno Jalanti, Microscan Service SA / EPFL+ECAL Lab)

В научных лабораториях Лозанны ученые, совместно с лучшими европейскими дизайнерами, изучают при помощи специальной аппаратуры свойства дерева как материала для создания бытовых предметов.

|
The laboratories of EPFL and ECAL collaborate with the best European designers to create everyday objects out of wood using high-tech technology.
Heel under pressure

Последний проект, представленный исследователями из Федеральной политехнической школы Лозанны (EPFL) и Кантональной школы искусств Лозанны (ECAL), изучает свойства женской обуви на высоком каблуке, сделанном из дерева. Увидеть результаты работы можно в Милане на выставке, организованной при поддержке известного журнала Wallpaper.

Внешне каблук, разработанный в лаборатории, не отличается от самого обычного каблука из дерева. Различия становятся видны только при очень близком рассмотрении. Именно поэтому большой интерес представляет не сама обувь, а масштабные фотографии структуры деревянного каблука под давлением.

«Это уже наш четвертый проект. Создавая, казалось бы, простые предметы, мы самым внимательным образом изучаем свойства используемого материала и его функциональную пригодность. Для этого используется уникальный аппарат, поступивший в распоряжение лаборатории в 2009 году. Он позволяет до мельчайших подробностей изучить трансформации, происходящие с разными сортами дерева», - рассказал Нашей Газете.ch Николя Аншо, один из сотрудников лаборатории.

Исследования ученых пока еще не нашли практического применения в промышленности, однако миланский показ может привлечь новых инвесторов. Прежде чем показать финальный результат, в лаборатории тестируется множество образцов самых разных пород дерева. Полученная информация оказывается гораздо ценнее конечного продукта: столь подробный анализ позволяет дизайнерским бюро подходить к выбору материалов, основываясь не только на внешних свойствах дерева, но и на его структурных характеристиках.

Вообще, о том, как использовать какое дерево известно давно. Любой мальчишка знает об этом по книгам Верна и Дефо. Однако узкоспециализированное исследование, подобное тому, что организовали в EPFL и ECAL, проводится крайне редко. Но почему в лаборатории решили заняться деревом, когда весь мир сегодня почти перешел на синтетические материалы?

«Дерево – благородный материал, и требует к себе особого отношения, - объясняет Николя Аншо. – Помимо чисто эстетической стороны, которую давно оценили дизайнеры, оно обладает уникальным диапазоном свойств. Наш аппарат позволяет исследовать изменения внутреннего строения материала при изменении давления и других параметров, а также с высокой точностью показывает особенности поверхности».

К сожалению, мы не можем показать вам общий вид туфли, так как фотографии оказались недоступны по организационным причинам. Однако предлагаем обратить внимание на предыдущие проекты.

Самый яркий из них – накладные наушники с дужкой из цельного дерева. Любой любитель музыки, пользовавшийся похожими моделями, знает, как важно, что обод был гибким и легким, но при этом достаточно прочным. После десятков

экспериментов ученым в сотрудничестве с дизайнерским бюро NormalStudio удалось найти оптимальную форму и выбрать подходящий сорт дерева. Интересно, что дерево, в отличие от пластика, лучше проводит вибрации, что положительно сказывается на качестве звука. Пока этих наушников нет в продаже. А жаль.

Дверная ручка, внешне похожая на миллионы других, также выполнена из цельного куска дерева. Выбранная форма с научной точки зрения оптимальна для того, чтобы ручка оставалась функциональной, но при этом занимала минимальный объем и была бы удобной в использовании. Поверхность обработана таким образом, чтобы сделать ее эргономичной и вызывать приятные тактильные ощущения.

Следующий проект лаборатории пока держится в секрете. Точно известно, что новый предмет будет разрабатываться совместно с парижскими дизайнерами и будет представлен в начале следующего года в Париже.

Посмотреть на туфлю вы можете до 13 апреля, заглянув в миланскую галерею L'Eclettico по адресу Via San Gregorio, 39.

Статьи по теме

[Швейцарский дизайн для пульта управления голубым экраном](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/15264>