

Борис Бровцын и Нельсон Гернер выступят в Женеве | Un concert conjoint de Borys Brovtsyn et Nelson Goerner

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 21.01.2013.



Нельсон Гернер и Борис Бровцын

Русская романтичность скрипача и аргентинская страстность должны произвести ошеломляющую смесь! Не пропустите единственный концерт в Большом зале женевской консерватории 24 января.

Le romantisme russe du violonist et la passion argentine du pianiste nous garantissent un mélange bouleversant. Un concert unique à ne pas rater - le 24 janvier, dans la Grande Salle du Conservatoire de Genève.

Un concert conjoint de Borys Brovtsyn et Nelson Goerner

Судя по всему одно из старейших женеvских концертных агентств, агентство Caecilia, решило догнать и перегнать Фестиваль в Вербье, славящийся тем, что сводит на одной сцене музыкантов, никогда (или почти никогда) ранее вместе не выступавших. Ведь именно таким событием станет совместное выступление российского скрипача Бориса Бровцына и аргентинского пианиста Нельсона Гернера, решивших предложить женеvской публике оригинальную программу – от Шуберта до Шенберга!

Мы уже неоднократно рассказывали о **Борисе Бровцыне**, концерты которого в Швейцарии не редкость, но всегда – радость. Причем выступает он здесь не только как солист, но и «со товарищами»: в марте 2011 года он вторично приехал в Женеву с программой, позволившей объединить его [друзей-инструменталистов](#).

Напомним лишь, что Борис Бровцын родился в 1977 году в семье артистов Большого театра. В четыре года он начал играть на скрипке под влиянием деда, который, в свою очередь, был учеником знаменитых педагогов Льва Цейтлина и Абрама Ямпольского. Его первое выступление перед публикой состоялось в шесть лет, а в тринадцать он уже дал первый концерт с оркестром на сцене Большого театра. Вскоре, после исполнения Концерта для скрипки с оркестром Мендельсона, на юного музыканта обратили внимание педагоги фонда «Новые имена», после чего он стал стипендиатом фонда и постоянным участником гастрольных туров по Франции (1992, UNESCO Congress Hall; 1993, Opera Comique), Италии (1993, в летней резиденции Иоанна Павла II), а также по России и странам СНГ.

Борис окончил ЦМШ при Московской консерватории им. П.И.Чайковского (1994, класс доц. Г.Я.Фейгина), Московскую консерваторию (1999, класс проф. М.С.Глезаровой). В 2000-2004 годах обучался в Лондонской Guildhall School of Music&Drama (класс проф. Д.Такено), окончив её с золотой медалью. Совершенствовался в Southern Methodist University в Далласе (класс проф. Э.Шмидера).

За годы учёбы Борис Бровцын стал лауреатом ряда престижных международных конкурсов: Georg Kulenkampf (1994, Кёльн), Transnet (1996, Претория), Yehudi Menuhin (1998, Франция), Tibor Varga (2002, Швейцария, I премия), дипломантом Конкурса им. Бельгийской королевы Елизаветы (2001, Брюссель). Обладатель престижных премий: Reuters Prize (2001), Hattori Foundation Award (2003, 2004), Myra Hess Award (2003, 2004). В 2004 году он выиграл самую высокую награду GSMD — Gold Medal (среди предыдущих её обладателей были такие музыканты, как Жаклин дю Пре, Тасмин Литтл и Брин Терфел). Обладатель второй премии конкурса «Мистер Сочи 1999».

С Оркестром Романдской Швейцарии Борис впервые выступил в очень важный для этого коллектива год – 2008-й, юбилейный. Тогда в сопровождении оркестра под управлением Герда Альбрехта он исполнил Концерт Дворжака ля минор, опус 53. С тех пор приглашения от ОРШ стали регулярными, причем не только для отдельных выступлений, но и для участия в турне.

По имеющейся у нас информации, Борис играет на скрипке, сделанной французским мастером Жаном-Баптистом Вийомом в 1862 и хранящейся в семье Бровцыных с 1930 года.

Партнером Бориса Бровцына станет очень уважаемый нами аргентинский пианист **Нельсон Гернер**, которого швейцарцы – после победы на Женевском международном конкурсе в 1990 году – давно считают своим. Его имя уже несколько раз встречалось на наших страницах, но теперь появился повод познакомить вас с ним поближе. Что мы с удовольствием и делаем.

Нельсон родился в 1969 году в Буэнос-Айресе, очень рано проявил интерес к музыке и был объявлен вундеркиндом. Поступив в консерваторию родного города, уже в 11 лет он выступил с первым сольным концертом. Победа на конкурсе Листа в Буэнос-Айресе дает ему право на дебют в знаменитом Театре Колон с Филармоническим оркестром Буэнос-Айреса. После этого он и приезжает в Женевскую консерваторию продолжать свое профессиональное образование в классе Марии Типо.

Даже если Нельсона нельзя назвать первой из звезд на музыкальном небосклоне, его карьера развивается успешно и поступательно – приглашения выступить в самых престижных залах мира следуют одно за другим. В феврале предстоит его сольный концерт в парижском Зале Гаво, затем – в женевском Виктория-холле вместе со скрипачкой Соль Гамбетта, в мае, снова с Бровцыным, – в берлинской Филармонии...

Перечисленные ансамбли уже показывают, что Нельсон Гернер пользуется большим уважением у своих коллег. А ведь к этому списку можно добавить Вадима Репина, Гари Хоффмана, Стивена Иссерлиса...

Неизгладимое впечатление произвело на нас выступление Нельсона на Фестивале в Вербье в 2011 году в дуэте с его соотечественницей, выдающейся пианисткой нашего времени Мартой Аргерих. Вместе они исполнили тогда «Симфонические танцы» Сергея Рахманинова (в авторской транскрипции для двух роялей) и «Вальс» Мориса Равеля. Это было великолепно!

Записи Гернера на фирмах EMI и Cascavelle включают произведения Шопена, Листа, Рахманинова и Шумана. А два диска Шопена, записанных им на роялях эпохи Плейеля и Эрарда, получили в 2009 году престижнейшую премию Франции – «Золотой диапазон».

В программе предстоящего концерта в исполнении Бориса Бровцына и Нельсона Гернера прозвучат популярные произведения для скрипки и фортепиано: "Блестящее рондо" Шуберта, Десятая соната Бетховена, "Фантазия" Шенберга и Соната ми бемоль мажор Рихарда Штрауса. Ну как такое пропустить?

От редакции:

Билеты на концерт, который состоится **24 января в 20 часов** в Большом зале Женевской консерватории (Conservatoire de Musique de Genève, Place Neuve - 1204 Genève), можно приобрести в следующих кассах:

Service culturel Migros Genève 7, rue du Prince 7 - 1204 Genève
022 319 61 11

Stand Info Balexert Centre commercial Balexert - 27, av. Louis-Casaï - 1209 Genève
022 979 02 01

А также на сайте агентства: www.grandsinterpretes.ch

Или прямо в зале до начала концерта, начиная с 19 часов.

Приятного вечера!

[женевская консерватория](#)
[Женева](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/14770>