

Грузинский принц Ален Мюрат и русский пианист Лев Оборин - в почете в Гштааде | Georgian prince Alain Murat and Russian pianist Lev Oborin honoured in Gstaad

Автор: Надежда Сикорская, [Гштаад](#) , 24.12.2012.



Российские пианисты Виталий Юницкий и Наталья Морозова выступят в Гштааде. Каким образом организаторы «Новогоднего музыкального фестиваля», который пройдет в Гштааде с 27 декабря по 6 января, пришли к такому необычному

сочетанию, вы сейчас узнаете.

|

A story of how the organizers of the «New Year Music Festival» in Gstaad (27 December - 6 January) came up with this unusual combination.

Georgian prince Alain Murat and Russian pianist Lev Oborin honoured in Gstaad

Этот фестиваль, один из немногих, проходящих не летом, а зимой, проводится уже в седьмой раз. Его инициатор и бессменный руководитель – миловидная дама, известная в музыкальном мире как пианистка Каролин Хаффнер (по маме), а в светском обществе – как принцесса Каролин Мюрат (по папе). Да, она происходит из рода знаменитого генерала Иоахима Мюрата, героя войны 1812 года, а ее отец, о котором Марсель Пруст писал «Вот идет принц Мюрат, блистающий во всем», был романтическим героем в полном смысле этого слова. По словам Каролин, «такие люди редко наживают состояния». «Мой отец говорил по-русски и поддерживал отношения с нашими российскими кузенами, много помогал представителям русской аристократии, оказавшимся после революции в затруднительном положении», добавляет она.

Каролин, по-русски, увы, не говорящая, уверена, что в прошлой жизни была русской, настолько она любит нашу страну и ее музыкантов. История этой любви началась в 1966 году, когда она участвовала в конкурсе пианистов имени Маргариты Лонг в Париже, а одним из членов жюри был замечательный пианист и педагог, профессор Московской консерватории Лев Оборин. «Он меня, что называется, заметил и пригласил к себе в класс. Сейчас это кажется обычным делом, а тогда пришлось дойти до самой Фурцевой, легендарного министра культуры СССР, чтобы выбить мне стипендию, - вспоминала она в интервью Нашей Газете.ch несколько лет назад. - Так я стала первой западной студенткой МК. Увы, по разным причинам я смогла проучиться всего три месяца, но и это было счастьем».

За короткое пребывание в Москве Каролин Мюрат успела поучаствовать в Конкурсе имени Чайковского. «Правда, меня не пустили дальше первого тура, но это не страшно. Зато мне повезло одной из первых услышать Григория Соколова, который в свои 16 лет - и совершенно заслуженно - победил на том конкурсе. Слушая его игру, мне стало совершенно ясно, что есть просто пианисты, а есть - от Бога». Для своего парижского дебюта в 1970 году она выбрала Первый концерт Чайковского, одно из ее любимых произведений.



Лев Николаевич Оборин

Взявшись за организацию фестиваля, Каролин воспользовалась представившейся возможностью отдать дань памяти людям, повлиявшим на нее саму и на мировое музыкальное искусство. Согласитесь, такое в наше время редкость. Так вот, один из первых выпусков был посвящен Мстиславу Ростроповичу, другой – его супруге, покинувшей нас совсем недавно прекрасной певице Галине Вишневской.

В этом году завсегда и гости Гштаада узнают с легкой руки Каролин о Льве Оборине, выдающемся русском пианисте, ученике Елены Гнесиной и Константина Игумнова, профессоре Московской консерватории, в течение многих лет выступавшем в ансамбле с еще двумя выдающимися музыкантами – Давидом Ойстрахом и Святославом Кнушевицким. В 1927 году, обучаясь в аспирантуре у Игумнова, Оборин получил мировую известность, став первым советским музыкантом, победившим на международном конкурсе – на Первом Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве.

Конечно, молодые российские пианисты Наталья Морозова и Виталий Юницкий, приглашенные для участия в конкурсе в Гштааде, Оборина не застали – Лев Николаевич умер задолго до их рождения – но связующая нить между ними есть. Наталья училась в Московской консерватории у Тиграна Алиханова, ученика Оборина, а Виталий занимался там же сразу у двух бывших студентов мэтра – Натальи Сусловой и Михаила Воскресенского. Так что школа у них одна.



Принц Ален Мюрат с супругой Вероникой

А заключительный день фестиваля, 6 января, пройдет с явным грузинским акцентом. Организаторы решили отметить Русское Православное рождество, пригласив из Грузии классическое «Trio per Te », которое создали выпускники Тбилисской консерватории Теа Чкуасли (фортепиано), Лела Мchedлидзе (скрипка) и Георгий Джорджадзе (виолончель) и вокальный ансамбль «Иберети», в исполнении которого прозвучат религиозные гимны и столь любимые всеми нами грузинские народные песни.

Почетными гостями своеобразного «Дня Грузии в Гштааде» станут потомки знаменитого полководца, граждане Франции принц Ален Мюрат Мингрельский с супругой Вероникой, проживающие в грузинском городе Зугдиди, во Дворце Дадияни-Мюратов, куда они приехали в 1990-х годах, после гражданской войны в Грузии. «Мы услышали по радио, что Дворец Дадияни в Зугдиди окружен и находится в опасности, - приводит слова четы, которую нам хочется все же назвать княжеской, фестивальным буклет. – Тогда нашим единственным желанием было приехать и защитить родовое гнездо наших предков. В Грузии, и особенно в Самегрело, (по-русски, Мингрелия) нас ожидал очень теплый прием. Все говорили: мы ждали вас, мы знали, что вы придете».

Принцесса Вероника (урождённая де Шабо-Трамекур) – историк, профессор университета и автор десятка книг. Принц Ален возглавлял этнографический музей. Вместе они создали фонд «Мюраты в Грузии».

Фестиваль завершится грузинским ужином в Grand Hôtel Park. Надеемся, что Мюраты из Грузии привезли с собой подходящего повара!

С полной программой фестивале можно ознакомиться на [его сайте](#).

[русская музыка в Швейцарии](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/14662>