

«Зима, уходи!» | "Winter, go away!"

Автор: Эдме Кютта (Пер. Н.Сикорской), [Женева](#) , 13.12.2012.



Кадр из фильма "Зима, уходи!"

После показа на [Фестивале в Локарно](#) прошлым летом, фильм, снятый молодыми документалистами по заказу «Новой газеты» и рассказывающий о протестном движении в России, идет в женевском кинотеатре «Спутник» до 18 декабря. Его посмотрела и оценила швейцарский кинокритик Эдме Кютта.

|
A l'affiche à Genève, au Spoutnik, jusqu'au 18 décembre ce film apporte le vent de révolte qui a soufflé sur la Russie. L'opinion de Edmée Cuttat.
"Winter, go away!"

Сразу после выборов в Думу 4 декабря 2011 года, отмеченных массовыми нарушениями, Москва и Санкт-Петербург стали театром демонстраций, постепенно охвативших всю страну. Протесты оппозиции, как и части населения, уставшей от нехватки прозрачности или, наоборот, полной непрозрачности власти, находящейся в руках Владимира Путина последние 10 лет.

Оспариваемые результаты тех выборов стали лишь прелюдией к президентским выборам 4 марта 2012 года, когда временно «пониженный» до роли премьер-министра сильный человек режима вновь встал во главе государства – это кресло досталось ему уже после съемок фильма, проходивших с февраля по март этого года. С камерой в руке десять молодых выпускников [Школы документального кино](#) и

документального театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова свидетельствовали о ветре протеста, подувшем на Россию.

Мы хотим миллионов, а не миллионеров!

Этот документальный фильм называется «Зима, уходи!» - по слогану, скандированному участниками протестных манифестаций которые, чеканя также «мы хотим миллионов, а не миллионеров», сжигают соломенное чучело. Чучело символизирует одновременно зиму и связанный с Путиным и Медведевым политический класс. Профессионально выполняя свою работу, авторы отражают разные точки зрения, в зависимости от того, кто стоит перед камерой. Таким образом, камера следует за разными манифестантами, некоторые из которых, не боясь холода, идут по улицам, где присутствующая в больших количествах полиция грубо арестовывает их лидеров. Другие, наподобие альпинистов, взлаззывают на окруженное строительными лесами здание, чтобы заменить гигантский постер в поддержку Путина на что-то противоположное.

Интервью Pussy Riot и их арест

Меняя тему, авторы обращают внимание на представителей поддерживающей власть Православной церкви, угрожающих активистам, подошедшим слишком близко к Храму Христа Спасителя. Именно здесь знаменитые члены группы Pussy Riot провели свою анти-путинскую мессу. Зрителю предлагается интервью, в котором панк-музы со скрытыми шлемами лицами, в одинаковой степени расслабленные и целеустремленные и дерзкие, подтверждают свое противостояние насилию. После этого мы видим, как они поют и как их забирает полиция.

В фильме представлены все точки зрения, в частности, мнение девушки, которая, размахивая смартфоном с изображением Путина, объясняет участнику манифестации, что не смысла менять власть, если с ним можно получить все, что хочешь. Ее заявление подхватывают сторонники будущего президента, упрекающие своих противников в организации демонстрации.

«Зима, уходи!», фотография современной России, представленной десятью парами молодых глаз, это убедительный, разоблачающий и поучительный документальный фильм, герои которого показывают размеры демократических усилий в авторитарном обществе. Его стоит посмотреть.

Cinémas Spoutnik
Place des Volontaires 4 1204 Genève
022 328 09 26
До 18 декабря.

От редакции: Если вы уже видели этот фильм или посмотрите в ближайшие дни, пожалуйста, поделитесь своим мнением.

[протестное движение в России](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Олег Шеин подал жалобу в Совет ООН по правам человека](#)

[Город в леопардовой шкуре](http://www.nashagazeta.ch/news/14607)

Source URL: *<http://www.nashagazeta.ch/news/14607>*