

Швейцарские архивы приоткрыли свои секреты | Les archives suisses dévoilent leurs secrets

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 07.11.2012.



Женевские архивисты рассказали много интересных историй... (tdg.ch)

В минувшие выходные во многих городах Швейцарии прошли дни открытых дверей швейцарских архивов, в том числе - и в городе Кальвина. Хранители женевской истории рассказали посетителям о работе Государственного женевского архива, вот уже более шести веков бережно собирающего редкие документы и фотографии, гравюры и рисунки, реестры и географические карты, предметы, найденные при археологических раскопках и даже кости святого.

|

Le 3 novembre dernier les Archives suisses ont ouvert leurs rayonnages à l'occasion de la Journée suisse des archives. Visite guidée et exposition d'objets, de photos et de textes insolites aux archives d'Etat de Genève.

Les archives suisses dévoilent leurs secrets

Об архивисте замолвим слово! Как часто заслуги хранителей нашей истории замалчиваются, а то и просто мирно пребывают в тени - в тени славы историков, писателей, исследователей. В России работников архивов раньше именовали «архивариусами». Это слово не отмечено в толковых словарях, как относящееся к разряду устаревшей лексики, но в наши дни сотрудники архивных учреждений предпочитают называть свою профессию «архивист» или «историк-архивист». А в Москве с 1932 года действовал единственный в мире Историко-архивный институт (в 1991 году преобразованный в Российский государственный гуманитарный университет).

В Швейцарии есть одна замечательная традиция (среди многих других) - различные учреждения и организации страны, музеи и институты периодически проводят дни



На втором этаже бывшего Арсенала в Старом городе расположился женеvский архив (nike-kultur.ch)

открытых дверей. Сотрудники устраивают для посетителей тематические экскурсии, показывают специализированные выставки, документальные фильмы, в наглядной и доступной форме рассказывают о своей работе. Особенно увлекательным будет такой визит для детей. Но и взрослые подчас удивляются не меньше своих отпрысков.

3 ноября [швейцарские архивы](#) в четвертый раз гостеприимно открыли свои двери посетителям. Во многих городах страны можно было увидеть уникальные выставки: в Лозанне и Сионе, Санкт-Галлене и Берне, Невшателе и Базеле, Цюрихе и Куре. В тот же день подготовил интересную программу и Государственный женеvский архив.

На маленькой площади в Старом городе под массивными сводами террасы бывшего Арсенала грозно застыли пушки. А в глубине, за пузатыми колоннами, узкая лесенка ведет на второй этаж здания - то ли темница дореспублканских времен, то ли сторожка, то ли кладовая. Да, здесь действительно скрывается кладовая - вернее, кладезь женеvской истории. Женеvский архив - один из самых древних в Швейцарии,

документы здесь собирают с 1371 года.

Архивист Пьер Флюкигер показал собравшимся журналистам солидный дубовый шкаф, запирающийся на три замка. Шкаф этот старше любого долгожителя-рекордсмена, ведь он собран в 1780 году. Сейчас в нем хранятся уникальные экспонаты: паспорт [Бенито Муссолини](#), к сожалению, не нуждающегося в представлении, протокол судебного процесса испанского мыслителя, теолога и врача [Мигеля Сервета](#), сожженного в Женеве по распоряжению Кальвина. Также в шкафу можно увидеть другие, более старинные документы: например, акт о передаче в дар коммуне Сатиньи земельных наделов графини Хельдегарды. Документ датирован 912 годом, но, по мнению Флюкигера, был составлен на самом деле двумя столетиями позже.



В фондах Государственного женевского архива хранятся уникальные старинные документы (tdg.ch)

Пьер Флюкигер рассказал в интервью *Le Temps* много интересного о своей немного загадочной профессии. Можно ли в Швейцарии выучиться на архивиста? Да, для этого есть три варианта: получить образование специалиста документальной информации в Высшей школе управления Женевы, либо отправиться с этой целью в кантон Граубюнден. Есть и третий путь - в университете Лозанны проводится послеуниверситетская подготовка архивистов. Женевский специалист подчеркнул важность контактов людей его профессии с научным миром, чтобы оставаться в курсе тенденций современных исследований. Кроме того, каждый архивист должен проявлять щепетильность в обращении с документами: сегодня какой-то из них кажется пустяковым, а завтра может оказаться, что он несет в себе огромную важность.

«В нашем архиве хранятся документы кантональной администрации, досье государственного значения, реестры университетских клиник, а также документы частных лиц, предприятий, ассоциаций или политических партий, книги записей церковных приходов, газеты, нотариальные акты. Кроме того, мы контролируем архивы женевских коммун», - отметил Пьер Флюкигер.

Вначале сотрудники оценивают поступающие к ним документы (в среднем 500 погонных метров в год). Из этой массы на хранение остаются лишь 5-7%. Сегодня женевские архивы занимают 28 километров стеллажей.

Здесь хранятся все данные о гражданском состоянии населения Женевы. Среди бумаг другого сорта – дел соискателей на рабочее место, пациентов Университетского госпиталя Женевы или отчетности департаментов кантональной администрации – ведется строгий отбор. Уничтожение документов, которым вынесен приговор «не нужны», должно проводиться с разрешения сотрудника государственного архива Женевы. Временами архивистам сложно решиться отправить какие-то бумаги в утиль. Их легко понять: если дома мы, перебирая залежи в столе, иногда подолгу засиживаемся над каждым листом, собираясь с силами, чтобы проститься с ним навеки, то что же говорить о работниках архива, в который стекаются документы из самых разных источников.

Сотрудники дают всем желающим доступ к архивным фондам.



Архивист Пьер Флюкигер: «Наибольшее волнение у меня вызывают старинные документы...» (letemps.ch)

Закон гласит, что архивные дела можно предоставить публике через 25 лет после их закрытия и через 10 лет после смерти лиц, упоминаемых в деле, если речь идет о конфиденциальных данных. Что касается актов гражданского состояния, с ними интересующиеся посетители могут ознакомиться лишь, когда пройдет 120 лет с момента рождения или брака и сто лет – с момента смерти.

Пьер Флюкигер отметил: «Наибольшее волнение у меня вызывают самые старые документы, поскольку они – результат работы архивистов в течение многих веков. Я также с большим интересом изучаю досье людей, укrywшихся в Швейцарии или вытесненных на границу во время Второй мировой войны. Мы связывались с этими людьми или их родственниками, сообщали им о найденных данных. Архивы играют при этом социальную роль: мы даем людям возможность защищать свои права, восстановить генеалогическое древо».

Технический прогресс, как ни странно, ставит перед архивистами новые проблемы. Сотрудники архива все больше имеют дело с документами, которые существуют только в цифровом виде. Распечатать их не всегда возможно из-за особенностей их структуры, к тому же, чтобы не беспокоиться о возможной утрате данных, следует копировать их на новые носители каждые пять-десять лет. А если к тому же придется менять шифры документов, то они станут вообще нечитаемы. Добавьте к этому все возрастающий объем электронных документов, который требует дополнительных мощностей, и вам предстанет истинный объем работы современного архивиста.



Экспозиция в залах архива (tdg.ch)

Но в мире существуют и другие виды электронной информации. Как быть с записями в социальных сетях или перепиской по электронной почте? В США уже начали сохранять эти данные. По мнению Пьера Флюкигера, в этой ситуации необходимо установить определенные ограничения. Ведь, когда телефонные разговоры частично заменили переписку, то их не стали записывать.

В архивах можно увидеть и предметы, неожиданные для такого интерьера. Например, велосипед женевского адвоката Пьера Жакку, обвиненного в убийстве дилера сельскохозяйственных машин полвека назад. Судебный процесс над Жакку вызвал большой резонанс как в Швейцарии, так и в других странах.

В другом месте стоит сундук с костями, найденными сорок лет назад при проведении строительных работ. Пьер Флюкигер рассказал, что «по словам некоторых, это – кости святого».

Говорят, что в храмах, музеях и театрах время застыло - только здесь можно воочию соприкоснуться с сокровищами древности в первозданном виде. А мы добавим к этому списку еще один пункт – в архивах время не только не властно над бренностью нашего бытия, но даже более того – само находится на хранении.



Древний свиток, поведай нам свою историю! (tdg.ch)

[архивы](#)

Статьи по теме

[В Женеве открылся читальный зал имени Джона Д. Рокфеллера младшего](#)

[Швейцарское радио сообщает](#)

[Письма степного волка хранятся в Берне](#)

[Архивные сокровища кантона Во](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/14418>