

Квартет имени Берлинского - продолжатель традиций | The Berlinsky Quartet Inherits the Musical Tradition

Автор: Азамат Рахимов, [Бруннен](#) , 16.05.2012.



Квартет имени Берлинского (© vberlinskyquartet.com)

22 мае в Бруннене, кантон Швиц, с классической программой выступит Квартет имени Берлинского. Предстоящий концерт новоиспеченного квартета, как и вся его настоящая и будущая творческая деятельность, будет тесно связана с целым клубом музыкально-исторических ассоциаций.

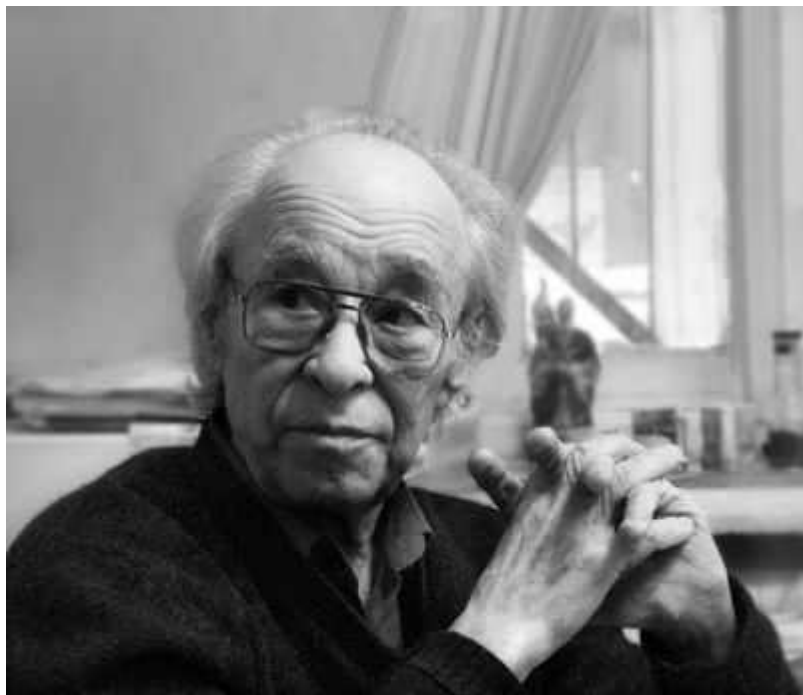
The Valentin Berlinsky Quartet will perform on the 22nd of May in Brunnen, canton Schwyz. Its creative activity is closely linked to the traditions established by the famous Soviet quartets.

The Berlinsky Quartet Inherits the Musical Tradition

Одно только название квартета напоминает любителям музыки о выдающейся музыкальной эпохе, с которой связано имя Валентина Берлинского. Это имя тянет за собой, с одной стороны, Бетховена и Бородина, с другой – Шостаковича, с которым Берлинского связывали дружеские отношения. Попробуем разобраться в основных переплетениях судеб, творческих мотивов и музыкальных фраз. Главным лейтмотивом нашего небольшого путешествия станет струнный квартет.

Неудивительно, что словом «квартет» обозначают одновременно жанр академической музыки и музыкальный коллектив, исполняющий соответствующие произведения. Отношения внутри коллектива построены на основе определенных традиций, заложенных композиторами. «Первая скрипка – это визитная карточка квартета, это его лицо», - часто повторял виолончелист Валентин Берлинский, создатель Квартета имени Бородина. Парадоксально, но этот квартет во всем мире связывали как раз с именем самого Берлинского, его основателя и главного вдохновителя.

Сегодня его имя носит новый квартет, основанный 15 декабря 2009 года, в первую годовщину его смерти. Квартет имени Берлинского в отличие от двух своих знаменитых предшественников (Квартета имени Бетховена и Квартета Бородина) родился не в Москве, а в Цюрихе. В составе только один россиянин. Но главные традиции и стандарты соответствуют принципам, заложенным самим Берлинским. И если верно, что человека в большей степени определяет воспитание, а не место рождения, то Квартет имени Берлинского с уверенностью можно называть «нашим».



Валентин Александрович Берлинский

Название квартета совсем не случайно, скорее, закономерно, ведь Берлинский прочно вошел в мировую музыкальную культуру как создатель одного из самых ярких квартетов. «Если Рихтер – это рояль, а Ойстрах – скрипка, то Берлинский – это квартет», - так определяет место Валентина Берлинского российский альтист и дирижер Юрий Башмет.

Еще совсем юный Квартет имени Берлинского в большей степени культурно и исторически связан со знаменитыми советскими квартетами: Квартетом Бетховена и Квартетом Бородина, каждый из которых достиг больших высот в исполнении квартетов Шостаковича и многих других композиторов.

Валентин Берлинский в 1944 году создал студенческий квартет, который уже довольно скоро заслужил всемирную славу и признание. Первое официальное название – Квартет Московской филармонии. Но уже в 1955 году ему присвоено имя Бородина. Имя Александра Порфирьевича Бородина было выбрано неслучайно: он считается одним из отцов русской традиции в жанре. Сам Берлинский в течение 62 лет исполнял партию виолончели, одновременно являясь руководителем коллектива. Особенно плодотворно квартет сотрудничал с Дмитрием Шостаковичем. Но первым исполнителем большинства квартетов композитора был основанный на двадцать лет раньше, в 1923 году, Квартет Московской филармонии, позднее получившей имя Бетховена.

Квартет имени Бородина также брался за музыку Шостаковича, с которым Берлинский поддерживал очень тесные личные дружеские связи и постоянно консультировался с композитором во время работы над его произведениями. Разница в возрасте между участниками Квартета Бетховена и Квартета Бородина была значительной. К 1944 году Квартет Бетховена состоял из уже сложившихся музыкантов, которые были на одно поколение старше тогда еще совсем молодых музыкантов, собранных Берлинским.

Валентин Берлинский, естественно, не мог не попасть под влияние уже известного на весь Советский Союз квартета, заложившего основы и стандарты. Особое

внимание, любовь и интерес музыканты обоих коллективов проявляли к произведениям Бородина, Бетховена и, конечно же, Шостаковича. Записи его произведений в исполнении обоих квартетов до сих пор являются непревзойденными примерами выдающегося исполнительского мастерства. Квартет Бетховена, плоть от плоти советской музыкальной школы, прекратил свое существование в 1990 году, накануне распада государства. Что касается Квартета Бородина, то на сегодняшний день он является одним из старейших непрерывно выступающих камерных ансамблей мира.

Со смертью Валентина Берлинского, хранителя традиций и главного человека в квартете, состав коллектива претерпел некоторые изменения, но вектор развития и высокие требования сохранились на прежнем уровне. Стоит ли напоминать, что Валентин Берлинский был не только создателем выдающегося квартета, но и прекрасным виолончелистом, чьим гением не переставал восхищаться его друг Мстислав Ростропович?

Квартет имени Берлинского также является струнным, то есть состоит из двух скрипок, альты и виолончели. Состав основанного в Цюрихе коллектива отличается интересная для продолжателей советских музыкальных традиций интернациональность. Первая скрипка – Бартек Нициол (Польша), вторая скрипка – Ванг Сяопинь (Китай), альт – Дэвид Гринлис (Великобритания), виолончель – Александр Неустроев (Россия).

Несмотря на свой международный состав, квартет Берлинского исполнит очень «русские» произведения. В программу выступления войдут седьмой и третий квартеты Шостаковича и второй квартет Бетховена «Разумовский», посвященный выдающемуся российскому дипломату второй половины 18-го начала 19-го веков Андрею Кирилловичу Разумовскому, известному своей привязанностью к музыке.

В предвкушении концерта в Бруннене, билеты на который можно заказать по телефону 041 825 00 40, предлагаем вашему вниманию запись второго квартета Бородина в исполнении Квартета имени Бородина.

[швейцарская культура](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/kvartet-imeni-berlinskogo-prodolzhatel-tradiciy>