

## Триумф «Русских торгов» в Женеве | Le triumphe de la vente russe à Genève

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 13.12.2011.



Давай! Еще немного! Читается на лице директора женевского Hôtel de Vente Бернара Пиге (© Lukke Stjernswärd)

Как мы уже сообщали, 12 декабря здесь была продана вторая часть уникальной коллекции фотографий и писем членов царской семьи, принадлежавшей их швейцарскому наставнику Фердинанду Тормейеру.

La deuxième partie de l'unique collection de Ferdinand Thormeyer a été vendue à Genève. Un album de 53 photos de la famille d'Alexandre III est parti hier soir pour 205'000 francs suisses.

## Le triumph de la vente russe à Genève

Наши постоянные читатели, конечно, помнят наши подробнейшие рассказы о [первых торгах](#), о незаурядной личности [Фердинанда Тормейера](#) и, наконец, о [последней продаже](#), завершившейся поздно вечером в понедельник. Очевидно, наши публикации привлекли внимание далеко за пределами Женевы и в самых высших сферах – звонок в редакцию с просьбой о дополнительной информации поступил даже из пресс-службы президента России!

Некоторые СМИ уже рассказали о результатах торгов, сфокусировав внимание, конечно, на цифрах. А нам хочется немножко расширить спектр и дать читателям возможность представить себе, как это было. «Показаниями очевидца» с нами охотно поделился Этьен Дюмон, известный женеvский арт-критик, личность замечательная во многих отношениях. Г-н Дюмон героически высидел все пять с лишним часов аукциона, но под конец, по его словам, тоже начал клевать носом. А ведь именно в конце и было все самое интересное!

Больше всего народу – преимущественно, дам – собралось к началу торгов, стартовавших продажей сумок и сумочек самых известных брендов: Dior, Gucci, Hermes и так далее. «Платить втридорога за подержанную сумку?» - удивляемся мы. «В отличие от антиквариата, сумки со временем в цене все же теряют! – терпеливо объясняет Этьен Дюмон. – Даже новую сумочку можно купить за десятую часть цены!» Учтем на будущее.

К тому моменту, когда дошла очередь до русской части торгов, обстановка в зале изменилась. «Полупустой зал, казалось, засыпал. Надо сказать, что торги, преимущественно русские, тянулись в Hôtel des Ventes бесконечно. К 11 вечера потенциальные покупатели утратили свою свежесть. Было ощущение, что они в один присест прочли «Войну и мир», - пишет Этьен Дюмон в Tribune de Genève со свойственной ему иронией, переходящей в сарказм. – Однако лоты продолжают привлекать внимание. Икона, скромно оцененная в 200 франков, ушла только что за 22 тысячи, к которым надо прибавить еще 20% комиссионных. Плюс налоги. Это предзнаменовало дальнейшее развитие событий».

По оценке корреспондента ИТАР-ТАСС, в Швейцарии лоты были проданы по цене, в 50 раз дороже стартовой. Этьен Дюмон считает, что можно говорить о сторазовом скачке и приводит в пример почтовую карточку, на которой, около 1890 года, Николай Второй собственноручно начертил: «Дорогому Г-ну Тормейеру, с пожеланиями счастливого нового года от того, кто когда-то обозвал Вас «ослом». Николай». Изначально оцененная в 300-500 франков, эта милая открытка была продана за ... 65 тысяч!

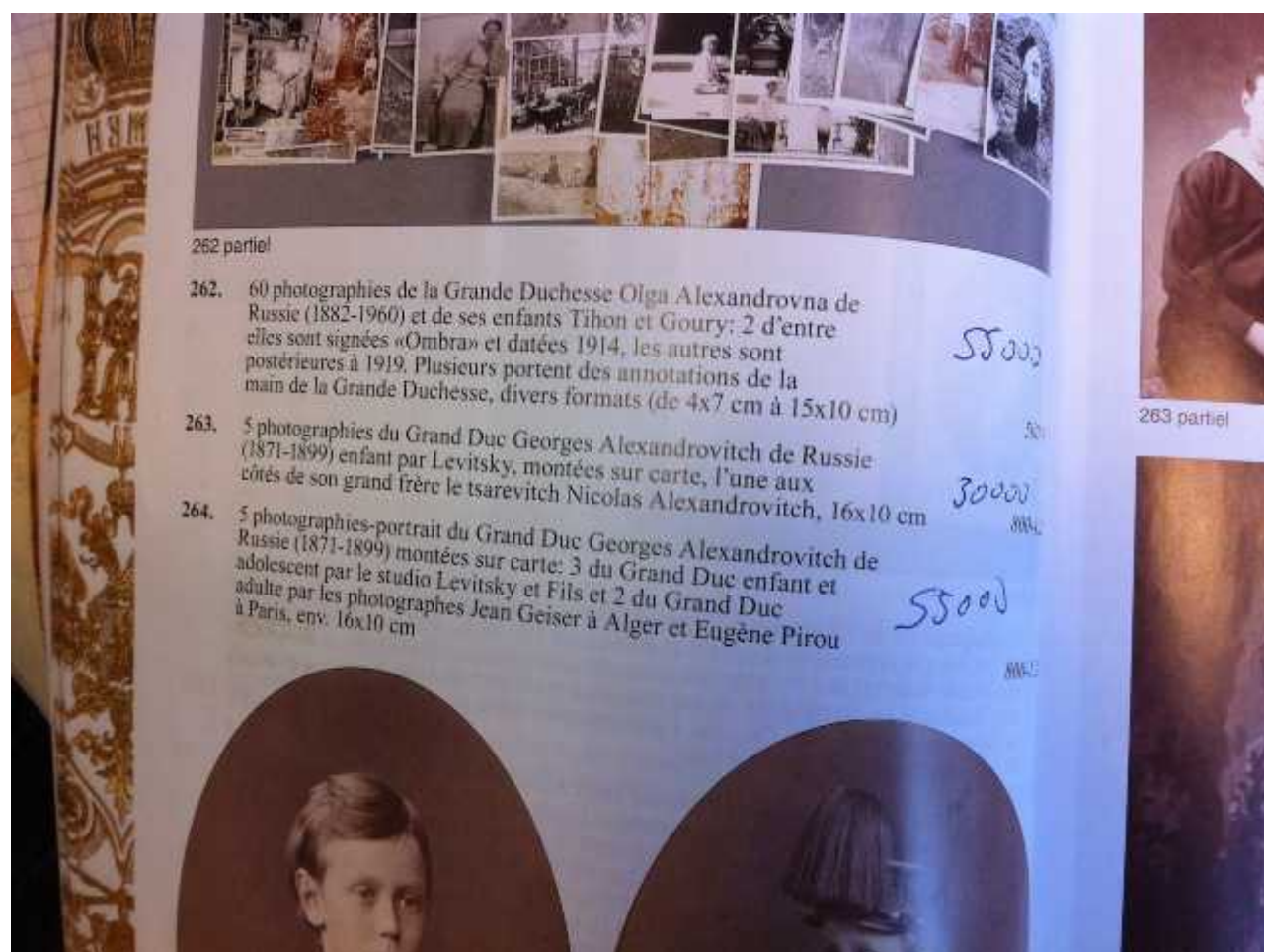
11 почтовых открыток и 2 письма, написанные рукой великой княгини Ольги Александровны (1882-1960) между 1909 и 1940 годами и подписанные «Омбра» или «Ольга», оцененные в 300-500 франков, ушли за 97 тысяч.

Однако абсолютными рекордсменами стали два альбома фотографий. Первый, в обложке из бежевой замши, содержит 31 официальную фотографию или портрет семьи Александра Третьего и ее окружения. Снимки сделаны между 1870 и 1900 годами, на многих – автографы запечатленных на них лиц. Оцененный в сумму 4000-6000 франков, альбом был продан за 170 тысяч.

Еще выше поднялся большой альбом в красной кожаной обложке с инициалами "ФТ" Фердинанда Тормейера. В нем – 53 уникальные фотографии, за которые некто выложил 205 тысяч франков (вместо изначальных 10-15 тысяч).

«В зале было очень много русских, - поделился с нами Этьен Дюмон. – Но сразу выделялись два главных покупателя. Первый оккупировал один из шести предоставленных аукционом телефонов, второй получал инструкции по мобильному. В какой-то момент они так устали, что после называемый цены в 500 франков, например, сразу кричали «10 тысяч» - просто, чтобы сэкономить время».

У господина Дюмона сложилось впечатление, что некоторые наши соотечественники, пришедшие с намерением что-то приобрести, были обескуражены взлетом цен. Можно быть уверенными, однако, что наследник Фердинанда Тормейера не пожалеет теперь о времени, потраченном на разбор старого архива перед выставлением его на торги.



Экземпляр каталога аукциона с пометками Этьена Дюмона (© Nasha Gazeta.ch)

[Фердинанд Тормейер](#)

[жневский аукцион](#)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Кто Вы, господин Фердинанд Тормейер?](#)

[Звездный час жневского «Hotel des Ventes»](#)

[Личные письма читать можно!](#)

[История русской царской семьи продолжается в Женеве](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashagazeta.ch/news/12676>