

Аннеси отстраивается для Швейцарии | Le nouveau quartier au coeur d'Annecy: un clin d'œil en direction de la Suisse?

Автор: Ольга Юркина, [Аннеси/Женева](#) , 14.10.2011.



Новый квартал в центре Аннеси смотрит на озеро и горы (© Atelier Christian de Portzamparc)

Новый ультрасовременный квартал в центре города с видом на озеро будет возведен по планам модного парижского архитектора Кристиана де Портзампарка.

Грандиозным строительным проектом французский курорт хочет привлечь на свои земли швейцарцев и сотрудников международных компаний в Женеве.

Annecy se dotera d'un nouveau quartier ultramoderne signé par une étoile de l'architecture, le Parisien Christian de Portzamparc. L'audacieux projet immobilier de la ville vise, entre autres, une clientèle aisée suisse et internationale qui cherche à s'installer dans la région genevoise en pleine crise de logement.

Le nouveau quartier au coeur d'Annecy: un clin d'œil en direction de la Suisse?

Французский Аннеси, похоже, полностью оправился от поражения своей кандидатуры на проведение Олимпийских Игр 2018 года, и полон новых смелых

планов на будущее. Префектура Верхней Савойи и власти города задумали возвести на берегу «самого чистого озера Европы», у подножья массива Семно, ультрамодный квартал и пригласили для исполнения грандиозного замысла звезду французской архитектуры Кристиана де Портзампарка. Мэр Аннеси Жан-Люк Риго не сомневается, что проект, воплощенный престижным архитектурным бюро, оправдает затраты и все возложенные на него надежды. Одна из них – привлечь в живописный французский городок швейцарцев с перенаселенного берега Женевского озера, а также удовлетворить растущий спрос на недвижимость со стороны сотрудников международных компаний, расположенных в окрестностях города Кальвина.

Лауреат Притцкеровской премии 1994 года, равнозначной Нобелю по архитектуре, Кристиан де Портзампарк начал свой творческий путь в начале 70-х годов, в ателье архитектора и урбаниста Эжена Бодуэна. В числе его самых известных произведений – парижский «Город Музыки» (Cité de la Musique), небоскреб компании LVMH в Нью-Йорке, здание посольства Франции в Берлине, Гранитная Башня в квартале Ла-Дефанс, Филармония Люксембурга или проект Музея Кино и Оскара в Голливуде.

Урбанистическая концепция Портзампарка основывается на его собственной идее «открытого острова» – расположения автономных комплексов зданий и домов вокруг одной или нескольких центральных улиц. Самым первым своим городским проектом – кварталом социального жилья Hautes-Formes в 13-м округе Парижа, архитектор перевернул принципы традиционной «блоковой» застройки, заложенные в XIX веке бароном Османом, и модной свободной планировки.

В урбанистических проектах Портзампарка высота зданий варьируется, но остается ограниченной, а отдельные дома не соприкасаются друг с другом, что делает квартал и квартиры открытыми сразу с нескольких сторон для проникновения солнечного света. Квартиры, в свою очередь, распланированы и расположены таким образом, чтобы из окон открывалось одновременно несколько перспектив, а естественное освещение равномерно наполняло помещения на протяжении дня.

«Открытый остров» Аннеси расположится в непосредственной близости от Старого города, между улицами Marquisats и проспектом Trésum, имя которого и получит квартал. Резиденция будет насчитывать 630 квартир, отель со 110 номерами и дом престарелых на 120 комнат. Здания в проекте состоят из двух корпусов: продолговатой «базы», над которой возвышается обитаемая «кровля», – таким образом, из каждой квартиры будет открываться вид на озеро, парк, Старый город Аннеси или горную цепь.

Частные островки, из которых сформируется новый квартал, будут окружать городской парк, открытый для всех желающих, – одна из причин, по которой проект Портзампарка победил своих конкурентов на конкурсе. По мнению городских властей, он отражает желание муниципалитета способствовать социальному смешению в кварталах. Les Trésums вполне отвечает требованиям, ибо 20% квартир войдут в категорию социального жилья. Кристиан де Портзампарк обладает талантом вписывать свои творения в ландшафт, не нарушая его гармонии, и с пользой и вкусом использовать уже существующие постройки. Так, главный фасад бывшей больницы будет сохранен в архитектуре будущего отеля.

Хотя с архитектурной точки зрения творения парижанина не должны вызвать недовольства со стороны эстетов и экологов, озабоченных сохранением природного пространства, у проекта уже нашлись противники. Их аргументы – возможная

однородность застройки квартала и некоторые лакуны в досье подрядчика, замалчивающие вопросы энергетической эффективности будущей резиденции. Впрочем, планы Портзампарка понравились даже требовательному и влиятельному представителю экологической партии в администрации, заместителю мэра Аннеси и главе городского департамента окружающей среды Тьерри Бийе, опасавшегося, как бы переустройство старой больницы и прилежащего квартала не превратилось в гигантский закрытый комплекс для финансовых магнатов.

Означает ли единогласная поддержка властей, что «Les Trésums» - дело решенное? Не совсем. Строительство еще не началось, а муниципалитет уже получил три оппозиции – от двух экологических организаций, Lac Annecy Environnement и Annecy Patrimoine, и одного частного лица. Как и в Швейцарии, пока суд не признает жалобы и аргументы противников проекта недействительными, приступить к постройке во Франции невозможно. Однако трудности, кажется, не огорчают и не останавливают подрядчика, компанию Monné-Decroix. Ее директор Ален Панца настроен оптимистично и в интервью швейцарской газете «Le Temps» уверил, что подобные задержки неизбежны.

Строительство «Les Trésums» должно завершиться к 2015 году. Бюджет работ оценивается в 100 миллионов евро. Цена будущих квартир, выставленных на продажу, варьируется от 4500 до 7000 евро за метр квадратный. Дороговато? Monné-Decroix не отрицает, что рассчитывает привлечь в резиденцию состоятельную клиентуру – «французскую, само собой разумеется, а также швейцарскую, и, в более широком смысле, международную», - цитирует «Le Temps». Несложно прочесть между строками желание муниципалитета и подрядчиков привлечь на свои земли нынешних и будущих сотрудников всех тех международных компаний, число которых каждый год растет на берегах Женевского озера, усугубляя кризис жилья.

Власти Аннеси, как и других приграничных французских городов, уже поняли, что золотая жила, обеспечивающая экономическое будущее, заключается в предложении все большего числа парков недвижимости новым обитателям Женевы и ее окрестностей. В 2009 году новая автострада A41, которую называли «красной ковровой дорожкой для Женевы», еще больше приблизила город Кальвина к Аннеси. Резиденция на французском горном озере теперь идеально совместима с профессиональной деятельностью в лоне мультинациональных компаний Швейцарии.

Подобная ситуация, спровоцированная кризисом жилья в Женеве, французским подрядчикам не в новинку: тот же Monné-Decroix уже несколько лет ведет проекты по строительству жилых районов в городах Боннвиль и Жексе. Теперь, по обе стороны новой автодороги, увеличиваются проекты резиденций в направлении Аннеси. Презентабельные, ультрасовременные, эргономичные, зеленые – одним словом, по вкусу швейцарской и международной клиентуры, желающей поселиться недалеко от Женевы. Как, например, эко-квартал «Natura» в Аллонзье-ля-Кай (Allonzier-la-Caille), отвечающий новым требованиям по экономии энергии. 32 квартиры, по мнению подрядчика Imarprim, должны удовлетворить самых взыскательных клиентов.

В свою очередь, во французских окрестностях Женевы все более востребованной становится профессия «искателей недвижимости»: обладающие превосходными знаниями региона и компетентные в вопросах купли-продажи жилья, они предлагают помощь международным клиентам, подбирая им резиденции в зависимости от

территориальных предпочтений и финансовых возможностей. Если идеальным местом жительства по-прежнему представляются кварталы и дома в непосредственной близости от города Кальвина, то и отдаленные деревеньки на лоне природы теперь уже не отпугивают клиентов французских подрядчиков.

Еще один город в окрестностях Женевы, все больше привлекающий швейцарцев – Аннемасс. Долгое время страдающий от своей подмоченной репутации, второй по величине населенный пункт Верхней Савойи в ответ на растущий спрос жилья в регионе Женевского озера постепенно отбеливает свои фасады. Появляются пешеходные зоны, новые паркинги, разрабатывается проект модного коммерческого квартала вокруг будущего вокзала на железнодорожной ветки [CEVA](#), которая еще больше укрепит связи Верхней Савойи с ее швейцарским соседом. На двух гектарах вблизи улицы Шабле, скоро увидят свет 450 квартир, всего около 10 000 квадратных метров жилой площади, предназначенной на продажу. Цены соответствующие, но 120 квартир уже нашли собственников, и 40% покупателей – швейцарцы, желающие обосноваться в регионе Женевского озера.

По всей вероятности, в ближайшее время подрядчикам Верхней Савойи можно не беспокоиться о будущем.

[Atelier Christian de Portzamparc](#)

[Швейцария](#)

[недвижимость в Швейцарии](#)

[швейцария недвижимость](#)

Статьи по теме

[La Praille в новом обличье утвержден!](#)

[Женеву и Францию соединит долгожданный поезд](#)

[В Глане вырастет город-сад](#)

[В Берне появится квартал без машин](#)

[В кантоне Во не осталось места](#)

[Когда Женева начнет строить?](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/12396>