

Святая Магдалина - краса Женевы | Temple de la Madeleine à Genève

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 13.06.2011.



Женевский храм святой Магдалины (Все фото - автора)

Сегодня, в праздник святой Троицы приглашаем Вас на экскурсию в женевский храм святой Магдалины, украшение Старого города.

|
Aujourd'hui, le Jour de la Pentecôte, nous vous invitons pour une visite au Temple de la Madeleine à Genève.

Temple de la Madeleine à Genève

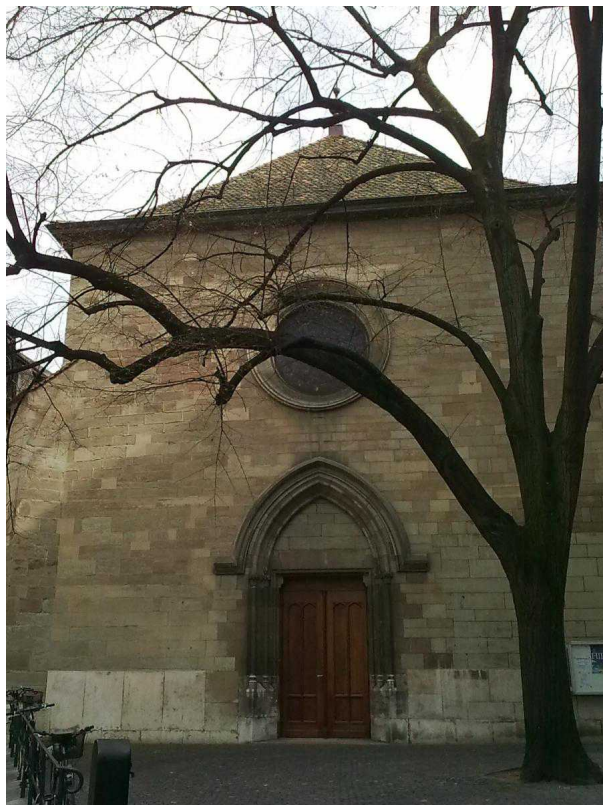
В списке достопримечательностей, обязательных для посещения в Старом городе Женевы, вам непременно порекомендуют храм святой Магдалины на одноименной площади в ста метрах от Лемана. Затиснутое между холмом святого Петра с его средневековыми постройками и прибрежными фешенебельными улицами гораздо более позднего дизайна, стоит хмурое, посеревшее под бременем веков здание старинного храма. Даже на фоне Старого города Магдалина (la Madeleine, как ее любовно называют женеvцы) стоит особняком. Во всем ее суровом, аскетическом облике чувствуется знание жизни, вековой опыт. Кажется, прикоснись к этим стенам волшебный жезл альпийской феи, и церковь заговорит, поведаст неизвестные страницы женеvской истории со времен древних римлян.



Раскопки, проведенные под фундаментом здания (до сих пор видны в подвальной части), показали, что на месте церкви святой Магдалины еще во времена Цезаря была возведена постройка. Историки предполагают, что это было святилище в честь богини Майи. Затем, с VII по XI века, существовали три храма. В 1110 году, во время безраздельного господства в Женеве римско-католической церкви, епископ Ги де Фосиньи передал эту территорию в дар монастырю Сен-Уэн де Жу.

В течение столетий квартал, окружающий монастырские церкви, приобрел вес в среде женеvских граждан, здесь селились богатые торговцы и представители католического духовенства. Было принято решение построить большую церковь, с помещением для клира в восточной части и прилегающим кладбищем. По легенде на улицах вблизи будущего храма пряла день и ночь пожилая женщина, кающаяся грешница. Так и решили освятить храм в честь Марии Магдалины, памятуя, что «(кающиеся) грешники и мытари впереди богатых войдут в Царство небесное».

Опустошительные пожары 1334 и 1430 годов не пощадили, однако, и святых стен церкви, так что современный вид Магдалины датируется приблизительно XIV-XV



веками.

С приходом в Женеву Реформации храм святой Магдалины стал протестантским, что тут же отразилось на внутреннем дизайне: кафедра проповедника была перенесена в центр северной части церкви, а скамьи расположены таким образом, чтобы прихожане максимально хорошо слышали слово пастора. В южной части еще и построены галереи, с целью увеличить вместимость храма. Все украшения, фрески, статуи святых бесследно исчезли из церкви – остался лишь суровый аскетизм серого убранства, иными словами – скромное очарование женевской буржуазии.

Украшением храма, однако, были и остаются замечательные витражи работы Александра Мерэ (этот известный анархист и большой поклонник Льва Толстого трудился над ними с 1929 по 1941 гг.) и Хосе Вентурелли (1986-1993). Выполненные в стиле модерн на сюжеты евангельских повествований, они выглядят весьма оригинально на фоне средневековой архитектуры Магдалины. Витражи художника Вентурелли были внесены в список культурного наследия ЮНЕСКО, в них прослеживается тема прав человека на основе принципов христианской культуры.

В XIX веке Магдалину любили посещать в воскресные дни женевские граждане – с пламенными проповедями здесь выступал пастор Франк Кулэн, катехизис преподавал пастор Луи Рехрих. В начале XX века протестантская церковь, отвечая запросам времени, осуществляет смелые нововведения. Суровый аскетизм уступает место просветительству и творчеству. В 1924 году в Магдалине впервые была сыграна мистерия на тему страстей Христовых. С этого же времени пасто



р Отто Венд начал устраивать в храме концерты органной музыки, открытые для публики, эта традиция сохранилась по сей день.

В 1920-е годы власти Женевы задумали благоустроить квартал вокруг Магдалины. Представьте себе, сто лет назад это фешенебельное ныне местечко в центре Женевы сплошь состояло из трущоб простого люда. На их место пришли офисы и модные бутики. Место вокруг Магдалины было расчищено, храм приобрел более презентабельный вид, однако утратил свое значение приходской церкви. Но предусмотрительные женевские власти нашли выход из положения. У выходцев из немецкоязычной Швейцарии с 1580 года был свой пастор в Женеве. В 1868 году Реформированная немецкая церковь была упразднена. Шестью годами спустя Женевский церковный (лютеранский) совет назначил немецкоязычного пастора. А с 1947 года храм святой Магдалины становится центральным женевским приходом протестантской церкви немецкоязычных швейцарцев.



Обратите внимание, какие говорящие названия у окружающих храм улиц: rue du Purgatoire («улица чистилища»), rue de Toutes Ames (улица Всех душ), rue de l'Enfer («улица Ада»). «Memento mori», одним словом.

А завершить прогулку в старинный квартал Женевы стоит посещением «Таверны

Магдалины», уютного ресторанчика в средневековом здании на площади Магдалины, под самыми стенами церкви. Этот респектабельный ресторан с традиционной женевской кухней идеально подойдет для отдыха в кругу семьи. Его изюминка – отсутствие в меню пива и алкогольных напитков. Все-таки вековое соседство с церковью святой Магдалины оказало воздействие на здешних жителей. Зато за весьма умеренную плату вас угостят здесь женевскими фирменными блюдами - филе из окуня, шоколадным муссом и лимонным пирогом.



[религия швейцария](#)

[Женева](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Каружский храм](#)

[Две могилы у Русского храма](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/11888>