

На аукционе Swiss Art продали Ходлера | Hodler vendu chez Swiss Art

Auteur: Людмила Клот, [Цюрих](#), 09.06.2010.



Фердинанд Ходлер, «Genfersee mit Jura» (1911)

2,6 миллионов франков за пейзаж с видом на Женевское озеро – таков рекорд продаж произведений швейцарского современного искусства на аукционе Christie's в Цюрихе. Вторым самым дорогим художником стал Джованни Джакометти.

|
Le paysage de Ferdinand Hodler est parti pour CHF 2,6 mln, lundi à Zurich.
Hodler vendu chez Swiss Art

Фердинанд Ходлер – в Швейцарии творец национального масштаба. Каждый музей страны выставляет в своих залах его картины (к счастью, Ходлер был очень продуктивен), полотна его оседают в частных швейцарских коллекциях. Всякий раз

появление работ Ходлера на аукционах вызывает ажиотаж.

Любить и знать Холдера в Швейцарии – это своеобразный «must» и признак уважения не только к монументальности и суровому лаконизму его образного строя, мрачной цветовой гамме, напряженной и динамичной композиции, но, кажется, и к Отчизне в целом. Например, известный политик Кристоф Блохер из Швейцарской Народной партии является поклонником Ходлера. Он охотно показывает свою домашнюю коллекцию, в которой есть нескольких его полотен.

Вечером 7 июня, на аукционе швейцарского искусства Swiss Art Auktion, который провел аукционный дом Christie's в Цюрихе, еще одна работа Фердинанда Ходлера установила новый рекорд.

Кто приобрел выставленный на торги цюрихским бизнесменом и коллекционером Фрицем Майером-Фирцем, которому принадлежит еще порядка двадцати работ Ходлера, пейзаж под названием «Женевское озеро и Юра» (1911) – конечно же, не известно. Мы знаем лишь, что он не покинет страну. Картина уже по предварительным



Джованни Джакометти, «Der Nussbaum» (1908)

оценкам должна была стать жемчужиной торгов и уйти за 2,5-3,5 миллиона франков. В итоге один из швейцарских коллекционеров отдал за вид на Женевское озеро 2 миллиона 640 тысяч франков.

Вторым самым дорогим проданным произведением стала картина Джованни Джакометти «Ореховое дерево» (1908). Перешагнув оценочный рубеж в 1,2-1,8 миллиона франков, она была приобретена за 2,28 миллиона, также одной из частных швейцарских коллекций.

На третьем месте – еще одна картина Джакометти, впервые представленная покупателям, «Мать и ребенок» (1911). Ее предварительно оценивали в 250 000 – 350 000 франков, а куплена она была за 720 000. Что показывает, как высок спрос на произведения, впервые появляющиеся на аукционе.

Всего на Swiss Art Auktion в Цюрихе было продано произведений искусства на 11

миллионов франков. С молотка пошли 226 картин – от полотен швейцарских классиков до современных художников. Успех торгов превзошел все ожидания.

Подробнее обо всех самых интересных аукционах Швейцарии читайте в нашем специальном досье: "[...но можно рукопись продать](#)".

[Фердинанд Ходлер](#)

[Christie's](#)

[аукцион](#)

[Джованни Джакометти](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/9958>