

Весна 2010 | Printemps 2010

Auteur: Надя Мишустина, [Женева](#) , 20.01.2010.



Клатч Sarah's Bag

Что нового? Мы обошли для вас женевские бутики и собрали главные тенденции, новинки и вещи теплого сезона.

|
Quoi de neuf en 2010? Nous avons fait le tour des boutiques genevoises et glané des informations sur les principales tendances, les nouveautés et les accessoires de la saison. Printemps 2010

Ничего лишнего

Практически все главные коллекции сезона объединяет гладкий и внятный силуэт. Украшения, бантики, перья – вся эта суета в стиле Кэрри Бредшоу осталась в прошлом. В наступающем сезоне мы будто начинаем новую и размеренную жизнь с чистого листа. Это аскетичное настроение моды многие обозреватели сравнивают с началом 90-х, когда радикальный минимализм пришел на смену роскошным, богатым и самовлюбленным 80-м. Но если от минимализма 90-х веяло унынием и безнадежностью, то от нынешнего – благородством и даже аристократизмом. Воплощением этого нового минимализма стала строгая коллекция Фиби Фило для Celine. Платья-трапеции из цельнокроенной кожи, широкие брюки на высокой талии, аккуратные белые рубашки со скульптурными заломы – одежда напоминает облачения католических священников, столько в ней дисциплины, сосредоточенности и благородства. Для подготовки к весне необходимо купить белую рубашку, накрахмалить до хрустящего состояния и носить с нескупными брюками и активными, крупными украшениями.

Марш бросок

Собранность, дисциплина, напряженность, готовность к действию чувствуется даже в самых пышных коллекциях сезона. Под обаяние униформы – спортивной, военной, утилитарно-рабочей – попали в этом сезоне многие дизайнеры. Понятно, почему: униформа – это одежда людей деятельных, активных, и при этом она нарядна и функциональна. Жан-Поль Готье посвятил коллекцию Hermès теннису, Александр Ванг – американскому футболу. Униформа стала отличной платформой для создания нового уличного стиля. Леггинсы, которые практически вытеснили брюки, шорты с коротким тренчем, короткие платья, а также комбинезоны или монолитные комплекты брюки+ рубашка. По словам Валери, владелицы женевского мультибренда- бистро L'Adresse (rue du 31 Décembre) они составят основу городского уличного гардероба. Правда, милитари этого сезона не парадный, а солдатски полевой – золотых погон, как были у Майкла Джексона, нет и в помине, а главными цветами стали черный и хаки.

Нижнее как верхнее

Все, кроме Лэди Гага и Рианны, должны избирательно отнестись к новому тренду. При этом нет сомнения, что весной 2010 нижнее белье в качестве верхней одежды можно будет увидеть не только на сцене Hallenstadion в Цюрихе, где Рианна выступит с концертом 19 апреля, но и в очереди за билетами. А все потому, что корсеты, корсажи и бра, выступая в качестве верхней одежды, основательны, крепки и начисто лишены провокации. Зачинатель бельевого тренда Жан-Поль Готье показал остроумную вариацию на тему конического бюстгальтера – джинсовые комбинезоны с будто вшитыми бра. Dolce & Gabbana в рекламной компании сняли Мадонну в роли домохозяйки. Мадонне пришлось мыть посуду, чистить овощи и есть макароны, как это делали героини итальянского неореализма, и даже расстегнуть блузку на две лишние пуговицы просто потому, что на кухне жарко. Самые стильные наденут корсет с длинным пиджаком и узкими джинсами.

Джинсы

Став главной уличной одеждой 20 века, джинсы, пожалуй, никогда не исчезнут из уличного гардероба. Однако обычных джинсов: прямой покрой, пять карманов, – в этом сезоне практически не видно, как и нет популярных в прошлом джинсов с вышивками или декоративными строчками. По фасону самые стильные джинсы начала 21 века впадают в крайности: они либо узкие-преузкие как антенны, либо, напротив, широкие и мешковатые «джинсы бойфренда». Главное найти правильный для себя крой и фасон. «Варенки», потертые и дырявые джинсы подойдут тинейджерам. Вернулись также семидесятнические джинсовые платья – рубашки, сарафаны и джинсовые куртки.

Принт

Этим летом по-прежнему в моде практически любой принт: графичный, этнический, цветочный, акварельный. Топы, платья и даже босоножки покрыты густым орнаментом.

Низкие каблуки

В магазинах много самой разной обуви, от головокружительных шпилек до неказистых деревянных сабо. Однако самые стильные в этом сезоне спустятся с небес на землю. Маленькие устойчивые каблуки – вот, пожалуй, основная новость. Изящные стiletто, которые были популярны несколько лет подряд, уступают свое

место на пике моды босоножкам на прочных танкетках и ботинкам в мужском стиле. С укороченными брюками и бархатными жакетами такие штиблеты на шнуровке - супертенденция для мужчин и женщин.

Сумки

Сумки сезона выглядят довольно броско. Крупные пряжки, занятные принты, вышивка и экзотические материалы вроде кож рептилий превращают сумки из контейнера для ключей и кошелька в эффектный аксессуар, способный придать летнему образу нужный акцент. В моде - стянутые у горла мягкие торбы, сумки с перекидной крышкой и ремнем через плечо, маленькие саквояжи, которые напоминают докторские и походные сумки на двух ручках. Клатчи двух стилей - либо прямоугольные, застегивающиеся на манер конвертов с огромной пряжкой, либо мягкие на манер старинного ридикюля с вышивкой и орнаментом. Продуманный выбор и тех и других - в новом бутике Colie (4 place du Bourg de Four). Спросом пользуются многодельные клатчи - кошельки Sarah's Bag, украшенные богатой вышивкой, бусами и стеклярусом. Сумки сделаны в Бейруте женщинами-бывшими заключенными в рамках инновационной программы социальной и профессиональной адаптации. На эти клатчи, по словам Корали де Сааб, уже есть лист ожидания.

[Женева](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/vesna-2010>