

Любовь вместо войны | L'amour est dans les Alpes

Auteur: НГ, [Цюрих](#) , 18.09.2009.



На Чертовом мосту снимается кино

Или что общего между маршалом Суворовым, Президентом Медведевым, Мистером Швейцария- 2009, весенним праздником Sechseläuten в Цюрихе и галереей Barbarian Art

|

ou le point commun entre le général Souvarov, le président Medvedev, Mister Suisse 2009, la fête du printemps de Zürich et la galerie Barbarian Art.

L'amour est dans les Alpes

Как уже успели, наверное, заметить наши читатели, к предстоящему первому государственному визиту главы государства российского в Швейцарию здесь активно готовятся. В газетах все больше появляется статей на связанные с Россией темы, запущен в качестве пробного шара русскоязычный портал спонсируемого МИДом Swissinfo, в цюрихском Государственном музее выставили привезенное из Санкт-Петербурга полотно Сурикова – памятник перехода армии Суворова через Альпы (в эти дни, так удачно совпало, отмечается 210-летие этого исторического события). Короче, всяк старается, как может.



В кого целится Андре Рейтебух?

Вот и хорошо известная уже вам галерея Barbarian Art в Цюрихе проводит в первый день пребывания президента Дмитрия Медведева в Швейцарии, 21 сентября 2009 в 19:00, art-event, посвященный подвигу Суворова и его солдат. Дата выбрана не случайно – именно 21 сентября 1799 года русские войска под командованием Александра Суворова вошли в Швейцарию. Как говорят сами создатели акции, «галерея предложит нетрадиционную трактовку этого исторического события, которая ляжет в основу перформанса на знаменитом Чертовом мосту с привлечением André Reithebuch, Мистера Швейцарии 2009 года, и показом короткометражного фильма в галерее».

Как вы помните, - а если не помните, вам напомнят об этом в галерее - маршрут армии прошел через территорию современных кантонов Швиц, Гларус и Хур. Несмотря на то, что русские войска не потерпели ни одного поражения от значительно превосходивших их по численности французских войск, 8 октября 1799 года Суворов принял решение покинуть территорию Швейцарии. Невзирая на личную просьбу австрийского императора Франца I, Суворов остался непоколебим в своем решении прекратить свое участие в антинаполеоновской коалиции. Швейцарская кампания оказалась последней в легендарной карьере великого русского полководца.

По замыслу организаторов и участников художественной акции, на исход кампании 1799 года повлияла любовь русского гренадера и швейцарской девушки, невольным свидетелем которой стал великий маршал. Именно это, полагают авторы шоу, и привело его к принятию решения прекратить швейцарскую кампанию в целях сохранения человеческих жизней. Конечно, сотрудники галереи не смогли бы доказать правильность такой трактовки, но всем известно, что легенды порой не менее важны в истории, в том числе и истории войн чем факты.



В нее влюбился русский солдат

Существует, например, мнение – причем как в России, так и в Швейцарии бытует мнение, что нахождение суворовской армии в Швейцарии привело к значительному «вкладу» русских генов в швейцарский генофонд. А так как смешанные браки дают, как правило, красивое и талантливое потомство, появление Андре Рейтебуха в кантоне Гларус, где в свое время базировались русские войска, может быть, не случайно. По крайней мере, именно возможность наличия у самого красивого мужчины Швейцарии русских корней навела сотрудников галереи на мысль привлечь его к исполнению роли российского солдата. А в роли приглянувшейся ему швейцарской девушки выступит танцовщица Мария Терпугова.

Существуют и другие последствия пребывания русских воинов на швейцарской земле. Известный мотив любимого швейцарцами, а особенно жителями Цюриха, весеннего праздника Sechseläuten очень напоминает походный марш суворовской армии. Лейтмотив марша, переработанный в лирическую мелодию известным композитором Георгием Модестовым (автором Die Schwarzen Brüder), будет сопровождать перформанс на Чертовом мосту, повествующий о стремлении столь разных и в то же время сходных культур и наследий к знакомству и союзу друг с другом.

Короткометражный [фильм](#) на основе перформанса на Чертовом мосту снят молодым, но уже признанным критиками швейцарским видеорежиссером Томасом Гербером. Лента будет демонстрироваться во время арт-события в галерее 21 сентября.

Если у вас возникли вопросы, вы можете задать их Марине Ландвер (+41 79 214 20 15, mlandwehr@barbarian-art.com)

[швейцарская культура](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/lyubov-vmesto-voyny>