

Дети и классика | Enfants et musique classique

Auteur: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 25.06.2009.



Гости фестиваля в Вербье (© Aline Paley)

Музыкальный Фестиваль в Вербье, который пройдет в этом году в шестнадцатый раз, предлагает специальную программу для юных меломанов.

| Le festival musical de Verbier propose un programme spécial aux jeunes mélomanes.
Enfants et musique classique

В Швейцарии наступает сезон музыкальных фестивалей. С одним из них, в Вербье, наиболее интересным на наш взгляд, «Наша Газета» начала сотрудничать еще в прошлом году, а теперь «оформила» свои отношения – в партнерские. Так что рассказывать мы об этом событии будем подробно, тем более, что есть, что рассказать.

Вот, например. Одна моя знакомая, в меру любящая классическую музыку и очень – места, где собирается бомонд (а Вербье, безусловно, такое место), узнав, что я снова отправлюсь на Фестиваль, вздохнула: «Я бы тоже поехала, но что там с детьми делать?!»

Разъясним. Фестиваль в Вербье отличается от своих многочисленных собратьев как раз тем, что, как объяснял в интервью «Нашей газете» его создатель и бессменный директор [Мартин Энгстром](#), задумывался как семейный. Именно поэтому программа

не ограничивается одним вечерним концертом, а дает возможность в течение дня услышать нескольких музыкантов, в том числе, и бесплатно.

Понятно, что не все дети способны каждый день, а то и по несколько раз, слушать классическую музыку. Для того, чтобы разгрузить родителей, среди которых много музыкантов, которые надо репетировать, и при этом с пользой занять подрастающее поколение, организаторы Фестиваля несколько лет назад придумали специальную программу Discovery («Открытие»).

Ее цели – приобщение к музыке, знакомство с музыкальными произведениями и инструментами, встречи с известными музыкантами в неформальной обстановке, раскрытие разнообразных детских талантов.

В прошлом году темой программы была «Музыка и природа»: профессиональные педагоги не только пытались объяснить детям, каким образом окружающая среда вдохновляет композиторов и как это влияние отражается в музыке, но и вместе с ними создавали музыкальные инструменты из «натуральных материалов», прежде всего, дерева. Еще одним проектом программы была «звуковая открытка» - участники должны были записать на магнитофонную ленту самые разнообразные звуки Вербье, которые затем были смонтированы и перенесены на компакт диск.

В программе этого года также много интересного. Дети будут иметь возможность придумать и сделать костюмы для концертов будущего; пройти курс «молодого папарацци» и реализовать свой первый фото репортаж, погонявшись за «звездами», которых в Вербье не перечесть; освоить азы циркового искусства и принять участие в спектакле на главной площади курорта; научиться играть на ударных инструментах и даже постоять за пультом дирижера Фестивального оркестра!

Все занятия, предлагаемые в рамках программы «Открытие», ведутся на французском и английском языках и совершенно бесплатны. Но желающих принять в ней участие много, поэтому советуем записаться заранее по электронной почте discovery@verbierfestival.com или по телефону 027 775 4150, начиная с 13 июля. Уверены, что ваши дети останутся довольны!

Статьи по теме:

[Семнадцать дней музыкального счастья](#)

[Tour de France "против" Евгения Кисина](#)

[Швейцария](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/deti-i-klassika>