

Константин Чайкин: Академик-самоучка | Konstantin Chaykin, horloger autodidacte

Auteur: Всеволод Бернштейн, [Базель](#) , 01.04.2009.



Экспозиция Международной Академии Независимых Часовщиков АНСИ – одна из самых интересных на выставке Baselworld 2009. В рамках этой экспозиции представлены работы российского мастера, кандидата в члены Академии Константина Чайкина.

L'exposition de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (АНСИ) ne passe pas inaperçue à BaselWorld. Konstantin Chaykin, maître-horloger russe et candidat à l'АНСИ y présente ses créations.

Konstantin Chaykin, horloger autodidacte

История простая и невероятная одновременно. В конце 90-х Константин Чайкин открыл в Петербурге собственный маленький магазинчик. Продавалась там всякая всячина, в том числе и часы. Часы были ширпотребовскими, не выдающегося качества, часто ломались и покупатели несли их обратно с требованием устранить неисправности. Чинить часы в мастерской было накладно, поэтому ремонтом приходилось заниматься Константину. В один прекрасный день он подумал, а не сделать ли часы самому? Есть такие специальные люди. При виде летящего самолета им хочется своими руками сделать самолет, при виде часов – часы. Благодаря таким людям, человечество и движется вперед.



Константин начал читать литературу, прикупил кое-какое оборудование. В 2001 году собрал первые собственные часы. Потом еще одни, посложнее, потом еще. В 2003 году он подал заявление на вступление в ANCI – Международную Академию Независимых Часовщиков, базирующуюся в Швейцарии. Нужно понимать дерзость такого шага. Всем известно, насколько трепетно относятся в Швейцарии ко всему, что связано с часами. Здешные мастера любят рассказывать, что секреты мастерства были переданы им от отца, отцу от деда, деду от прадеда – и так поколений шесть-восемь. А тут – молодой человек из России, без специального образования, без рекомендаций. В семье с часовым делом была связана только бабушка, которая работала приемщицей заказов в часовой мастерской. Академики посмотрели на его работы и ответили: принимаем кандидатом!

Нынешний Baselworld – первый для Константина, хотя в международных выставках помельче он уже принимал участие. Надо заметить, что со своими работами он отлично вписался в палитру Академии, главный принцип которой – свобода творчества. Слева от стенда Чайкина стенд с эротическими часами датчанина Свенда Андерсена, справа – невероятные тикающие конструкции боснийца Мики Элеты.

На стенде Константина тоже много механических чудес. Часы «Мистерия» с прозрачным циферблатом и спрятанным механизмом, стрелки словно парят в воздухе – завораживающее зрелище. Внутри корпуса размером с пятак – 1000 камней. Такого в мире никто не делал.



Главная гордость Чайкина – настольные часы «Воскресение» в массивном янтарном корпусе. Эти часы оборудованы уникальным пасхальным календарем со стрелочной индикацией. Чтобы заставить стрелку передвигаться один раз в год и указывать дату православной пасхи, понадобился сложнейший механизм, состоящий из 200 деталей. Константин работал над этими часами больше двух лет. Все детали, кроме камней и пружин, изготовлены им собственноручно.

Дежурный журналистский вопрос: какие часы носит сам мастер? Никакие, - смеется Константин и демонстрирует голое запястье. – Я и так всегда знаю, сколько времени, вокруг так много часов!

[литература](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/konstantin-chaykin-akademik-sam-ouchka>