

Шуба для Виктории | Un manteau pour Victoria

Auteur: Надя Мишустина, [Женева](#) , 04.03.2009.



Виктория Боня в женевском кафе

Швейцарские меховщики Диана и Даниэль Бенжамен сшили необычную шубу для российской телезвезды Виктории Бони.

| Les fourreurs suisses Diana et Daniel Benjamin ont confectionné un manteau très spécial pour la star de la télévision russe, Victoria Bonya.

Un manteau pour Victoria

Времена, когда шубы носили для тепла, прошли. Современная шуба - это модное пальто, только сшитое не из ткани, а из меха, легкое и невесомое. В этом убедилась российская телезвезда и fashion-гурманка Виктория Боня. Ведущая телепрограммы «Космополитан Видеоверсия» на канале ТНТ, Виктория стала русским голосом Евы Мендес в недавно вышедшем в российский прокат фильма «Женщины» (пресса обращает внимание и на ее внешнее сходство с голливудской звездой). Позади и съемки фильма «Вся прелесть любви» режисера Максима Воронкова. В работе над сценарием картины принял участие Вуди Аллен. Выкроив несколько свободных дней из жесткого графика, Виктория прилетела в Женеvu с оригинальной миссией: сшить шубу в меховом доме Daniel Benjamin. Меховщики-инноваторы и телезвезда отчитались о событии и предоставили несколько снимков до их релиза.

Рассказывает Виктория Боня

О знакомстве

Все началось с того, что в прошлом году мы в “Космополитан Видеоверсии” задумали сделать цикл передач про Швейцарию. Мы хотели показать российским зрителям все самое лучшее, что есть в стране. Профессионалы из женевского агентства Propaganda GEM помогли нам реализовать этот проект. Они познакомили нас с великолепными часовщиками, ювелирами, шоколадниками. Мы наснимали много интересного, наша передача шла эфире в течение двух месяцев! Тема моды для программы важна, и меха Daniel Benjamin представляли именно эту рубрику. Это было неожиданное и потрясающее открытие. Я была под большим впечатлением. В Москве много мехов, шуб, в том числе и знаменитых брендов. Проблема в том, что часто они тебе нравятся издали, а при ближайшем рассмотрении разочаровывают, потому что качество часто не соответствует ожиданиям. Больше всего меня сразу привлекло у Daniel Benjamin потрясающее чувство стиля и вкус Дианы и высочайшее мастерство Даниэля.

О визите

Когда я впервые вошла в бутик Daniel Benjamin, захотелось не только все примерить, но и все увезти с собой – настолько разные, неповторимые, интересные модели. Чего стоит одно свадебное платье из белого каракуля? А вязаные по особым технологиям меховые наряды? О шиншилле не говорю (именно с нее начался мой собственный гардероб от Daniel Benjamin), редкие меха: рысь и даже горностай. Все продумано до мелочей. Все строчки, отделки, особым образом отсроченные подкладки. Истинная роскошь.

О примерках

Сшить шубу на заказ заняло немного времени. Сначала была первая примерка: на меня надели нечто похожее на корсет, который подгоняли по фигуре. Потом я прилетела через несколько недель на вторую примерку, после которой готовую шубу подогнали окончательно, дополнили подкладкой, на это ушел день – и все.

О разнице между тем, как одеваются стильные женщины в Москве и Женеве. Москвички придерживаются одноразовой моды. На один сезон. Это неудивительно – изобилие у нас не так давно. Люди ищут свой стиль, учатся. А в Европе, особенно в Швейцарии, женщины покупают вещи на 2-3 сезона, а то и больше. Здесь более прагматичный подход. Выбирают только качественные вещи, составляют более классический и логичный гардероб.

О шубе

Моя новая шуба из шиншиллы прекрасна в том числе и тем, что ее можно надеть и с джинсами и с вечерним платьем. Вечером она роскошна, а днем с casual тоже смотрится очень гармонично. Я специально выбирала фасон не в пол, чтобы в любое время дня и при любом поводе она выглядела уместно и красиво. На шубу все сразу обращают внимание. Она притягивает глаз. А как такое может не нравиться? Подруги и знакомые стараются погладить, все охают и ахают. Такое совершенство не часто встретишь. Я замечаю взгляды и тех, кому тоже хотелось к ней прикоснуться, но стесняются. Шуба от Daniel Benjamin притягивает внимание. В этом я за несколько выходов убедилась. Даже сожалела, что в Москве такая теплая зима выдалась. Смогла пока покрасоваться всего несколько раз.

А теперь эта же история, но из уст Дианы и Даниэля Бенжамен

О том, как все начиналось

У Виктории были свои идеи, которыми она с нами в самом начале поделилась. Затем на основе этих идей мы разработали несколько фасонов, она выбрала один. На изготовление шубы понадобилось две примерки, на работу ушло три недели. Мы все сделали очень быстро.

О шубе для Виктории

Шуба, которую мы сделали для Виктории - особенная. Виктория – юная и эффектная молодая женщина, мы хотели создать шубку простую, с современными пропорциями и лаконичным силуэтом. Для этого мы скомбинировали несколько типов меха, что очень сложно сделать безошибочно. Сложность в том, чтобы соединить мех так, чтобы поверхность выглядела единой, была бы гладкой и легкой, струящейся. А еще мы отделали подкладку особой вышивкой. Когда Виктория распахивает шубку, эта отделка производит очень интересный эффект. Пока она первая и единственная, для кого мы использовали этот прием.

О России

Побывать в России, к сожалению, пока не удалось, но такая поездка входит в наши планы. Мы знаем несколько русских слов – «спасибо», «до свиданья», «на здоровье». А вот откроем бутик в Москве, выучим, как будет по-русски «magnifique».

[Женева](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/shuba-dlya-viktorii>