

Новое от главных: модные коллекции весна - лето 2009 (выпуск 7) |

Auteur: Надя Мишустина, [Женева](#) , 25.02.2009.



Рваные колготки Rodarte

Рваные колготки Rodarte, платье Versace, брючный костюм Yves Saint Laurent

|

Rodarte

«Скелеты! Моллюски! Звездные войны!» Как и многие творческие люди, Кейт и Лора Маллеви любят пофантазировать, но при этом сестры-дизайнеры не летают в облаках. За три коротких года, прошедших с момента основания марки Rodarte, молодые дарования из Калифорнии стали лауреатами нескольких профессиональных премий, включая престижный Swiss Textile Award. На их длинные, русалочьи платья, со сложными драпировками и невероятно красивыми узорами, обратили внимания молодые звезды Голливуда. Актрисы Натали Портман и Рис Уитерспун надели платья Rodarte на церемонию Оскар, прошедшую в воскресенье. Коллекции сестер всегда маленькие и по числу и по тиражу моделей, и каждая вещь сделана с огромным мастерством. Такая многодельность и неспешность более характерна для настоящих гран-марок, чем для дизайнеров-желторотиков. Сестры работают по старым ремесленным технологиям - сами раскрашивают ткани волнами василькового, розового, карамельного и черного. В новой коллекции свитера и колготки связаны большими, разорванными петлями, как паутины, и в них вплетены тяжелая кожа, стразы, металлические цепочки. В комплекте со скромной, плессированной юбкой

они выглядят завораживающе и гармонично.

Versace

«Мы живем в другой Америке, – написала недавно Джон Дидион в своей статье в The New York Review of Books. – В стране, которая чувствовала себя богатой, а теперь чувствует себя бедной.» Даже такой адепт пышных мероприятий как Донателла Версаче сделала попытку сбавить пафос и адаптировать роскошный бренд к ситуации, когда показная роскошь кажется нарушением политкорректности. Новая коллекция Versace гламурна, но совсем по-другому. Лучшее в ней – жесткое, белое платье (фото справа). Благодаря чистоте линий видна и подробная объемная отделка из блестящих молний. Маленькие платья-тюбики отделаны воланами, складками или оборками, но выглядят сдержанно. Цвета тоже приглушенные – белый, хаки, ванильный. Иллюстратор Джули Верховен расписала длинное платье с пышной юбкой из органзы прелестными рыбками, морскими звездами и девичьими лицами. Откровенно роскошное золотое пальто из кожи крокодила смотрелось как артефакт из давно ушедшей эпохи, когда весь мир чувствовал себя богаче, чем оказался на самом деле.

Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent делает коллекции для женщин, знающих толк и в стиле и в больших деньгах и уже не стремящихся выразить себя с помощью моды. Ив Сен-Лоран говорил о «тишине одежды» и создавал вещи так, чтобы годы спустя можно было вернуться к любимому пальто, платью, брюкам или смокингу. Современная мода, разумеется, требует изменений в сезонных коллекциях. Как сохранить баланс между новизной и традициями модного дома, который стал синонимом парижского шика? Эту проблему с 2004 года в каждой своей коллекции решает Стефано Пилати, креативный директор Yves Saint Laurent. В этом сезоне Пилати расслабил крой сен-лорановского смокинга, сделав его похожим на японское кимоно. Брюки в восточном стиле с низкой проймой – его изобретение, и теперь, когда фасон перефразировали почти все дизайнеры, на весну/лето Пилати переделал их в свободные, текущие шорты и показал в паре с жакетом, как вариант дневного костюма.

Особенность одежды YSL в том, что по крою и по цвету – черный, серый, розовый, бронзовый – она выглядит шикарно, но стилистически нейтрально. Пепельно-серый брючный костюм с зауженными брюками уместен с блузой на работе, с жакетом на голое тело – в более хулиганской ситуации. Пальто под ремень и жакеты сформированы с тщательностью классических мужских пиджаков, но в то же время деликатно обрисовывают грудь и талию. Особого внимания заслуживает обувь. Пилати придумал кожаные босоножки на металлическом каблуке, в стилистике, заложенной Ивом Сен-Лораном в Mondrian look. Они выглядят так, будто сделаны из металлической решетки и создают эффект клетки для ноги. Туфли наверняка войдут в обувную историю, а главное – в женские гардеробные.

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/7133>