

Hermès расширяет свое часовое производство в Юре | Hermès agrandit son site horloger dans le Jura

Auteur: Заррина Салимова, [Ле Нуармон](#) , 18.07.2025.



Проект будущей фабрики в Ле Нуармоне © Atelier Pulver architectes SA

Компания продолжает инвестировать в производственный потенциал несмотря на то, что часовая индустрия переживает кризис.

|

Hermès continue d'investir dans ses capacités de production alors que l'industrie horlogère est en crise.

Hermès agrandit son site horloger dans le Jura

Первый камень в фундамент будущей фабрики в Ле Нуармоне был заложен в прошлый понедельник генеральным директором Hermès Гийомом де Сейном. Вместе с ним официальный старт строительным работам дал мэр города Габриэль Мартиноли.

Общая площадь фабрики, предназначенной для производства часовых корпусов и циферблатов, составит около 11 000 квадратных метров. Завершение строительства запланировано на 2028 год. В рамках проекта будет создано около сотни рабочих мест – в дополнение к ста шестидесяти, уже существующим на предприятии Hermès в Ле Нуармоне.

Напомним, что Hermès активно присутствует в Юре уже много лет. В 2012-2013 годах компания приобрела производителя циферблатов Natéber и производителя часовых корпусов Joseph Erard. В 2017 году мастерские были объединены на одной площадке в Лу Нуармоне, но со временем им стало тесно. По словам Гийома де Сейна, в период с 2021 по 2024 год часовое направление Hermès пережило очень бурный рост. Ателье оказались переполненными, что привело к необходимости расширения фабрики. Новая площадка в Ле Нуармоне по-прежнему будет специализироваться в основном на производстве часовых корпусов и циферблатов. Ожидается, что будет открыт и второй сборочный центр.

Как пишет Le Temps, часовые корпуса в Ле Нуармоне изготавливаются традиционным способом, путем штамповки. Толстые полосы металла (сталь, титан, платина или золото) вырезаются и ударяются под давлением в десятки тонн. Количество манипуляций зависит от уровня сложности модели часов: для Heure H требуется 20 операций, для Arceau – в два раза больше. Между каждым этапом деталь промывают, обжигают и смазывают. Затем корпуса обрабатываются на станках с числовым программным управлением и проходят подготовку для полировки, после чего детали осматривают контролеры качества. Что касается производства циферблатов, то над этим работают 25 человек различных профессий – от специалистов по полировке до установщиков аппликаций. Путь циферблата начинается со сварки двух «ножек», с помощью которых он крепится к механизму. Что будет происходить дальше, зависит от модели. Циферблат часов Arceau Grande Lune, например, требует 114 операций и 800-метрового путешествия по мастерским, с многочисленными переходами от одного мастера к другому.

Помимо мануфактуры в Ле Нуармоне, Hermès имеет и другие производственные площадки в Швейцарии. В частности предприятие в Брюгге (кантон Берн) занимается окончательной обработкой корпусов и производством кожаных ремешков. Кроме того, Hermès владеет 25% акций мануфактуры Vaucher, принадлежащей [Sandoz](#) и специализирующейся на разработке механизмов для высокого часового искусства. В течение нескольких месяцев ходили [слухи](#) о том, что Hermès может выкупить мануфактуру Vaucher, но сделка так и не состоялась. По информации Bilan, ситуация зашла в тупик из-за противостояния между потенциальными покупателями – Hermès и LVMH. Как поясняет Le Temps, предложение LVMH не оправдало ожиданий и было

отклонено фондом, при этом Hermès, заблокировав конкурента, не предложила более высокую цену и не воспользовалась своим правом преимущественной покупки. В конце июня фонд Sandoz принял решение сохранить часовое подразделение, причем Hermès может увеличить свою долю.

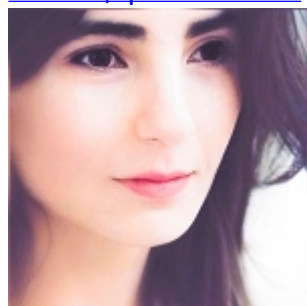
С архитектурной точки зрения здание фабрики в Ле Нуармоне вдохновлено эстетикой верховой езды, а точнее – манежа. Это имеет глубокий смысл, ведь история модного дома началась с изготовления конской упряжи. Постепенно лошадь и карета стали символами марки. Более того, разведение лошадей – одна из давних традиций региона Франш-Монтань, где будет возведена фабрика. Здание будет отвечать требованиям устойчивости: оно будет построено из местных материалов, оснащено фотоэлектрическими панелями, системой рекуперации дождевой воды и зеленой крышей. Окружающий сад будет отражать природу швейцарской Юры.

Проект в Юре оценивается в несколько десятков миллионов франков. Компания Hermès готова на такие высокие инвестиции и сохраняет осторожный оптимизм в отношении будущего несмотря на то, что часовая индустрия переживает не самые лучшие времена. «Цифры за первый квартал показали, что часовое производство – это бизнес, который в этом году испытывает некоторые трудности. Контекст для часовой индустрии в целом более сложный. Но мы говорим о долгосрочном проекте», - пояснил Гийом де Сейн журналистам. Что касается таможенных пошлин, объявленных Дональдом Трампом, то их влияние было учтено путем повышения цен в США в начале мая. То, какой эффект это оказало на продажи, станет известно в конце июля, когда будут опубликованы результаты компании за второй квартал.

[Hermès](#)

[швейцарская часовая промышленность](#)

[швейцарские часы](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Hermès усиливает часовое направление](#)

[Hermès: как заработать 7,5 миллиардов и потерять двенадцать?](#)

[LVMH, Hermès, Sandoz](#)

[Sandoz: между фармацевтикой и часовой индустрией](#)

[Миллиарды – садовнику?](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/35374>