

В Женеве объявили лучшие часы мира | Les meilleures montres du monde ont été choisi à Genève

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 10.11.2023.



Победители!

Вчера вечером в женевском Théâtre du Léman были в 23-й раз объявлены победители самого престижного в мире конкурса в области высокого часового искусства - Гран-при Женевы, GPHG.

Attendue chaque année par les professionnels et les passionnés d'horlogerie, la

23^e cérémonie de remise des prix du Grand Prix d'Horlogerie de Genève s'est tenue hier soir au Théâtre du Léman à Genève.

Les meilleures montres du monde ont été choisi à Genève

В Швейцарии чтят традиции и не любят менять лошадей на переправе, иными словами, предпочитают проверенные временем формулы революционным новшествам. К таким беспримысленным формулам относится церемония вручения девятнадцати наград в 15 категориях, предусмотренных в рамках Grand Prix d'Horlogerie de Genève: в Театре Леман, с Реймоном Лоретаном в роли президента премии, с французским актером Эдуардом Базером в качестве конферансье и с известным британским историком, часовым журналистом и писателем Ником Фоулксом в его так же неизменном чисто британском одеянии в качестве председателя жюри.

Работа по определению лучших велась в течение всего года. Первым отборочным туром занимались все члены Академии Гран-при Женевы – речь идет о 847 представителях часовой индустрии со всего мира, работавших с помощью цифровых средств связи и под нотариальным контролем. Ну, а решающее слово осталось за 28 членами жюри во главе с Фоулксом.

Возможно, некоторые из наших читателей, не равнодушные к красивым часам, побывали на выставке кандидатов на Гран-при, проходившей в Музее Рат. Напомним, в Женеву они прибыли после мирового турне с остановками в Макао, Гонконге, Куала Лумпуре (Малайзия в маршруте фигурировала впервые) и Нью-Йорке. (А ведь недалеко те времена, когда выставка заезжала и в [Россию](#) – всего два года назад, а кажется вечность.) Мы на выставке побывали и, внимательно изучив все 84 модели наручных часов и 6 механических настольных или напольных, представленных 56 брендами, пометили в блокнотике собственных фаворитов. А вчера искренне порадовались тому, что хотя бы иногда наше не просвещенное мнение совпало с мнением высокочтимого жюри.

Кто же счастливцы этого года? Представим их в соответствии с номинациями, начав, чтобы не томить вас, с конца, то есть с обладателя главного приза. Гран-при «**Золотая стрелка**» получили часы **Code 11.59 by Audemars Piguet Ultra-Complication Universelle RD#4**. Браво!

Приз за **инновацию** достался модели *Sphère Série 1* дома Hautlence, за **смелость** – *Persée Azur* бренда Maison Alcéa, а **открытием** этого года стала модель *Chronomètre Artisans* независимого швейцарского часовщика Simon Brette.

Важнейший в мире профессионалов приз за **точность** получил *Chronomètre FB 3SPC* бренда Ferdinand Berthoud.

В номинации **Женские часы** могут участвовать часы для дам, имеющие в качестве индикации только часы, минуты, секунды, простую дату (день месяца), запас хода, классические фазы луны. Они могут также быть украшены драгоценными камнями, но общим весом не более 9 карат. Лучшими среди кандидатов были признаны вчера часы *Hidden Treasures* фирмы Piaget.

К соревнованию в категории **Женские часы с осложнениями** допускаются модели

со всеми видами классических и/или новаторских усложнений и индикаций: годовой календарь, вечный календарь, уравнение времени, сложные фазы луны, турбийон, цифровую или ретроградную индикацию времени, мировое время, двойное время или другие сложные функции. Приз достался часам *Grand Soir Automate Etoile de Monsieur Dior* бренда Dior Montres.

Мужские часы с усложнениями могут иметь все виды классических и/или новаторских усложнений и индикаций: мировое время, двойное время или другие типы и не подпадают под определение категорий «Мужские часы» и «Часы с исключительной механикой». Победила модель *World Timer* от Voutilainen.

В номинации **Иконическая модель** обсуждаются часы из знаковой коллекции возрастом более 20 лет, которая оказывает заметное влияние на историю часового дела и часовой рынок. Допускаются часы с кварцевыми механизмами. На этот раз жюри отдало предпочтение часам *Freak One* от Ulysse Nardin.

Среди **Часов с турбийоном** лучшими были признаны *Grand Sport Tourbillon Pursuit* от Laurent Ferrier. К участию в соревновании в этой номинации допускаются мужские механические часы с как минимум одним турбийоном. Дополнительные усложнения не возбраняются.

Восторг знатоков в очередной раз вызвал призер в категории **Часы с календарными и астрономическими усложнениями**, в которой соревнуются мужские механические часы, содержащие как минимум одну календарную и/или астрономическую функцию: указатель даты, годовой календарь, вечный календарь, уравнение времени, сложный индикатор фаз Луны и т. д. Допускаются дополнительные усложнения. Лауреатом стала модель *Récital 20 Astérium* бренда Bovet 1822.

Среди **настояльных и напольных часов**, то есть механических приборов для измерения времени с длинным корпусом для установки на полу, на стене или на столе, победила модель *Time Fast II Chrome* от L'Epée 1839.

Механические часы, имеющие индикацию **хронографа**, допускаются к конкурсу и с дополнительными усложнениями. Наибольшее впечатление произвела на жюри модель *Chronographe rattrapante* бренда Petermann Bédet.

Любителям **активного спорта** наверняка интересны часы, чьи функции, материалы и дизайн подходят для занятия этим популярным видом подводного спорта. Лучшей на этот раз, как и в прошлом году, была признана модель Tudor - *Pelagos 39*.

Многочисленные элегантные дамы в аудитории с нетерпением ожидали объявления победителя в номинации **Ювелирные часы** – кандидаты на этот приз традиционно демонстрируют исключительное мастерство в ювелирном искусстве и установке драгоценных камней, выбор которых всегда безупречен. В этой номинации победил, также второй год подряд, бренд Bulgari – с моделью *Serpenti Cleopatra*.

Настоящих же знатоков интересуют **Часы с художественными техниками**, демонстрирующие исключительное владение одной или несколькими художественными техниками, такими как эмалирование, лакирование, гравировка, гильоширование, скелетонирование и т. д.

В этой категории, именуемой **Métiers d'Art**, всех превзошла модель *Altiplano Métiers d'Art - Undulata* от Piaget.

Часы с розничной ценой от 3 500 до 10 000 швейцарских франков соревнуются за приз «**Маленькая стрелка**». В этой категории допустимы к участию смарт-часы. Приз достался модели *C1 Bel Canto* от Christopher Ward London.

Еще более доступны публике часы из категории **Часы-вызов**: их розничная цена не должна превышать 3500 швейцарских франков. В этой категории также допустимы к участию смарт-часы. Лучшими в этой категории оказались часы *Millésime automatique petite seconde* от Raymond Weil.

Наконец, Специального приза жюри были удостоены Свенд Андерсен и Винсент Калабрезе – за создание Академии независимых часовщиков.

Если вы не смогли побывать на вчерашней церемонии и теперь кусаете себе локти, не отчаивайтесь: 11 ноября ее покажут по женевскому каналу *Léman Bleu*. Есть и другие варианты полюбоваться часами-победителями: с 15 по 20 ноября они будут представлены на Dubai Watch Week, а с 1 по 3 декабре – в Кунстхаусе Цюриха, в партнерстве с банком Kaleido Private Bank. Ну, а потом нам останется ждать следующей, 24-й церемонии, в 2024 году.

[швейцарские часы](#)

[Женева](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/style/v-zheneve-obyavili-luchshie-chasy-mira>