

Книжная ярмарка в Женеве: об отсутствующих поговорят | Le Salon du livre de Genève : on parlera des absents

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 13.05.2022.



Несмотря на отсутствие российских авторов, Россия будет на слуху в течение всех пяти дней главного литературного события года в нашем городе.

|

Malgré l'absence des auteurs russes, la Russie sera souvent évoquée durant les cinq jours de ce majeur événement littéraire de l'année.

Le Salon du livre de Genève : on parlera des absents

Было время, когда Россия участвовала в Женевском книжном салоне, или ярмарке, в качестве [почетного гостя](#) – не далее, как в 2015 году, то есть уже после аннексии/присоединения Крыма. Можно ли назвать то время «добрым, старым», всем ли по вкусу был такой гвоздь программы – не стоит обсуждать, ведь факт все равно останется фактом, хотя и кажется сегодня, что все это было в какой-то прошлой

жизни.

Вот уже в третий раз к названию Salon du livre прибавляется «en ville» - с 2019 года писатели и читатели не умыкаются в выставочном центре Palexpo, а заполняют практически весь центр города. Если честно, мы предпочитали старый формат, когда за один день можно было обойти все стенды, пообщаться с издателями, потрогать и полистать не только книги, ставшие предметом встреч их авторов с публикой, но и другие, часто не в меньшей степени заслуживающие внимания. Но все меняется, ощущение именно «салона» исчезло, уступив место столь модному сейчас в женеvской культурной жизни хождению в народ. В этом году штаб-квартира книжной ярмарки расположится в Старом городе Женевы, на promenade de la Treille – там, где зимой заливают горку для малышей. Здесь и на других порядка двадцати площадках с 11 утра до 19 вечера с 18 по 22 мая только и разговоров будет, что о книгах, а общая направленность программы связана с горячими темами современности: война на Украине, Toxic Data и кибербезопасность, экология, история и свобода. Ну, кто скажет, что литература существует вне политики?!



Sacha Filipenko Un fils perdu

Traduit du russe par Philie Arnoux
et Paul Lequesne

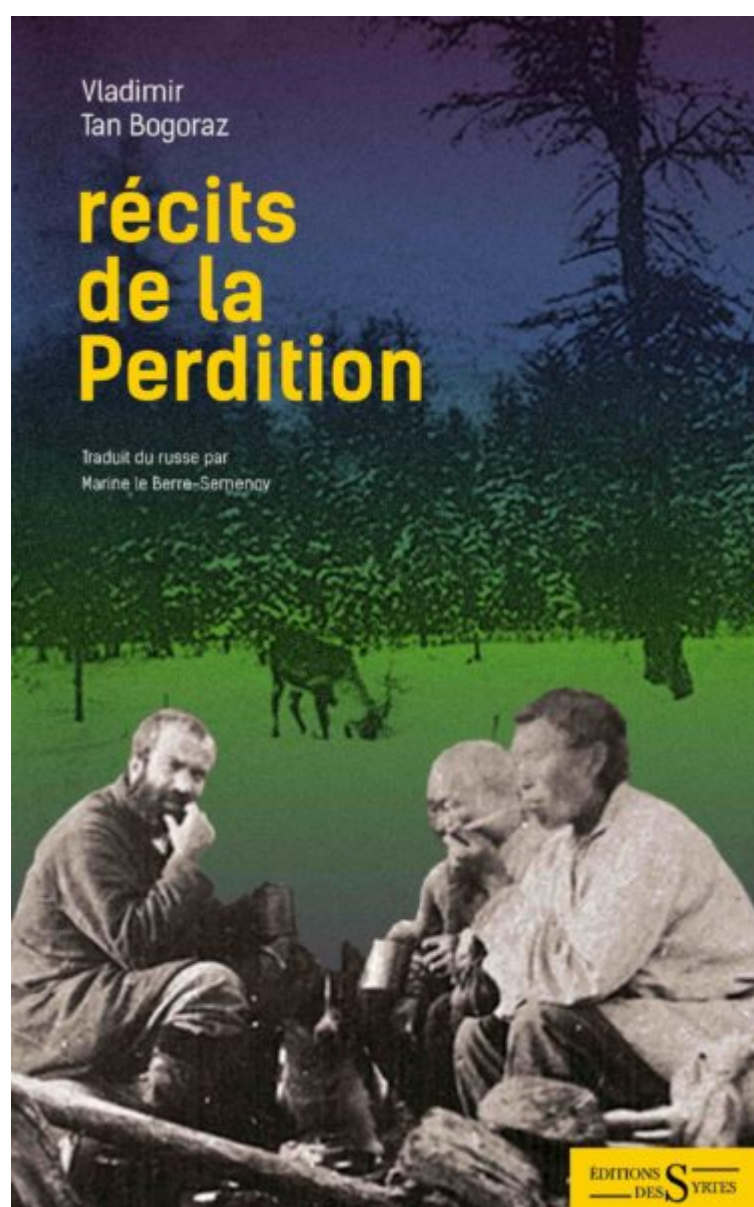
LES EDITIONS
NOIR SUR BLANC

Внимательно изучив программу ярмарки, мы нашли в ней лишь одного русскоязычного автора – это хорошо известным читателям Нашей Газеты [Саша Филипенко](#), объявленный на сайте ярмарки как «белорусский автор-диссидент» в полном соответствии с действительностью. Лауреат «Русской премии», «Ясной Поляны», финалист «Большой книги», «НОС» и других литературных премий, Саша примет участие во встрече с читателями, названной «Потерянный сын, потерянная страна – литература сопротивления». Как уже догадались его поклонники, речь пойдет о романе «Бывший сын», в апреле этого года вышедший на французском языке в издательстве Editions Noir sur Blanc. Мы уже давно прочитали роман по-

русски и искренне вам рекомендуем! (20 мая, 16 ч., Музей искусства и истории)

Отсутствие российских авторов – еще не повод, чтобы не говорить о России, которая будет обсуждаться на ярмарке под разными соусами, иногда неожиданными. Вот краткий обзор встреч с авторами, в хронологическом порядке.

Французский автор Давид Брюна, философ по образованию и специалист в области коммуникации по призванию, много лет проработал в кабинете министра труда и социальных вопросов. Что не помешало ему написать семь книг. Восьмая, которая буквально вчера поступила в книжные магазины, называется «Une princesse modèle», и название это содержит несколько смыслов. Конечно, хочется перевести как «Образцовая принцесса», хотя речь идет о княжне. Но правильнее – «Княжна – натурщица». Перед нами – дневник русской княжны Елены Галицыной (1912-1966), в котором она описывает бегство семьи из России в 1917 году, после убийства ее отца большевиками; проведенную в Италии юность и поселение на Французской Ривьере. В 1930-х годах в Ницце, где она работала портнихой, Елена встретила с Анри Матиссом. Благодаря протекции своей подруги Лидии, излюбленной модели художника, она также позировала для многих его шедевров в 1935-1940 годах. Об этом романе Давид Брюна и будет беседовать с женевской публикой 19 мая в 18 часов в «Погребке» на променаде де ла Трей (Rue Henri-Fazy 4).



Там же, но уже 21 мая в 11 часов утра знакомый нашим читателям [Жиль Зильберштейн](#) представит вышедшую в издательстве Éditions des Syrtes книгу найденных им литературных текстов Владимира Тан Богораза (урожденного Натана Менделевича Богораза), российского революционера, писателя и этнографа, за участие в народовольческой группе сосланного в 1889 году на 10 лет в Среднеколымск.

В 13 ч. в его сменят на той же площадке два также знакомых нашим читателям автора – Седрик Гра, в 2015 году представлявший на ярмарке свою книгу «Россия не из окна туристического автобуса», и фотограф [Морис Шобингер](#). Несмотря на отмену рейсов в Россию, любознательные посетители книжного салона смогут совершить увлекательное виртуальное путешествие на Урал, и в нормальное-то время не самое популярное туристическое направление. Тема встречи сформулирована так: «Металл и безграничные пространства, Россия в объективе». Речь пойдет о роскошном фотоальбоме «Комбинаты», посвященном металлургическому производству в России, выпущенном издательством Les Editions Noir sur Blanc и поступившем в книжные магазины буквально вчера.



UNE PLONGÉE
DANS LE CŒUR INDUSTRIEL
DE LA RUSSIE

COMBINATS

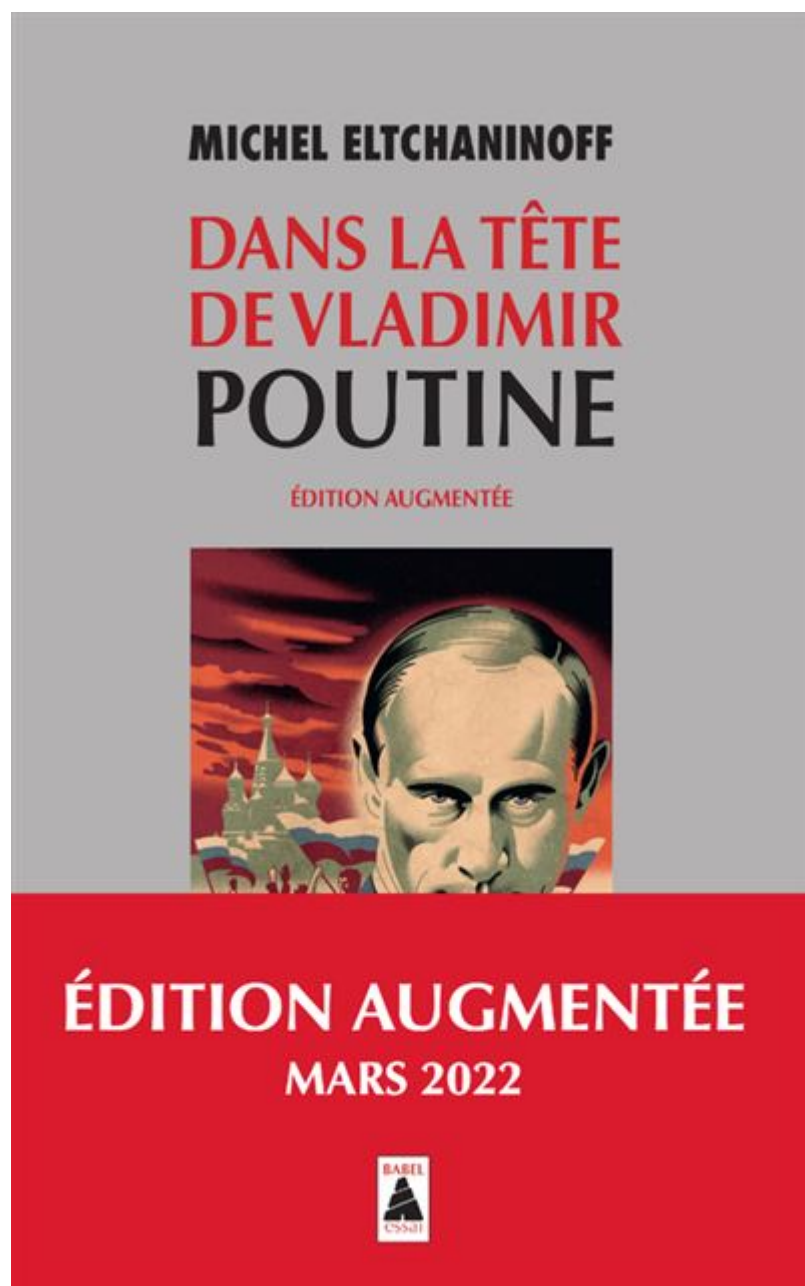
MAURICE SCHOBINGER
CÉDRIC GRAS

Les Éditions Noir sur Blanc

Ровно через сутки, в 13 ч. 22 мая, в том же «Погребке» книголюбов будут ждать еще одни наши знакомые – фотограф Нильс Аккерманн и журналист Себастьян Гобер. Речь пойдет об их работе на Украине – последнюю созданную на основе этого опыта книгу мы недавно [представляли](#).

Седрик Гра примет участие в еще одной презентации – «От Сталина до Путина, мания величия», на этот раз в компании французского писателя и философа Мишеля Эльчанинова, чья книга «В голове Владимира Путина» вышла в марте этого года. Начало многообещающее: в январе 2014 года высокопоставленные российские чиновники получают на Новый год неожиданный подарок – собрание трудов по

философии. Попытка понять ход мыслей российского президента через русскую философию наверняка привлечет значительную аудиторию.



С полной программой предстоящей книжной ярмарки вы можете ознакомиться [здесь](#). Обратите внимание: вход на все мероприятия бесплатный, но зарегистрироваться надо обязательно!

[Женева](#)
[кибербезопасность](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/knizhnaya-yarmarka-v-zheneve-ob-otsutstvuyushchih-pogovoryat>